TV RADIOCORRIERE

ANNO LXIX N. 9/1992 1/7 MARZO L. 2.500

BORSA VALORI SANREMO

EX AEQUO BARBAROSSA MIA MARTINI

FESTIVAL
42 ANNI DI SUCCESSI

Luca Barbarossa

RISPONDE ALDO FALIVENA

QUELLA NOTTE NELLA VILLA DI MARILYN MONROE

Riusciremo mai a conoscere cosa accadde la notte del 4 agosto del 1962 nella stanza da letto di Marilyn Monroe?

L'ultima rivelazione è contenuta nel libro Double Cross *(doppia croce) pubblicato negli Stati Uniti dalla Warner Book. Secondo Chuck Giancana, fratello minore di Sam Giancana, cioè del superboss di Cosa Nostra anni Sessanta, quattro killer attendono che Bob Kennedy lasci la villa dell'attrice a Hollywood. Hanno il volto coperto, guanti di plastica e una scatola con una supposta velenosa.*

Chuck Giancana scrive: «Fu facile per i quattro costringere la donna a sdraiarsi sul letto. Con calma e con una efficienza degna di un team di chirurghi i killer le tappano la bocca con un tampone e le infilano la supposta al veleno che agisce con la stessa rapidità di una iniezione letale senza però lasciare tracce sulle braccia o sulle gambe che avrebbero insospettito i medici legali durante l'autopsia».

Quindi una vendetta trasversale: uccidere Marilyn Monroe per dare un avvertimento a Bob Kennedy, allora ministro della Giustizia che aveva promosso un'inchiesta sulla mafia e aveva come bersaglio proprio Sam Giancana.

Il primo impulso è di dire basta: questa ennesima ricostruzione della morte di Marilyn Monroe sembra anch'essa romanzesca e congegnata come un thriller a luci rosse. Però la stretta parentela tra l'autore del libro e il mandante del crimine lascia sospesi: perché mai Chuck Giancana mette in piazza i crimini di suo fratello Sam?

Qual è il gioco a distanza? Compiere in ogni caso su Bob Kennedy quella vendetta trasversale che non scattò con il delitto rivelando l'inarrestabile potere di Cosa Nostra?

Certo che le numerose versioni su quella tragica notte di trent'anni fa ci allontanano sempre più da Marilyn Monroe, dalla sua vera, umanissima sofferenza finale.

Ancora una volta, quando lì e subito mancano la volontà e la capacità di accertare i fatti, si va avanti tra insinuazioni e sospetti.

Le parole della cronaca fanno tam-tam; ma evidenziano, soprattutto, il vuoto e le lacune dei giudici.

FRUTTA E DIABETE

Ho letto *Il Punto* (*TV Radiocorriere* n. 7) e l'articolo dedicato alla frutta. E ho appreso che i frutti consigliabili per i diabetici non sono mele e fragole, come ritenevo, ma pere e ciliegie definite «ricche di zucchero».

Non c'è contraddizione in questo consiglio?

Mario Santoro, Torino

Il nostro Paolo Grasso, autore dell'articolo, ha rivolto il suo quesito al professor Marcello Ticca, direttore dell'Unità di informazione nutrizionale dell'Istituto nazionale dell'alimentazione.

Ed ecco la risposta: «Chi ha il diabete deve misurare la quantità di zuccheri semplici che assume, non li deve assolutamente escludere. Li deve commisurare secondo la dieta suggerita dal medico. Questo vale per i dolci, ma anche per la frutta che contiene una certa quantità di zuccheri semplici.

Però, nella frutta buona parte di questi zuccheri semplici sono presenti sotto forma di fruttosio che, fra tutti gli zuccheri semplici, è quello che il diabetico tollera meglio, perché viene utilizzato dalla cellula senza bisogno di insulina, a differenza del glucosio e del saccarosio.

In particolare mela e pera, che contengono circa il 10-11% di zuccheri semplici nella forma del fruttosio, sono particolarmente indicati. Poi la frutta contiene una buona quantità di fibra e soprattutto la fibra idrosolubile, cioè la pectina, è proprio un modulatore dell'assorbimento degli zuccheri semplici e quindi questi zuccheri sono assorbiti gradatamente e non provocano guai.

Naturalmente in quantità adeguate, senza eccedere: certo un diabetico non può mangiare un chilo di ciliegie, solo perché una tira l'altra».

BACH E GOULD

Egregio direttore, incoraggiata dalla considerazione in cui ha sempre dimostrato di tenere gli appassionati di musica classica, mi permetto di esprimere anch'io i miei «desiderata», che riguardano opere di Bach.

Innanzitutto mi piacerebbe rivedere la splendida *Passione secondo S. Matteo* diretta da Nikolaus Harnoncourt, andata in onda nel 1985 in occasione del tricentenario bachiano e, a quanto mi risulta, mai più riproposta; inoltre vorrei vedere la serie *Glenn Gould suona Bach* girata nel 1981-'82 da Bruno Monsaingeon, che comprende, tra l'altro, l'ultima registrazione delle *Variazioni Goldberg* (già trasmesse su Radiotre, ma che sarebbe interessante poter apprezzare anche in video).

Ringraziandola per la sua cortese attenzione le esprimo i miei complimenti per la sua rivista, preziosa per chi segue i programmi culturali.

Loretta Caiumi, S. Maria della Versa (PV)

VIOLETERA CON VALLONE

Mi domando se sarà possibile rintracciare il film italo-spagnolo *La violetera*, diretto da Luis César Amadori, con interpreti principali Sara Montiel ed il nostro Raf Vallone. Tornerebbe assai gradito vedere questo film con il nostro valente attore, in più sarebbe un apporto culturale per il folclore iberico che ci verrebbe così elargito.

Antonio Piva, Milano

Dice giusto. Folclore iberico a piene mani. Perché in questo film — frammentario e un po' noioso — le canzoni spagnole sono la cosa migliore. Però... si può provare.

In copertina, Luca Barbarossa

foto Luciano Viti

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Teo Teocoli e Gene Gnocchi presentano* Scherzi a parte *ogni domenica su Italia 1 alle 20,30 e il gruppo di Avanzi: ultimo appuntamento lunedì 2 marzo alle 22,45 su Raitre

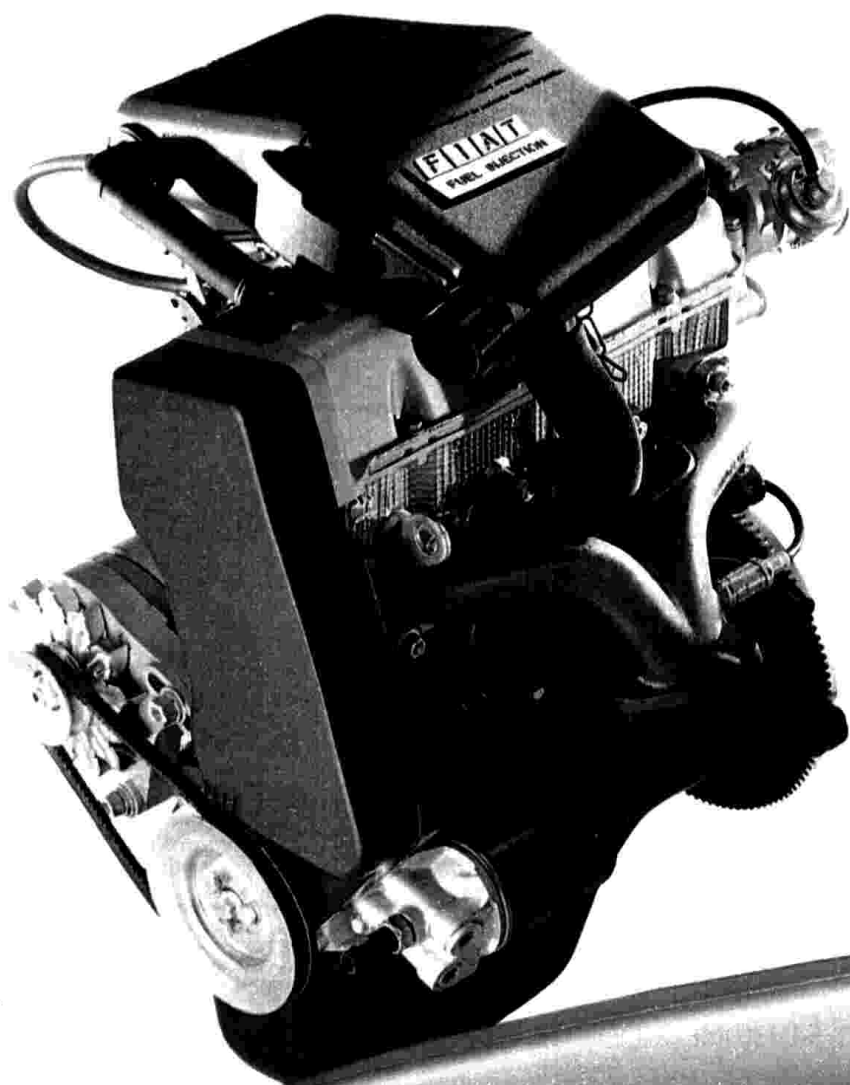
foto Luciano Amendola

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con le novità e le notizie della settimana

LE RUBRICHE

UNO FIRE.

UNO FIRE. BASSI CONSUMI, ALTE PRESTAZIONI. Agile e brillante in città, comoda e spaziosa in viaggio, Uno Fire con 45 CV di potenza percorre a 90 all'ora più di 23 km con un litro.* Che vuol dire più di 800 km con un pieno. Un grande vantaggio per il futuro, un'ottima partenza oggi. **UN MOTORE PROGETTATO PER LA MARMITTA CATALITICA.** Nel Fire la marmitta catalitica, collocata direttamente all'uscita del collettore, rag-

MOTORE FIRE. DENTRO UNA MI

C'È, CI SARÀ.

giunge prima la temperatura d'esercizio garantendo minori emissioni. **UN MOTORE IDEATO SU MISURA PER LE COMPATTE.** Pochi componenti in una struttura semplificata al massimo che permette una manutenzione facile, assicura un'altissima affidabilità e abbassa i consumi. **UN MOTORE REALIZZATO IN DIMENSIONI CONTENUTE E PESO RIDOTTO.** Infatti, con soli 69 Kg, il Fire 1000 è il motore più leggero della sua categoria, ma è al tempo stesso estremamente robusto e resistente. **UNO E FIRE 1000. UNA COPPIA CON UN GRANDE FUTURO.** Uno, l'auto che col suo fascino e il suo stile ha conquistato tutta l'Europa e Fire 1000, il motore più tecnologicamente avanzato di questi anni, viaggiano insieme. E faranno strada.

DA 11.471.000

CHIAVI IN MANO

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

* Nella versione con cambio a 5 marce.

LLE L'IDEA DEL DUEMILA. FIAT

Carlo De Benedetti, presidente della Olivetti: «Con i sindacati e il governo c'è stato un accordo intelligente»

Masterphoto

IL PU

Attualità e

OLIVETTI / Accordo sui licenziamenti 1000 lavoratori saranno assunti dallo Stato

TUTTI SODDISFATTI MA CHI PAGHERÀ?

No. Non ha un lieto fine la favola dell'Olivetti, la più grande impresa italiana del settore elettronico. L'intesa raggiunta tra impresa e sindacati con la mediazione determinante del governo ha, sulle prime, fatto registrare un coro di consensi. Soddisfatto l'ingegner De Benedetti, soddisfatti i sindacati, soddisfatto il ministro del Lavoro Marini. Un po' meno, in verità, i lavoratori dell'Olivetti di Crema e di Pozzuoli che subito hanno proclamato azioni di sciopero.

L'accordo, in poche parole, è stato reso possibile dalla proposta del governo di assumere nella pubblica amministrazione 1000 lavoratori dell'Olivetti. In questo modo il problema «esuberi» (cioè i licenziamenti) viene più facilmente risolto; la già vasta gamma degli interventi pubblici a sostegno dell'occupazione (cassa integrazione ordinaria, cassa integrazione speciale, prepensionamenti) si arricchisce di un nuovo strumento: la mobilità dei lavoratori dal settore privato a quello pubblico, dalle aziende industriali agli uffici pubblici.

De Benedetti è soddisfatto. Con un «colpo» si libera di oltre 1000 lavoratori, senza spendere una lira; i sindacati difendono, comunque, 1000 posti di lavoro; il governo, in piena vigilia elettorale, disinnesca una miccia che poteva causare una grave tensione sociale in molte aree del Paese. Ma, è lecito chiedersi, chi paga? Su chi si scaricano gli oneri (1000 posti nel pubblico impiego, stimando 15-20 anni di lavoro, comportano una spesa di oltre 1000 miliardi)? Sul bilancio pubblico già segnato da un gravissimo deficit, al limite della bancarotta.

Se poi, si pensa al fatto che la pubblica amministrazione, in molti settori, di tutto ha bisogno meno che di altri dipendenti, le preoccupazioni diventano ancora più gravi. Ma su un punto, comunque, è necessario riflettere: da parte di tutti, a cominciare dal governo. L'assunzione dei 1000 dipendenti dell'Olivetti nella pubblica amministrazione non può non avere effetti negativi su tanti disoccupati che, avendo partecipato a concorsi ed essendo risultati idonei, aspettano da anni il «sospirato posto» e si vedono scavalcati dai metalmeccanici dell'Olivetti. Per non parlare, poi, dei disoccupati iscritti — a Napoli e in altre città del Sud — da oltre 20 anni nelle liste di collocamento, che invecchiano aspettando il «posto» e, a 65 anni, la pensione sociale! Per questi motivi la soddisfazione e, in alcuni casi, l'euforia che hanno accompagnato la firma dell'intesa, sono invero singolari e suonano proprio stonate.

Spectator

STATI UNITI / È partita la corsa

Pat Buchanan: *Il vento isolazio*

A.P.

Pat Buchanan, sopra, rappresentante della destra repubblicana, avversario di George Bush (in alto) nella corsa alla Casa Bianca. A destra, il candidato democratico Paul Tsongas

REA/Contrasto (2)

TUMORI / Steven Rosenberg punta sugli anticorpi naturali

Interleuchina 2: moltiplica la forza delle cellule Til

Non è famoso solo per aver salvato la vita all'ex presidente americano Ronald Reagan, colpito da un tumore al colon, ma perché, se le sue ricerche avranno successo, molte persone potranno sopravvivere più a lungo dopo essere state colpite da tumori in stadio molto avanzato. È l'americano Steven Rosenberg, medico degli Istituti nazionali per la ricerca sul cancro di Bethesda, nel Maryland. La sua idea è vincere i tumori con il potenziamento degli anticorpi naturali

N T O

commenti della settimana

Masterphoto

Giovanni Falcone: «Migliaia di mafiosi si sono trasferiti negli Usa sostituendo le famiglie di Cosa Nostra»

alla Casa Bianca

l'America innanzitutto
nista scuote Washington

I primi segnali che arrivano dalla corsa alla presidenza in America contengono molte conferme e qualche novità. Il calo della popolarità di George Bush, l'insoddisfazione dell'elettorato medio per la recessione economica e la povertà di ricette in materia da parte della Casa Bianca, la fragilità dei vari candidati democratici sono tutte cose che i sondaggi avevano già segnalato. Nessun sondaggio però aveva previsto che proprio al primo scontro interno al Partito Repubblicano, il giornalista cattolico Pat Buchanan, 54 anni, mai sceso sul terreno della politica militante, ottenesse un risultato così favorevole come quello del New Hampshire, dove il campione della destra più integralista americana ha raccolto il 41 per cento dei suffragi. E nell'ampiezza di questo successo, probabilmente irripetibile sta il dato maggiore di novità, un dato che riguarda direttamente e da vicino noi europei. Per quale motivo? Lo slogan di Pat Buchanan, un vecchio slogan degli isolazionisti Usa di tutte le epoche, è «America first», America in primo luogo. Tradotto in chiaro significa minor impegno degli Stati Uniti nel loro ruolo di gendarme mondiale, una sorta di indifferenza per quanto succede fuori dai confini di casa, per concentrare tutte le energie sulla ripresa economica e sulla situazione sociale interna. Questa tendenza non è nuova, ha radici profonde nel modo di sentire del ceto medio statunitense.

Dopo il crollo del comunismo, il vento isolazionista ha ripreso a spirare più forte su Washington. Proprio qualche settimana fa in un convegno che si è svolto a Monaco, in Germania, leader congressuali americani di vario calibro hanno avvertito gli europei: non contate all'infinito sul nostro contingente militare in Europa, hanno detto tutti, gli attuali 300 mila uomini diventeranno presto 150 o forse 75 mila e la stessa Nato viene definita dal senatore democratico Cohen «ormai inutile e dispendiosa». È tempo che gli europei si preparino a pensare da soli alla propria sicurezza.

Giancesare Flesca

MEDIO ORIENTE / Ucciso il capo Hezbollah

In Israele e Libano è l'ora dei falchi

AP

I funerali di Abbes Mussawi a Beirut, il 17 febbraio. Mussawi era il capo degli Hezbollah, gli sciiti filoiraniani del Libano. È stato ucciso con scorta e famiglia dai razzi di due elicotteri israeliani. Una rappresaglia per tre militari di Israele uccisi dai terroristi nei territori occupati. Ora si teme una esplosione di violenza nei due Paesi. Gli estremisti dell'Organizzazione per la liberazione della Palestina e i falchi di Gerusalemme si sono rafforzati. L'esercito israeliano ha compiuto una vasta azione militare nel Libano Sud «per spazzare via gli Hezbollah» che bombardavano i villaggi di frontiera in Galilea. Hezbollah è l'unico gruppo libanese che i siriani non hanno disarmato.

dell'organismo in modo da trasformarli in veri e propri «killers» del tumore. Nel gennaio '91 Rosenberg ha avuto il via libera per sperimentare la sua terapia su qualche decina di malati con il risultato di una regressione del tumore (che al momento della cura era molto avanzato) in circa il 40 per cento dei casi. Ciò non significa una guarigione e il numero dei pazienti è per ora troppo basso perché la terapia possa risultare significativa per applicazioni di massa. «I miei pazienti», ha spiegato Rosenberg, «erano affetti da melanoma (un tumore della pelle) in fase molto avanzata. Li abbiamo sottoposti a una cura basata sul prelievo e il potenziamento in provetta di cellule immunitarie, dette Til, che fanno parte delle "armi" del sistema difensivo dell'uomo e si sviluppano naturalmente per aggredire un tumore, ma purtroppo in quantità troppo esigua. I Til prelevati sono stati moltiplicati e potenziati in provetta con una sostanza, l'Interleuchina-2. Poi sono stati reimmessi nei pazienti, con buoni risultati».

Dopo questa sperimentazione Rosenberg ne ha avviata un'altra, più complessa, su soli due pazienti. «La seconda tecnica», ha spiegato, «è basata su un vero e proprio innesto genetico con un gene di topo nell'organismo umano per far produrre ai Til una sostanza in grado di distruggere in maniera più potente le cellule tumorali. Ma per accertarne i risultati bisognerà aspettare un paio d'anni».

Luciano Onder

Black Star/Neri

Steven Rosenberg

RAI / Cambia il presidente

Manca lascia arriva Pedullà

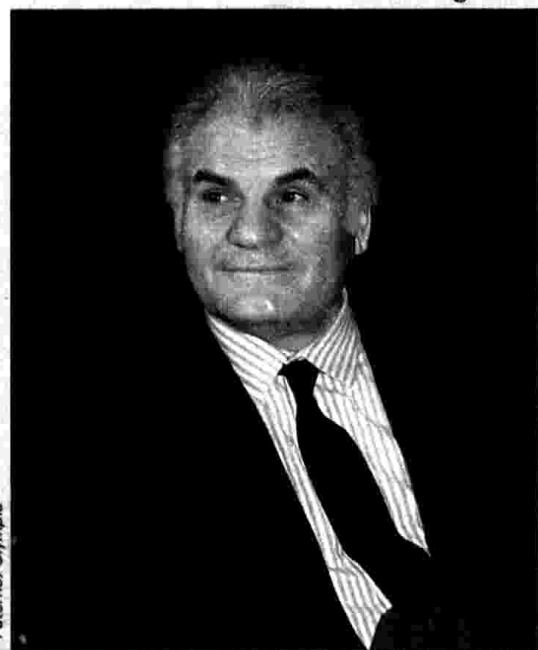
Walter Pedullà, 61 anni, calabrese di Siderno, professore ordinario di Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università La Sapienza di Roma, è il nuovo presidente della Rai. Succede a Enrico Manca che, dopo cinque anni al vertice dell'azienda, ha deciso di tornare alla politica. Prima di lasciare il settimo piano di Viale Mazzini, Manca ha voluto ricordare gli anni in Rai «in cui ho dato molto e

Medichini/Masterphoto

moltissimo ho ricevuto in esperienza» ed ha poi ripercorso le tappe più significative della sua Presidenza: «Nel 1987 Rai e Fininvest erano testa a testa nel prime time, con circa il 45 per cento di ascolto ciascuna. Nel 1991 la Rai era al 48,15 per cento di ascolto con un vantaggio di quasi dodici punti sulla Fininvest». Ma i successi conseguiti non si fermano qui: «La Rai ha investito in questi anni 1500 miliardi in tecnologie e strutture produttive a cui vanno aggiunti più di 600 miliardi investiti nel magazzino programmi. Non bisogna poi dimenticare la ristrutturazione della radiofonia e il rilancio dell'informazione regionale». Manca passa la mano per la politica: «È la cosa più bella e più eccitante che ci sia», ha detto. Al consiglio di amministrazione della Rai, Walter Pedullà è arrivato nel 1977 su designazione dell'Iri ed è stato confermato per tre volte dalla Commissione parlamentare di vigilanza. Iscritto al Psi dal 1945 il neopresidente è stato eletto all'unanimità dal consiglio d'amministrazione.

Lina Agostini

Paternò/Olympia

Enrico Manca, al vertice della Rai per cinque anni. A destra, Walter Pedullà, nuovo presidente della Rai

COSTUME / Sospese le «lezioni d'amore» della

Fa scandalo il sesso

Dietro l'eros: moda, libertà o

Il programma di Anselma e Giuliano Ferrara *Lezioni d'amore* ha fatto scoppiare il caso. Il garante per l'editoria Giuseppe Santaniello ha chiesto lo spostamento del programma dalla prima serata per proteggere i bambini. La Fininvest ha deciso di sospenderlo. Si è aperta una nuova polemica sulla censura e sulla legge. Ma il sesso in tv è ormai argomento quotidiano. Molti si lamentano che le frontiere del buon gusto e della volgarità sono spesso infrante. Come mai questa invasione? È una moda, il domani della tv, o serve solo a far aumentare l'audience? Ne abbiamo parlato con alcuni protagonisti della «comunicazione», televisiva e non.

Anselma Dell'Olio Ferrara: è uno scontro che non cercavamo

Touché, lei e Giuliano Ferrara avete fatto centro. Ma vi aspettavate una reazione così forte?

«Semmai la temevamo con lo special, il 20 gennaio. La cosa curiosa è che sia arrivata tre settimane dopo. Il garante, o chi per lui, avevano tutto il tempo di commentare. Mi ero stupita. Poi nella prima puntata avevamo accolto dei suggerimenti dell'editore e abbiamo trattato di più i sentimenti. Ora è tutto più chiaro: quella associazione degli utenti, cioè la Dc... è la stessa mentalità "proude" che metteva la foglia di fico alle statue dell'antichità».

Quindi perché lo scandalo?

«Sicuramente non l'abbiamo cercato. Non mi sembra una cosa che arrivi dal pubblico, dal cittadino. Anzi ci hanno fatto molto piacere i segnali di apprezzamento, tranquilli, senza imbarazzi. Soprattutto dalla gente, che ha discusso, ma senza shock».

Qualcuno si è preoccupato dei minori, dei bambini.

«All'epoca del primo femminismo americano dicevamo: quando si tirano in ballo i bambini e le donne, attenzione! Sono sempre uno scudo che nasconde qualche giochino. Ed è così, perché architettata o no, uno si trova di fronte il marchio di mercificatore del sesso, di pornografo. Mi sono sentita come risucchiata in una macchina del tempo e improvvisamente ho dovuto combattere una battaglia già vinta da molto. Ma siamo ancora a discutere di queste cose? Lungi da noi l'essere paladini del sesso libero. Nel '70 avevo scritto un saggio intitolato *La rivoluzione sessuale non era la nostra guerra*. La pornografia è tutta antidonna, anche se non sono mai stata con chi chiede la censura. Perché si sa dove si comincia ma non dove si finisce».

La satira ha conquistato la prima serata, perché il sesso no?

«Parlare di sesso è un problema. Perché quello con l'occhiolino, la gomitata, è in tutte le trasmissioni e tutte le ore. Questi corpi adolescenziali che si agitano nei mezzogiorni, nelle pubblicità...».

Cosa temi per il futuro?

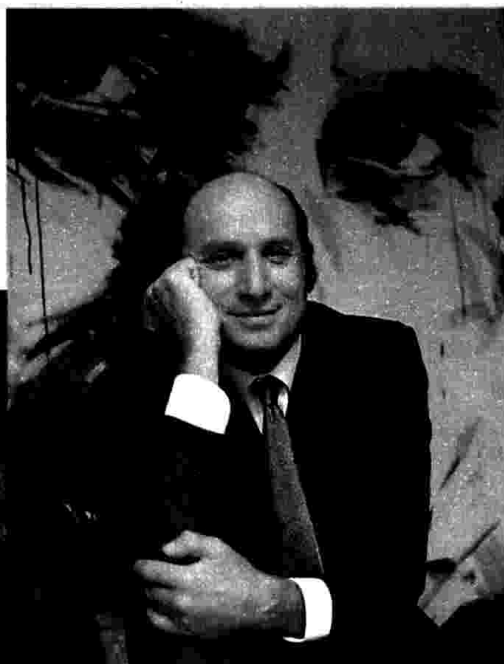
«Non so se e quando potremo riprendere le *Lezioni* e se ci riusciremo con lo stesso atteggiamento di ricerca di una verità nostra, senza eufemismi e senza paraocchi».

Questo spaventa ancora.

«Sì, è la prima volta che un programma parla di eros, di sessualità con uguali diritti tra uomo e donna, con una moglie e un marito che hanno la stessa libertà di discutere, anche quando non sono dello stesso parere. Come una coppia qualsiasi. Giuliano è più tradizionalista e io ho questo retroterra nel movimento femminista americano».

Paolo Grasso

coppia Ferrara

in tv
sete di audience?

Manuela Fabbri/Neri

Sandro Marinelli

A sinistra, Anselma e Giuliano Ferrara. Sopra, il sociologo Francesco Alberoni, difensore dell'amore e dei sentimenti. A destra, Rosa Fumetto

Luciano Viti

Francesco Alberoni: ma l'amore, dove è finito?

Perché oggi in tv va tanto di moda il sesso?

«Forse è la conseguenza dell'ansia legata all'AIDS, che è intervenuta di prepotenza quando il sesso in fondo non era più un grosso problema. La gente parla del sesso per esorcizzarlo, forse per sostituirlo. Ma anche perché c'è un oscuro disagio che sta nascendo tra uomo e donna. I rapporti sono diventati più complicati da quando l'emancipazione femminile ha messo il maschio in una situazione storica completamente nuova».

Ma che tipo di sesso è quello che arriva in tv?

«Quello di Ferrara è stato consultorio medico psico-pedagogico, è solo sesso, ma questo è un problema di scelte personali. C'è una tradizione, che in fondo nasce dalla psicanalisi, per cui l'amore non è altro che sesso sublimato. Quando invece con la parola amore s'intendono tante cose. E lo dimostra il fatto che la stragrande maggioranza dei problemi di tipo sessuologico sono in realtà problemi psicologico-morali, sempre legati ad uno stato generale della società. Adesso, dopo la superpromiscuità degli anni '70 e la frantumazione dei grandi ideali, è il momento dell'individualismo, dell'individualismo triste. Ecco, quello di Ferrara per me è un sesso da individualismo triste».

Ma forse si usa il sesso anche come un'arma nella battaglia dell'audience?

«Ma perché si può usare il sesso per ottenere più ascolto? Proprio perché non ci sono più grandi forze sociali che hanno altri valori collettivi. L'audience ormai si fa solo con gli scandali, i pettegolezzi. Curiosità piccole. E tra queste c'è anche il sesso. Una società che si sta disgregando presenta la parte peggiore di sé. Chi fa televisione trasmette i modi di pensare della gente comune, li amplifica e li restituisce. E finisce per condizionare il costume. Ma poi ci sono i cambiamenti di orientamento e, comunque, le reazioni. Dopo una grande orgia di sesso verrà una grande orgia di spiritualità. Nei momenti di grande anarchia, di grande disordine, c'è sempre un grande bisogno di ordine. Prima o poi lo sentiremo».

Fiammetta Rossi

ROSA FUMETTO

W LA GRANDE CAREZZA

Seni, bocche siliconate, liposculture, si allungano persino le gambe, guarda le tre grazie di Sanremo. «Io ho le tette vere, tu no»: c'è da vergognarsi di essere donne. È un consumo assurdo della donna, poi c'è troppa faziosità, come succede nello sport, in politica e in tutto ciò che è di moda. Invece il sesso è di tutti, l'atto sessuale è una grande carezza che serve a consolidare la coppia, altrimenti sai che noia! Ma c'è anche la colpa della Chiesa, dell'idea stessa di peccato. Ora, Ferrara ha un po' ignorato il bello del sesso, la sua quotidianità, per farci entrare nelle lenzuola degli altri, obbligandoci a diventare «voyeur». Una di queste sere ho rivisto con mia madre uno spezzone del film *Il cappello sulle 23*, in *Schegge*, e ci sono rimasta malissimo perché lei ha esclamato: «Ma è possibile, facevi delle cose tanto cretine?». E anch'io mi sentivo strana: ero lì, tutta nuda come un verme, sette anni dopo, in mezzo ad altre immagini che non c'entravano niente. Non c'era più l'ironia che ci mettevo: in fondo non ho mai scandalizzato nessuno. Comunque, qualche lenzuolo in meno nei filmati della Monteleoni, io sono favorevole a Ferrara. Parlarne fa sempre bene.

Rosa Fumetto

GRANDE CONCORSO

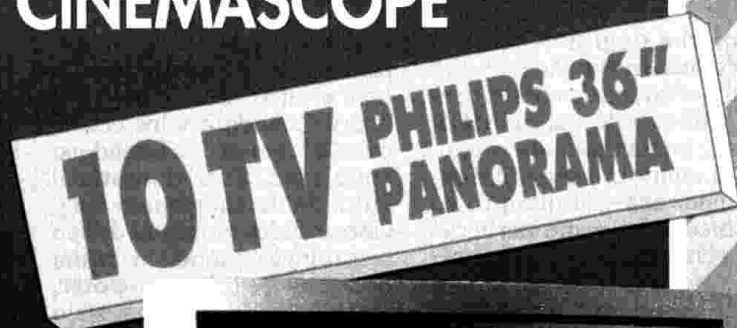
FISH&CROCK

Findus

Vinci in diretta
GIOCA AL TELEFONO CON

e partecipa
all'estrazione
dei rivoluzionari
TV COLOR a schermo
CINEMASCOPE

PREMI PER OLTRE
100 MILIONI*
*IN GETTONI D'ORO IVA INCLUSA

10 TV PHILIPS 36" PANORAMA

PER PARTECIPARE SPEDISCI UNA PROVA
D'ACQUISTO DI FISH & CROCK A:
CONCORSO FISH & CROCK -
CASELLA POSTALE 14248 FC - 20140 MILANO
COL TUO NOME, INDIRIZZO
E NUMERO DI TELEFONO E...**VINCI IN DIRETTA!**

AUT. MIN. 4/222
scade il 30/4/'92

PHILIPS

Enza Sampò: Non facciamone un dramma passerà presto è solo una moda

Luciano Viti

Il preservativo, la «prima volta»...

Anche gli *Scrupoli* di Enza Sampò non si sottraggono alla moda del sesso in televisione. Perché?

«Perché alla gente piace parlarne. Lo fa nei salotti e lo fa volentieri e con disinvoltura anche davanti alla telecamera. È incredibilmente facile trovare persone disposte a confessarsi in tv».

Motivi di audience e di comodità, quindi?

«Non mi sono mai sentita una missionaria. Con *Scrupoli* cerchiamo di fare una trasmissione leggera, che parli semplicemente, senza morbosità, anche di sesso. Diamo una spallata finale a qualche tabù sopravvissuto senza pretendere di insegnare».

La puntata sul preservativo ha fatto molto parlare. Critiche feroci ed elogi. La rifarebbe?

«Quella proprio sì, senza esitazione. Convinta di fare bene a parlare di un qualcosa che può salvare la vita. All'inizio ero un po' imbarazzata ma sapevo che ne valeva la pena».

Ma non c'è il pericolo di una televisione dell'eccesso volgare e goliardica?

«Solo il pubblico di una certa età scivola ogni tanto sulla battutaccia pesante. Con i ragazzi non capita, forse perché sono più sereni nell'affrontare certi argomenti. Detto questo forse la tv dovrebbe muoversi su più filoni. Il sesso e il dolore non bastano. All'epoca di *Io confesso* la gente aveva bisogno di rimanere anonima per liberarsi di un segreto. Oggi c'è la corsa alla rivelazione. Sono mode. Fra poco saremo stanchi anche di questo. Ma a *Scrupoli* non parleremo solo di sesso. Prenderemo di mira tanti altri aspetti della vita affettiva e sociale. Tutto senza prenderci mai troppo sul serio».

Anna Moretti

Medichini/Masterphoto

Enrica Bonaccorti: è ancora tabù

È una cosa un po' delicata, nel senso che avevo proposto questo tema in tv due anni fa... E la Fininvest non me l'ha lasciata fare, anche se a questo punto sono quasi contenta di essere fuori dalla bagarre...».

Allora sesso e amore continuano a essere tabù?

«Sono temi molto delicati. Non è questione di orari, tranne che per i filmati: la legge esclude i film vietati ai minori alle 20,30 e questo vale anche per le altre immagini. Però il discorso è diverso: di sesso si può e si dovrebbe parlare a qualsiasi ora».

E così c'è una ondata di sesso che arriva...

«C'è bisogno di rivoluzionare un po' il costume italico sul sesso, siamo un Paese cattolico. Abbiamo sempre avuto grossi tabù che incentivano il peccato. Non so se questa sia la strada giusta, bisognerebbe cominciare dalle scuole, senza fare affreschi della mania. Il sesso, cerchiamo di non mercificarlo, come la donna in tv. Non tanto io, quanto le varie vallette, le microgonne, ecc. mi sembra che diamo un'immagine della donna come oggetto sessuale che non mi piace».

Anche l'audience sta diventando una mania.

«Beh, anche l'informazione è tutta una battaglia per l'ascolto. È la nostra società che esalta l'eccesso. Sento un'esasperata ricerca di qualcosa di buono e, in giro, molto cinismo. Io da questa logica mi voglio estraniare. Giuliano è per la tv dell'eccesso, altrimenti non si diverte. Per me la tv rimane una grande finestra sul mondo, non può far vedere solo il marcio o solo Bernadette». *(p.g.)*

MOANA: CHE NOIA, PERÒ...

«La censura sul programma dei Ferrara non mi va giù, anche se il sesso in televisione è tanto noioso», dice Moana Pozzi, la pornostar più richiesta nei salotti. «Nessuno ne parla in modo giusto. O lo fanno in termini clinici, patologici; o ne parlano come fosse qualcos'altro. Se veramente vogliono insegnare a vivere meglio la sessualità, perché non hanno il coraggio di raccontare cosa succede o dovrebbe succedere veramente? A me piacerebbe fare un programma piccolino, dieci minuti al giorno di consigli. Sono certa che sarebbe utile».

Lei passa dal giochino di Magalli alla rissa di Ferrara. Perché tutti la vogliono?

«Non cercano la pornostar, ma Moana Pozzi. Piaccio perché sono una donna normale, che ha avuto studi, famiglia e esperienze normali ma che fa un mestiere pazzo, stravagante. Io non spavento, non aggredisco. Rassicuro». *(a.m.)*

Assunta Servello/Contrasto

Moana Pozzi, pornostar. Anche lei sogna un programma tv

Alessandra Graziottin: manca la gioia

Cosa pensa dello scandalo la sessuologa?

«Il sesso imperversa in tv a tutte le ore. In questo senso ha ragione Ferrara. Tutti gli altri usano il sesso come specchio per i repressi. Con risultati deludenti: il che ci conforta. Gli italiani ameranno il sesso, ma non sono degli idioti. A proposito delle *Lezioni*: più che *Lezioni* mi sembravano "Variazioni e tristezze sul tema sesso". Se aggiungiamo qualche svarione...».

Quindi c'è un errore di fondo...

«Trovo poco utile, anche per i minori, dare l'aspetto patologico e triste, al di là di questa ridicola "pruderie" delle 20,30. Magari fosse un programma gioioso. Per istruire divertendo ci vuole abilità. Non si può parlare dell'orgasmo intervistando tre frigide. O no?». *(p.g.)*

Alessandra Graziottin, sessuologa, conduttrice di* Chi l'ha visto? *In alto, Enza Sampò ed Enrica Bonaccorti

IL 1° MARZO IN SUDAFRICA PRENDE IL VIA IL 43° CAMPIONATO MONDIALE DI FORMULA UNO. LA FERRARI TORNA IN PISTA TRA DUBBI E SPERANZE

OMBRE ROSSE

di PAOLO ZAULI

Dopo sette anni, il Campionato mondiale di Formula Uno torna in Sudafrica: il primo marzo, infatti, prende il via dal circuito di Kyalami la stagione 1992, la quarantatreesima.

Un campionato che, nelle previsioni, per la Casa di Maranello comincia in salita. È tornato come direttore tecnico Harvey Postlethwaite, ingegnere (doppia laurea) con pochi rivali nel settore della progettazione telaistica, sia in quello dei mate-

riali compositi, e non ha nascosto le difficoltà in cui ha trovato la squadra nella realizzazione della monoposto. Sotto il profilo telaistico, infatti, il nuovo direttore tecnico ha potuto apportare solo qualche correzione per togliere il saltellamento che nella scorsa stagione, era stato uno dei problemi maggiori della vettura. Sotto il profilo aerodinamico la nuova Ferrari è molto diversa da tutte le altre macchine. La si potrebbe pensare a metà fra un aereo da

[illegible] disputati, 110 pole position, 118 giri più veloci in gara, 103 vittorie: questa la leggenda Ferrari, l'unica Casa che ha preso parte a tutte le edizioni del Mondiale di Formula Uno

caccia ed un tappeto volante, tanto è innovativa e anticonvenzionale. La vera rivoluzione sta nel fondo piatto che è staccato rispetto alle pance: la macchina infatti è «rialzata» rispetto al fondo stesso. Si crea così un effetto supplementare che dovrebbe tenere la macchina ancora più incollata a terra senza penalizzare la penetrazione aerodinamica. I risultati in galleria del vento sono stati addirittura sorprendenti.

Dove invece la Casa del Cavallino Rampante si sente sicura è nel motore, sempre un dodici cilindri ma tutto nuovo rispetto a quello dell'anno passato. Un propulsore che in seno alla Ferrari viene considerato il più compatto e leggero della Formula Uno. Auguriamoci possa essere anche il più potente. Le innovazioni stanno nell'ottimizzazione del sistema di aspirazione ad altezza variabile: in modifiche tali da dare più cavalli e dolcezza di funzionamento ai bassi regimi, in adeguamento al fatto che il nuovo regolamento della Formula Uno impone benzine senza piombo e di diversa densità. Ci sono una versione da gara e una da qualifica con sigla EIB/92 in cui E sta per voluzione. Il cambio resta longitudinale, a sei marce anziché sette.

Ai due piloti Jean Alesi e Ivan Capelli daranno una mano i collaudatori Nicola Larini e Gianni Morbidelli, ma soprattutto il «fratello maggiore», Niki Lauda, consulente operativo. Lauda ha assicurato la sua presenza a tutti i Gran Premi e ai test. Ma farà anche il collaudatore di lusso per le granturismo. Insomma un faro per corse e clientela, all'insegna dell'immagine e della credibilità. Ma anche un uomo che darà fastidio a molti, in Ferrari. Perché malgrado le dichiarazioni ufficiali, l'ex campione del mondo Niki Lauda sarà l'uomo di Montezemolo, il presidente, e di nessun altro. In conclusione i due piloti della Ferrari, Alesi e Capelli, possono dunque essere considerati solo degli outsiders nei confronti del campione del mondo in carica Ayrton Senna, e dei piloti della Williams-Renault, Riccardo Patrese e Nigel Mansell. La scuderia anglo-francese è la grande favorita nella caccia al titolo mondiale dei piloti e dei costruttori. La vettura realizzata dal-

Gerhard Berger e, sopra, Ayrton Senna, piloti della McLaren. A destra, la vettura di Senna, tre volte campione del mondo

Amaduzzi (4)

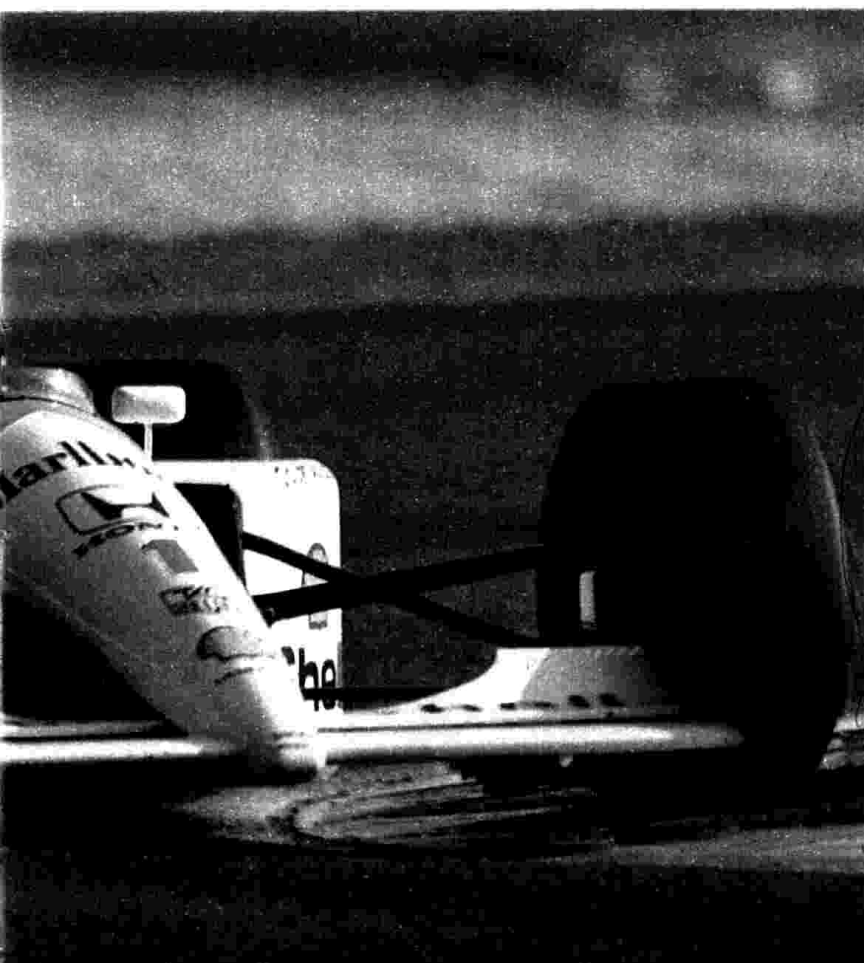
Ivan Capelli e, sotto, Jean Alesi, piloti della Ferrari. Capelli, a sinistra nella foto grande, ha ottenuto il suo miglior piazzamento, secondo posto, nel 1990 nel Gran Premio di Francia

Richiardi (3)

NIKI E LUCA DI NUOVO SUL CAVALLINO

Un ritorno al passato per costruire il futuro. Con Niki Lauda alla guida e Luca di Montezemolo, neopresidente della Ferrari, allora direttore sportivo, la Casa del Cavallino Rampante conquistò nel 1975 il titolo mondiale di Formula Uno, vinto soltanto successivamente nel '77 ancora con Lauda e nel 1979 con il sudafricano Jody Scheckter.

«Abbiamo molto da lavorare», ha affermato Montezemolo, «dobbiamo recuperare tanto terreno sugli altri e abbiamo voluto chiamare la nuova macchina "F92 A", una sigla completamente diversa dalle precedenti proprio per stabilire che, da quest'anno, si volta pagina; la lettera A sta a significare l'inizio di un'evoluzione rivoluzionaria. Durante i meravigliosi anni trascorsi a Maranello ho imparato tante cose da un certo signore di nome Enzo, chiamato da tutti il "drago". Purtroppo l'unica cosa che non sono riuscito ad imparare è come essere dei "draghi". L'unico che potrebbe riuscire a risolvere i problemi della Ferrari in tempi brevi sarebbe ancora una volta il vecchio Enzo».

«Vedo un futuro immediato molto duro», gli fa eco Niki Lauda, «adesso la Formula Uno è più dura di dieci anni fa perché ci sono teams come la Williams e la McLaren che hanno un potenziale di piloti, di tecnici, benzine e motori a livello molto alto. La Ferrari parte praticamente da zero e conosco benissimo la pressione che c'è nel vostro Paese. Tutti la vorrebbero subito vincente. L'anno buono sarà il 1993. Per cambiare una macchina e renderla vincente occorrono almeno 6-8 mesi. Cosa è mancato alla Ferrari in questi anni? L'organizzazione. Quando le cose vanno bene, tutto va bene, ma quando vanno male, grande "casino". Io sono venuto perché dopo il "casino" arrivano sempre tempi molto belli. Abbiate pazienza».

OMBRE ROSSE

l'équipe diretta da Patrick Head era già molto competitiva l'anno scorso quando solo le decisioni sulla gestione dei piloti impedì la conquista dei due titoli. Quest'anno, Frank Williams dovrà seguire un po' di più le indicazioni della pista e di Patrick Head che non fa mistero di preferire la velocità, la sagacia tattica e la continuità di rendimento di Riccardo Patrese, all'arrembante grinta dell'inglese Mansell, talvolta autore di errori da principiante.

Al Mondiale di Formula Uno parteciperà anche una donna, italiana, Giovanna Amati, 29 anni, scelta dalla Brabham. La storia di Giovanna Amati pilota sembra quasi banale. Un primo motorino da truccare, una moto appena la legge lo consente, la patente e poi ancora cento giornate a Vallelunga a guardare correre chiunque ci fosse e, infine, il primo maestro, Henry Morrogh. Prima di prendere la strada delle competizioni Giovanna Amati ha vissuto un'infanzia morbida e dorata nella Roma della fine degli anni Settanta. Figlia di Giovanni, detto Nino, proprietario di una catena di sale cinematografiche, e di Anna Maria Pancani, ex attrice, ha respirato a lungo l'aria del mondo dello spettacolo, che, allora, viveva la sua stagione più felice. Poi, a diciotto anni, un urto traumatico mette fine all'adolescenza di Giovanna. Un rapimento, settantacinque giorni di prigionia, il riscatto, la movimentata cattura del colpevole, con la ragazza che viene usata come esca. Oggi il mondo di Giovanna Amati è quello delle piste del Mondiale: meccanici, tecnici, team manager, piloti. Tutti uomini. Ma a questo confronto lei ormai è abituata. In gara non si fa distinzione. Per il Mondiale delle ruote scoperte la presenza di una donna, dall'aspetto assai gradevole, è un vantaggio che Bernie Ecclestone, il responsabile dell'organizzazione mondiale di Formula Uno, ha ben compreso.

Le squadre di secondo piano, la maggior parte dell'intero lotto, sono in crisi e cominciano il campionato con lo scopo di trovare i soldi per pagare i debiti dello scorso anno... Una ragazza può diventare un'importante carta simpatia.

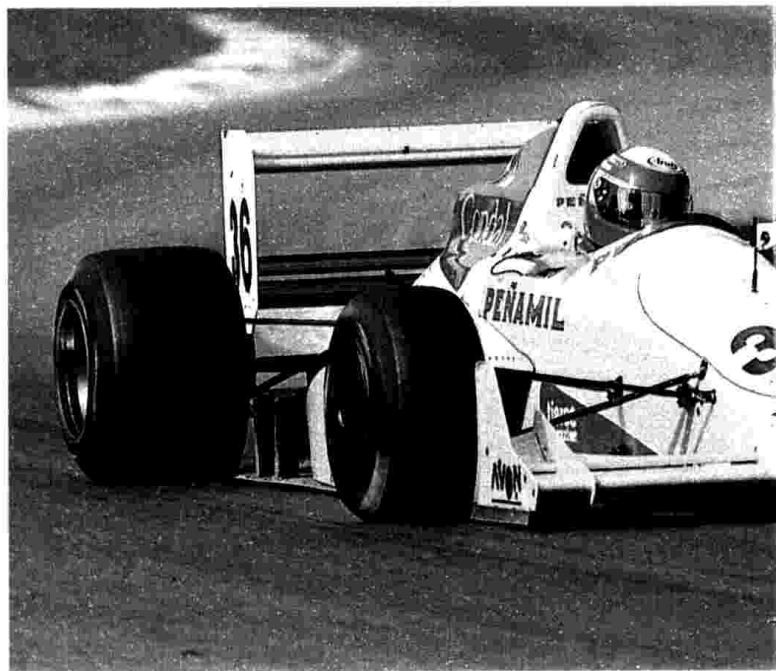
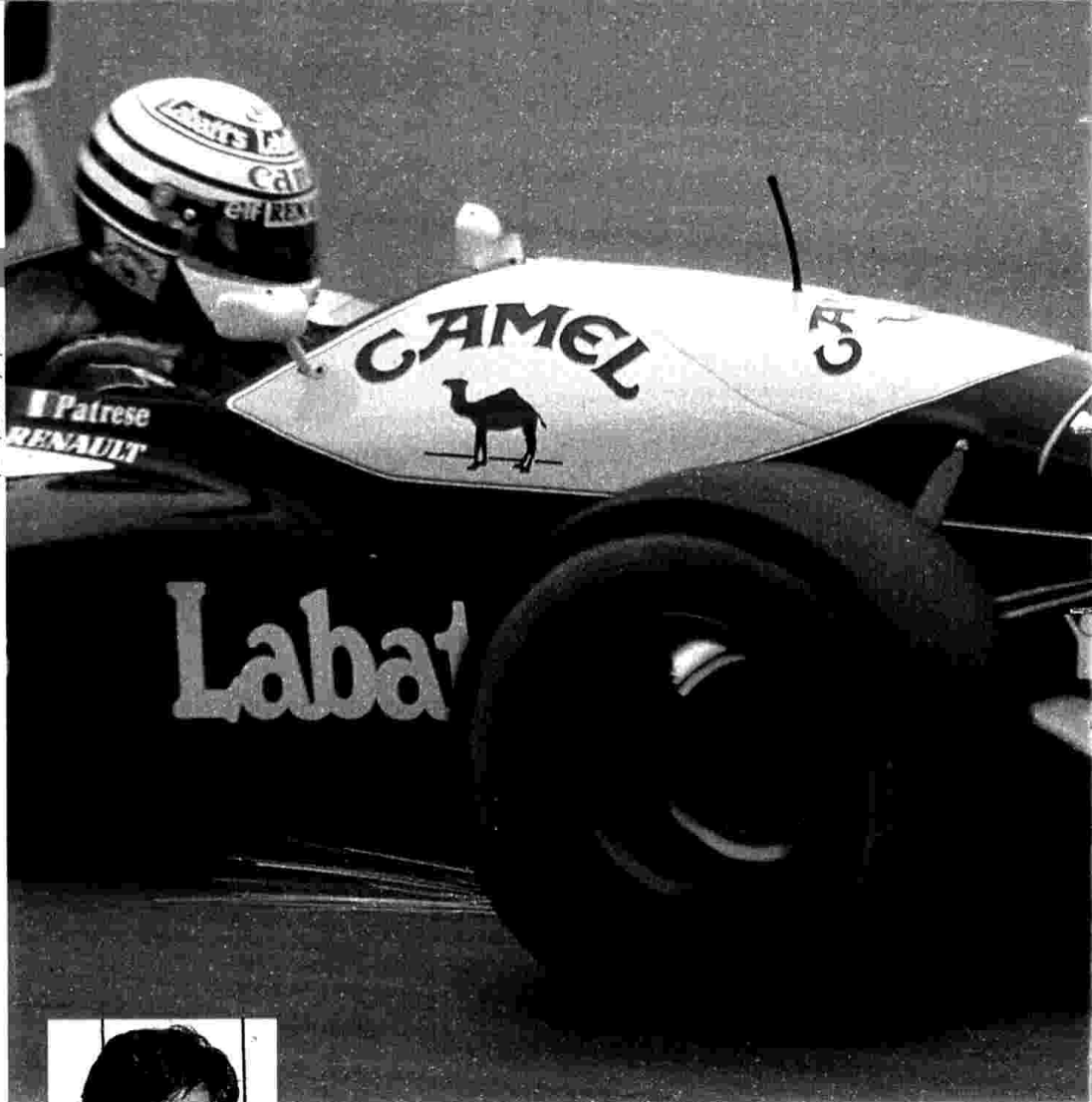
Paolo Zauli

Sipa Sport/Olympia

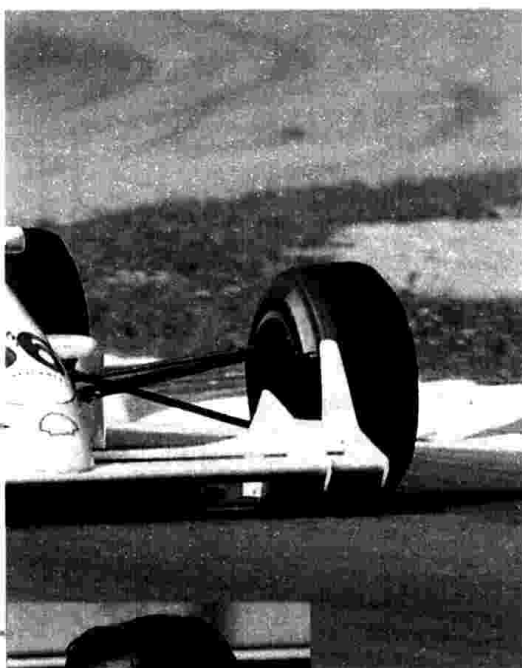
Olympia

Pentaphoto/Muci

Nigel Mansell e, sopra, Riccardo Patrese, piloti della Williams. Nella foto in alto, la vettura di Patrese: il padovano detiene il primato di partecipazioni a gare di F.1, 226

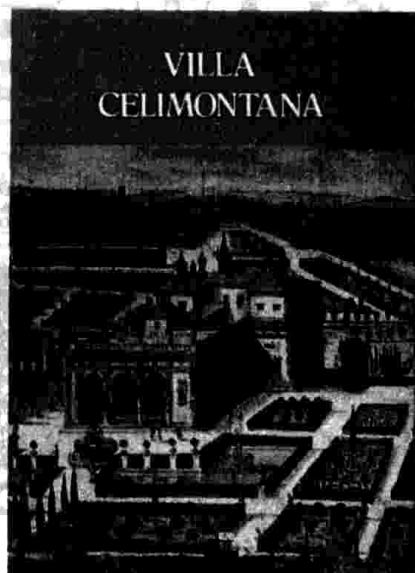
Colombo/Olympia

Pentaphoto/Muci

Giovanna Amati, pilota della Brabham, è la quinta donna, terza italiana, a correre in Formula Uno; l'ultima è stata la britannica Desirée Wilson (1980)

All Sport/Richiardi

Pentaphoto/Muci

Paul Belmondo, figlio dell'attore Jean-Paul, è il nuovo pilota della March, proviene dalla Formula 3000, la categoria più importante dopo la F. 1

Richiardi

Michael Schumacher, pilota della Benetton. Il tedesco, indicato come il nuovo talento del Mondiale lo scorso anno, all'esordio è riuscito a far meglio del tre volte campione del mondo Nelson Piquet, appiedato quest'anno dopo 14 stagioni di gare

OMBRE ROSSE

IL GIRO DEL MONDO IN

SUDAFRICA
Domenica 1° marzo
ITALIA UNO
ore 12,30
Circuito: **Kyalami**

MESSICO
Domenica 22 marzo
ITALIA UNO
ore 20,30
Circuito: **Fratelli Rodriguez**

BRASILE
Domenica 5 aprile
RAIDUE
ore 17,30
Circuito: **Interlagos**

SPAGNA
Domenica 3 maggio
ITALIA UNO
ore 13,30
Circuito: **Barcellona**

SAN MARINO
Domenica 17 maggio
RAIDUE
ore 13,30
Circuito: **Enzo e Dino Ferrari**

MONACO
Domenica 31 maggio
RAIDUE
ore 15
Circuito: **Montecarlo**

CANADA
Domenica 14 giugno
ITALIA UNO
ore 19,30
Circuito: **G. Villeneuve**

FRANCIA
Domenica 5 luglio
ITALIA UNO
ore 13,30
Circuito: **Magny-Cours**

SEDICI GRAN PREMI

GRAN BRETAGNA
Domenica 12 luglio
RAIDUE
ore 14,30
Circuito: **Silverstone**
GERMANIA
Domenica 26 luglio
RAIDUE
ore 13,30
Circuito: **Hockenheim**
UNGHERIA
Domenica 16 agosto
RAIDUE
ore 13,30
Circuito: **Hungaroring**
BELGIO
Domenica 30 agosto
RAIDUE
ore 13
Circuito: **Spa**
ITALIA
Domenica 13 settembre
ITALIA UNO
ore 14,30
Circuito: **Monza**
PORTOGALLO
Domenica 27 settembre
ITALIA UNO
ore 14,30
Circuito: **Estoril**
GIAPPONE
Domenica 25 ottobre
ITALIA UNO
ore 4,30
Circuito: **Suzuka**
AUSTRALIA
Domenica 8 novembre
RAIDUE
ore 4
Circuito: **Adelaide**

parmalat

LE FELPE DEI

regala
GRANDI CLUB

MAURIZIO COSTANZO

AMORE E DISAMORE, ACCORDI E CONFLITTI: SU CANALE 5 VANNO IN ONDA I SENTIMENTI

SFAMIGLIE

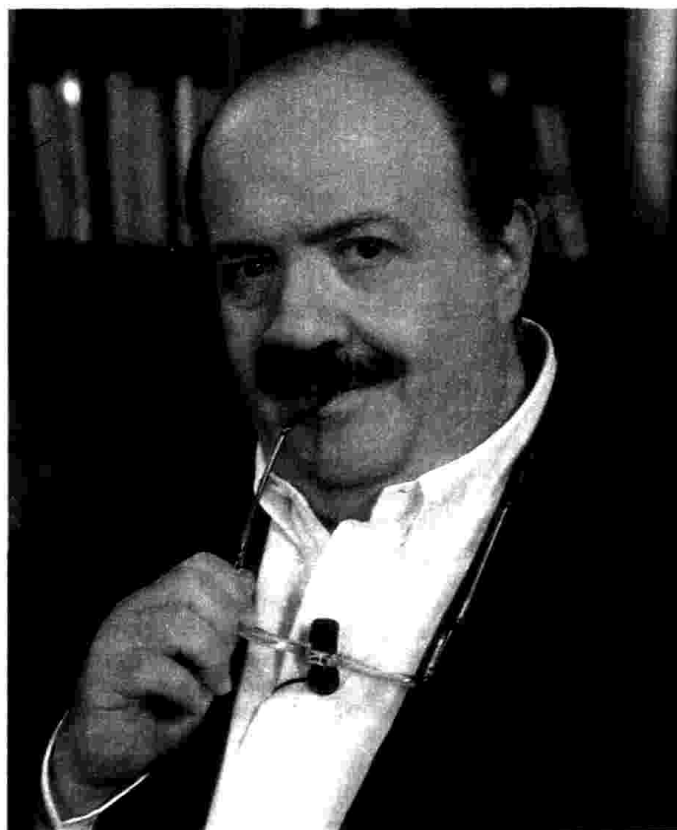
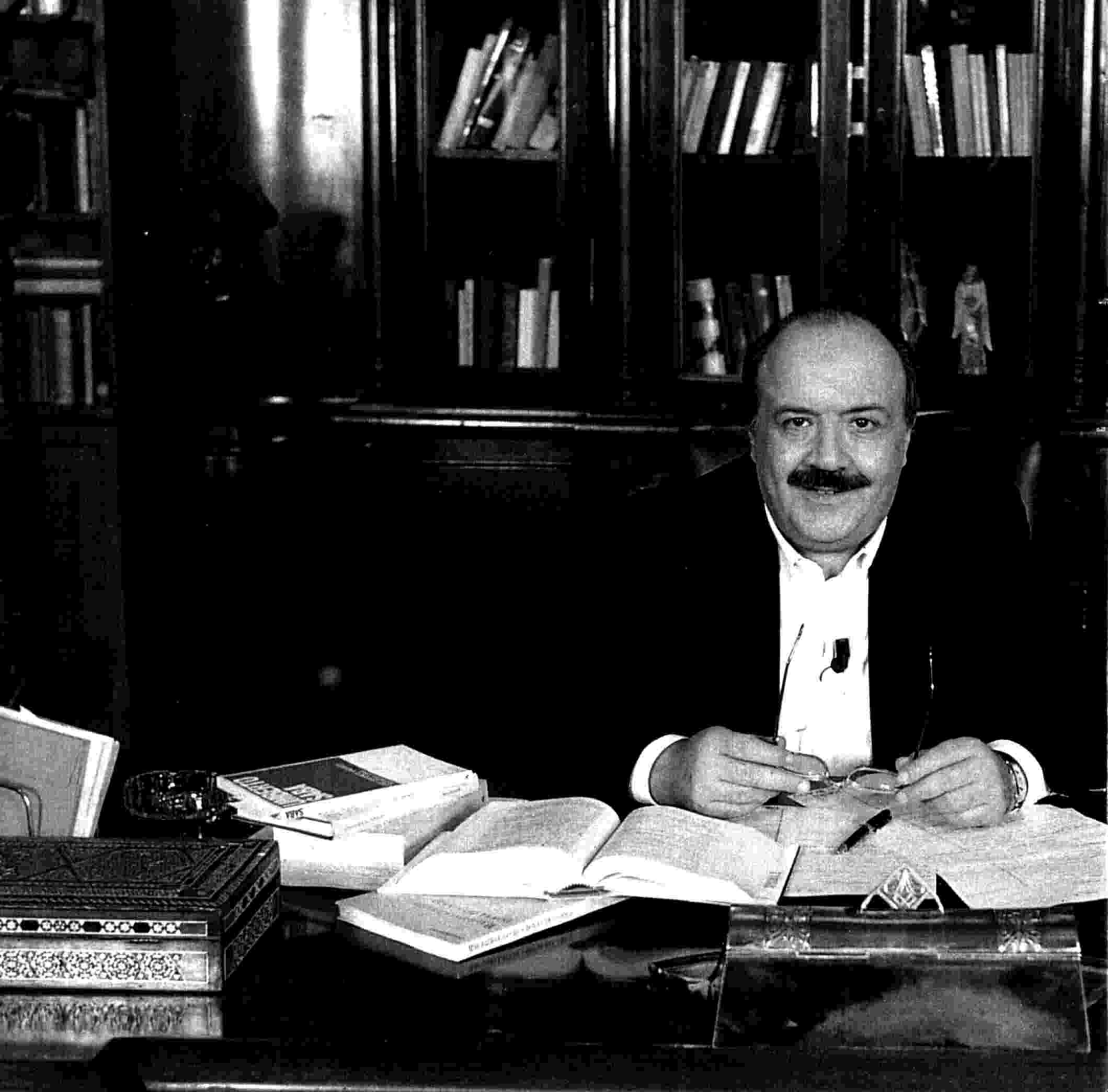
di SERENA IANNICELLI
foto LUCIANO AMENDOLA

Maurizio Costanzo mette in tavola i sentimenti. È infatti un grande tavolo la scenografia di *Guerra o pace*, il suo nuovo programma. E alle estremità del tavolo c'è una coppia: sono amanti, padre e figlia, fratelli, madre e figlio. Parlano. Si spiegano «le ragioni del cuore» che li hanno allontanati o uniti.

Non c'è pubblico, ma su un divano dello studio un'altra persona aspetta di raccontare la sua realtà, la sua verità.

Costanzo, ma quanta voglia ha di raccontarsi, la gente?

«Tanta. Noi, al *Costanzo Show*, riceviamo almeno quattrocento lettere al giorno. E non sono persone che hanno scritto un libro e vogliono fare promozione: sono

Maurizio Costanzo è su Canale 5 ogni sabato con Guerra o pace*, dal 7 marzo alle 23. Dal lunedì al venerdì l'anchor man televisivo è sempre sulla stessa rete, alle 23,15 circa, con la decima edizione del suo* Maurizio Costanzo Show

SFAMIGLIE

uomini e donne che hanno bisogno di parlare della propria storia. *Guerra o pace* è una specie di "zoom" su una in particolare».

Da dove le viene l'attenzione che da dieci anni lei dedica alla gente ogni sera?

«Dal giornalismo. Sono sempre stato un giornalista curioso. E poi la storia degli altri è sempre un po' la verifica della propria. Più o meno consciamente ci si mette a confronto, si valuta, si proietta la propria vita in quella degli altri».

Le è servito? L'ha aiutata in qualche modo?

«Penso proprio di sì. L'esperienza di chi ci sta intorno arricchisce sempre, anche quando con quelle esperienze non si è d'accordo».

In *Guerra o pace* vanno in onda i conflitti: è così difficile stare insieme?

«Sì. È un sacrificio che in una coppia si fa in due».

E ne vale la pena?

«Dipende. In generale sì. Io non credo ai singles. Credo invece nella buona volontà per superare i conflitti, i malintesi, in qualunque tipo di rapporto».

Spesso, pur di restare insieme, ci si racconta molte bugie: sono ammesse? Rientrano nella «buona volontà»?

«No, l'ipocrisia, il nascondersi all'altro, è una cosa squallida. Io sono per giocare a carte scoperte, accettando i rischi che la sincerità si porta dietro».

Allora la speranza della coppia, dei rapporti, è nella sincerità...

«Non lo so. La sincerità dovrebbe comunque essere il punto di partenza e la meta».

Chi soffre di più: chi è tradito o chi si nasconde?

«Chi è più sensibile. Certo: esistono anche persone sensibili bravissime a mentire... Ma la realtà, in fondo, è un optional».

Secondo lei si finisce mai di cercare l'anima gemella?

«Spero proprio di sì! A un certo punto s'incontra, no? Allora si sta, si resta... L'unica cosa importante da fare è non accontentarsi.

Se si pensa di non essere arrivati, se si pensa che quella che si ha accanto non è la persona giusta, bisogna prendere le proprie cose e rimettersi in viaggio».

Il fatto è che ogni volta che ci si innamora si pensa di essere «in porto»...

«Ma le esperienze, la maturità, serviranno pur a qualcosa. Si impara ad essere onesti con se stessi: è anche un fatto anagrafico...».

Torniamo a *Guerra o pace*: ci sono anche coppie di genitori e figli. Che rapporti vengono fuori dalle famiglie italiane?

«Difficili. Molto più di quanto mi aspettassi. È stata anzi una sorpresa per me. Sono rapporti molto complessi».

Come si fa a dire delle cose importanti, profonde, private, davanti ad una telecamera?

«Questa è stata una mia seconda sorpresa: non credevo che parlare davanti ad una persona estranea e ad una telecamera potesse diventare addirittura terapeutico. Il tutto si trasforma in psicodramma, produce una liberazione. Forse mi illudo, ma ho l'impressione che quando queste persone (così vere, così spontanee) finiscono la registrazione di *Guerra o pace* qualcosa hanno risolto... A volte basta spezzare il silenzio per ricominciare a vivere».

Serena Iannicelli

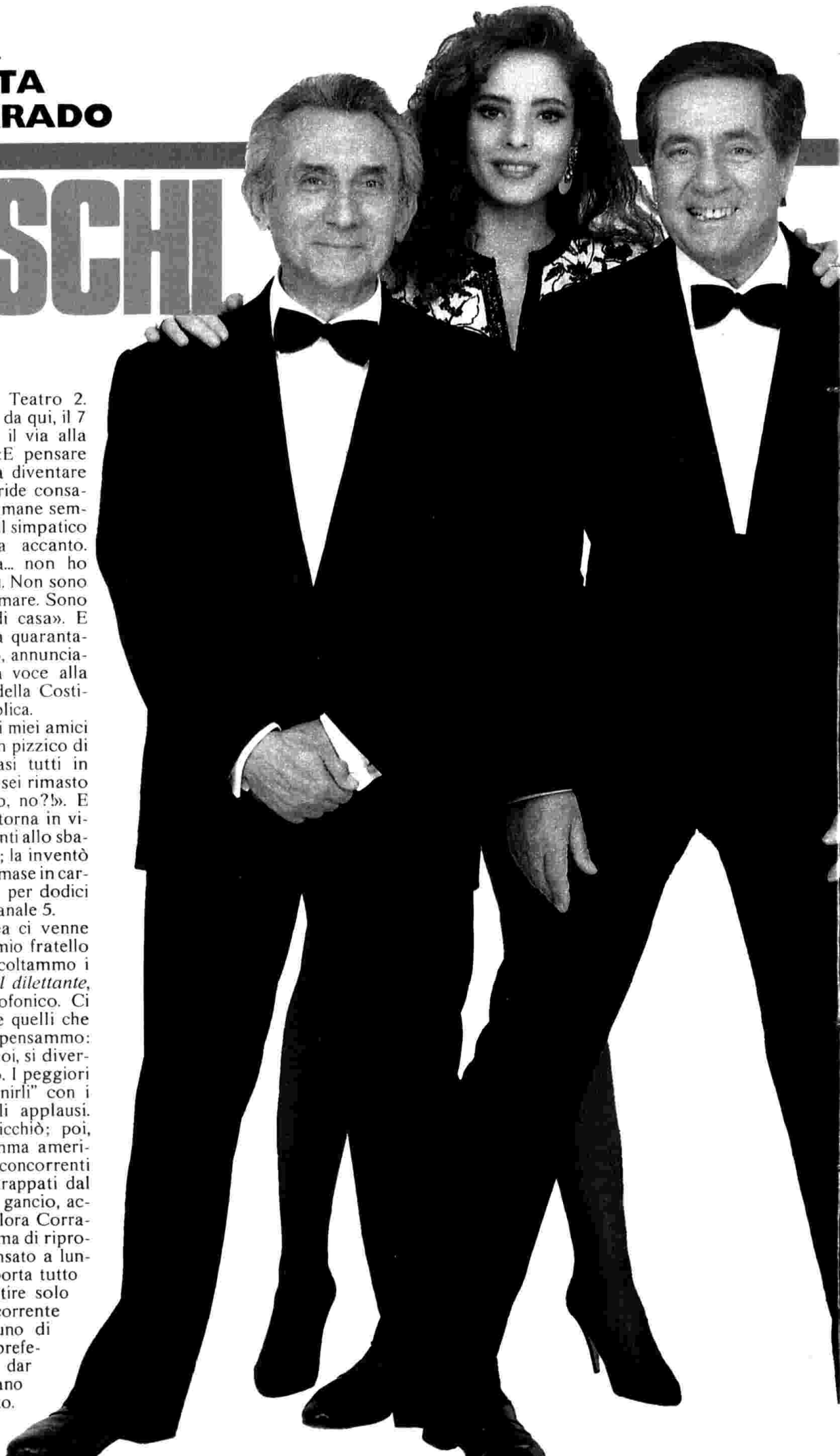
Maurizio Costanzo con la nuova compagna, Maria De Filippi, che è anche una delle sue più attive collaboratrici di lavoro.
Il* Maurizio Costanzo Show, *in onda su Canale 5 dal Teatro Parioli di Roma ogni sera alle 23,15, è diventato per molti spettatori un irrinunciabile appuntamento televisivo

CORRIDA IN DIRETTA CON CORRADO

FIASCHI

È a Cinecittà, al Teatro 2. Non gira un film. Ma da qui, il 7 marzo, alle 20,40, dà il via alla sua sesta *Corrida*. «E pensare che il mio sogno era diventare attore». Corrado sorride consapevole che per tutti rimane sempre, nonostante l'età, il simpatico ragazzo della porta accanto. «Anche trent'anni fa... non ho mai suscitato passioni. Non sono mai stato l'idolo da amare. Sono e rimango l'amico di casa». E Corrado è di casa da quarantasette anni, da quando, annunciatore alla radio, dava voce alla nuova Italia, quella della Costituente e della Repubblica.

«Quando incontro i miei amici di allora», dice con un pizzico di civetteria, «oggi quasi tutti in pensione, mi dicono: sei rimasto sempre uguale. Bello, no?!». E uguale a se stesso, ritorna in video con i suoi «dilettanti allo sbaraglio» nella *Corrida*; la inventò per la radio nel '68 e rimase in cartellone in via Asiago per dodici anni. Dal 1986 è su Canale 5.

«Ricordo che l'idea ci venne in mente, a me e a mio fratello Riccardo, quando ascoltammo i provini per *L'ora del dilettante*, un programma radiofonico. Ci divertivamo a sentire quelli che stonavano. E subito pensammo: come ci divertiamo noi, si divertirà anche il pubblico. I peggiori progettammo di "punirli" con i fischi al posto degli applausi. Dapprima la Rai nicchiò; poi, scoperto un programma americano simile in cui i concorrenti peggiori venivano strappati dal palcoscenico con un gancio, accettò l'idea». E da allora Corrado è *La corrida*. «Prima di riproporla in tv, ci ho pensato a lungo. Perché il video porta tutto in primo piano. Sentire solo la voce di un concorrente permetteva a ciascuno di immaginarlo come preferiva. Avrebbe potuto dar fastidio il primo piano di chi veniva fischiato.

FISCHI E RISCHI

e così ho nicchiato io: dicevo sempre no. Alla fine mi sono deciso... e non è successo niente di quello che temevo. Non ci sono stati casi di disperazione... anche chi faceva pena nella sua esibizione era il primo a riderne. Se ne vanno tutti dicendo: tanto è un gioco».

Da allora a centinaia sono scesi nella plaza della *Corrida*, tanto da far dire a Corrado che fra un po' si potranno contare solo quelli che non si sono esibiti. Le domande giungono a migliaia: ne vengono estratte a sorte alcune centinaia e si fanno i provini. E poi fra questi provini vengono scelti sempre a sorte i nove fortunati che concorrono ad ogni puntata.

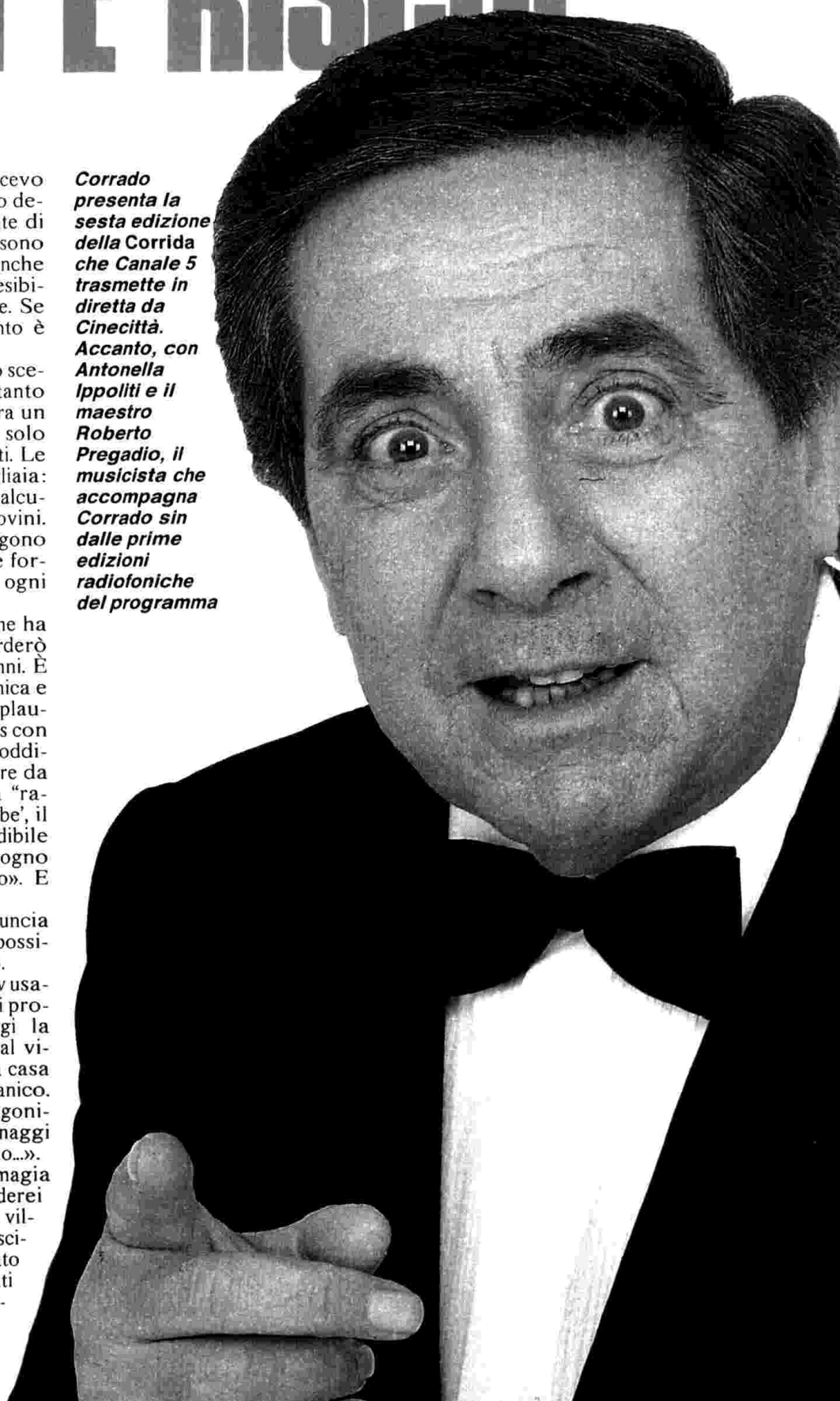
C'è mai stato qualcuno che ha fatto più tenerezza? «Ricorderò sempre una signora di 87 anni. È venuta alla *Corrida* radiofonica e ha letto una sua poesia. Applaudita, le abbiamo chiesto il bis con un altro testo. E lei tutta soddisfatta: me la devo far portare da una ragazza. E arrivò una "ragazza" di settantasei anni... be', il loro spirito, la loro incredibile voglia di coronare un loro sogno di vita mi hanno intenerito». E così è per tutti gli altri.

«Quest'anno poi», annuncia Corrado, «ci sarà anche la possibilità di esibirsi al telefono».

La corrida non è ancora tv usata dal pubblico per voglia di protagonismo? «Macché. Oggi la gente è disinvolta davanti al video: parla come se stesse a casa fra amici. Nessun timor panico. Bisogna anzi fermarli. Protagonismo semmai c'è fra i personaggi della cultura, dello spettacolo...».

E se Corrado fosse per magia il direttore delle tv... «Chiuderei una ventina di autori in una villa con la minaccia: "Non uscirete se non dopo avermi dato almeno dieci novità"... e tutti programmi scritti, non improvvisati».

Stefania Barile

Corrado presenta la sesta edizione della* Corrida *che Canale 5 trasmette in diretta da Cinecittà. Accanto, con Antonella Ippoliti e il maestro Roberto Pregadio, il musicista che accompagna Corrado sin dalle prime edizioni radiofoniche del programma

Giampaolo Sodano, direttore di Raidue dal 1989. La sua assunzione in Rai risale al 1966

Rossella Eller/Daylight (2)

PERCHÉ LA «DUE» SALE E LA «UNO» SCENDE...

BUM BUM SODANO

Fiction e informazione per un primato nato senza essere inseguito, «ma per cause naturali». «E, proprio per questo, ancora più logico e soddisfacente».

Giampaolo Sodano non esulta, ma non è insensibile al fascino delle alte quote, quelle che a gennaio l'Auditel ha assegnato a Raidue nella fascia del day-time (dalle 14 alle 22,30), a stretto contatto con Canale 5, mentre Raiuno appare distaccata, anche se si consola con la vittoria di tappa della finale di *Fantastico*, che ha ottenuto il numero più alto di spettatori. Sostiene, il direttore di Raidue, che non è la prima volta, e precisa che il dato di gennaio, in fondo, non fa che ribadire i successi ottenuti a settembre e a novembre; ma si spinge oltre, disposto a mettere in discussione il fresco primato pur di ribadire, nei fatti, che la tv oggi può nascere solo dal felice connubio tra fiction e informazione. Entrano dunque nel palinsesto le preghiere di Madre Teresa di Calcutta, un programma come *Prossimo Tuo* (ogni domenica) per parlare della fede, e il nuovo ciclo de *Il coraggio di vivere*, «perché anche il sabato possa diventare momento di riflessione».

Sodano, il primato da una parte e un filo diretto con le associazioni di volontari dall'altra. L'Auditel e Madre Teresa di Calcutta. L'accostamento, anche a parole, sembra stridere...

«Sembra, ma non è così. Voglio dire... non deve essere così. Potrei rispondere, banalmente, che l'Auditel non è tutto, e non sarebbe una bugia. Preferisco sostenere che l'Auditel è importante, ma non quanto l'impegno complessivo di una rete come Raidue. Due anni fa abbiamo avviato la svolta e ora i frutti stanno arrivando copiosi. Tutto il nostro palinsesto è impiantato sul binomio tra fiction e informazione».

Torniamo a Madre Teresa di Calcutta. Raidue non era la rete laica per eccellenza?

«È vero, ma proprio per questo ci sembra interessante un dialogo più stretto con le associazioni del volontariato, un fenomeno vasto e interessante. Essere una rete laica non vuol dire alzare steccati, e Raidue ha il dovere, in ogni caso, di essere un servizio pubblico. Certamente, nel varare simultaneamente programmi come *Prossimo Tuo* e le preghiere di Madre Teresa, che abbiamo acquistato dalla tivù norvegese, abbiamo intrapreso una nuova svolta, anche se conseguenziale al nostro modo di intendere la televisione. Ci era piaciuta l'iniziativa di *Natale con i tuoi* e l'abbiamo voluta ripetere a Pasqua. Sarà un evento televisivo di 60 ore, preceduto da quattro preghiere di Madre Teresa e in compagnia delle comunità dei volontari. Ovviamente si chiamerà *Pasqua con i tuoi*».

Alla fiction però non si rinuncia. Su cosa punterete?

«Su una fiction italiana, che sia diretta provenienza della nostra cultura cinematografica, direi addirittura della nostra cultura in generale, ma anche capace di conquistare il mercato, di farsi apprezzare fuori dall'Italia».

Informare raccontando e raccontare informando.

«Sì, due tasti per una musica omogenea. Ma in un palinsesto variegato. Canale 5 risponde alle nostre sollecitazioni con cinque film a settimana. Ma io mi chiedo: che tivù è mai questa?».

Presentata a Montecarlo, ai partner europei («Con grande successo»), la fiction di Raidue ha mandato in passerella film-tv e miniserie, dalle avventure di Diabolik al *Fiore delle perle* tratto da Salgari, da un film su Pertini a un Garibaldi animato per la regìa di Nichetti, e la terza parte di *Una vita in gioco*, con Mariangela Melato. E presto sfileranno anche sui nostri teleschermi.

Daniele Azzolini

TRE PROTAGONISTE DELLA TV AL FEMMINILE RACCONTANO COM'È...

IL GENTIL VIDEO

MARIA LUISA BUSI

Il mio sogno? Andare in cronaca

Prima minimizza: «Emozionata? Ma per carità. Dopo sette anni di video in una tv privata a Cagliari...». Ma, poi, Maria Luisa Busi, la conduttrice del *TG 1*, nuova beniamina dei telespettatori per via di quella sua aria semplice, pacata, che la distingue nettamente da molte sue colleghe, ammette: «Quell'apparizione il primo settembre del 1991, capitata del tutto inaspettatamente, dal momento che ero delegata e che tutti i giornalisti erano in sciopero per il rinnovo di contratto, mi ha sconvolto la vita. E quanto c'è voluto perché non mi lasciassi travolgere».

Maria Luisa Busi, 27 anni, nata a Cagliari, studentessa di psicologia, tennista, cuoca per hobby specializzata in torte, che adora il nero e il bianco, due colori che, come si sa, in tv «sparano», fidanzata con un collega del *TG 1*, impegnata ora nella redazione del TG di *Unomattina*, rincara la dose: «Ci sono voluti nervi saldi. Sono stata braccata da giornalisti e fotografi e anche, devo confessare, da altre televisioni».

E poi molto semplicemente osserva: «Si vede che in quel periodo non c'erano proprio altre notizie da dare e che una nuova anchor-woman come me poteva interessare».

Forse è piaciuta proprio questa sua semplicità, la sua normalità. Maria Luisa Busi mette la professione avanti a tutto, detesta il giornalismo spettacolo di tanti suoi colleghi famosi, non considera la conduzione del TG (meta agognata da quasi tutti i giornalisti televisivi) un traguardo né un punto di partenza, ma solo un passaggio, aspira a passare presto in cronaca. Ma, intanto, Bruno Vespa, il suo direttore, pensa anche a lei per il rilancio del nuovo telegiornale con nuovo studio e look, che avverrà tra poco. «Aspetto con calma senza farmi travolgere. Quel che succede, succede».

Lucilla Casucci

***Maria Luisa Busi, 27 anni, è nata a Cagliari. È il volto nuovo del* TG 1**

Rossella Eller

Assunta Servello

Cristina Parodi, 27 anni, nata ad Alessandria. Dopo Calciomania, *su Italia 1, è ora conduttrice del* TG 5

CRISTINA PARODI

Sport o news? Questo è il problema

La prima scelta di vita è stata: tennista professionista o studentessa «impegnata» alla Cattolica di Milano? La seconda, ancor più difficile, è stata: storia dell'arte (una bella laurea con una tesi sulla ricostruzione della cupola di San Lorenzo a

IL GENTIL VIDEO

Cristina Parodi ha cominciato la sua carriera a Odeon tv con programmi sullo sport, è tifosa del Milan

Assunta Servello

Milano con un bel 110 e lode) o presentatrice di calcio, altra sua grande passione, suo sport preferito in assoluto dopo il tennis? E la terza, infine: *Calciomania* (la trasmissione che le aveva già dato tante soddisfazioni e che presentava su Italia 1 ormai da un anno) o il *TG5* con conseguente trasferimento a Roma e cambiamento totale di vita?

Per la sua giovane età Cristina Parodi, nata ad Alessandria il 3 novembre del 1964, conduttrice, insieme a Cesara Buonamici delle news del *TG5* delle 13 e delle 24, ne ha già fatta tanta di strada e di esperienza!

Cristina Parodi è quella simpatica ragazza acqua e sapone che non ha voluto rinunciare, data la sua pronunciata miopia, ai fedelissimi occhiali Persol con montatura molto vistosa e non crede ancora a questa specie di miracolo che le è capitato.

«Sono ancora tutta elettrizzata. Non è facile combinare insieme il successo, l'esperienza esaltante di mettere su un giornale nuovo, il contratto da professionista che aspettavo da tempo e vivere a Roma, che per me, appassionata di storia dell'arte, è come nutrirsi di bellezza dalla mattina alla sera».

E pensare che a notarla è stato Silvio Berlusconi: dopo averla vista presentare *Calciomania*, l'ha segnalata a Emilio Fede come probabile conduttrice di telegiornale. Ora Cristina Parodi si augura un ritorno alla normalità. Prima di tutto pensa di rimettersi a giocare a tennis (a 18 anni era seconda categoria e questo le ha permesso di entrare nel mondo dello sport come giornalista, dopo aver lasciato l'agonismo) e di andare presto a Milano dal fidanzato che l'aspetta paziente.

Lucilla Casucci

PATRIZIA ROSSETTI

Vivo l'amore ...degli altri

È diventata la confidente della «porta accanto».

Patrizia Rossetti, non a caso, si è conquistata l'amicizia di molte donne come padrona di casa, per il terzo anno consecutivo, di *Buon pomeriggio*. Un contenitore di soap-operas e telenovelas fiume, ma anche un talk-show con tanti ospiti e curiosità in onda dal lunedì al sabato su Retequattro alle 13,40.

«È un programma», racconta, «che indubbiamente si rivolge più alle signore, ma vuole coinvolgere anche gli uomini e soprattutto cerca di divertire chi è solo e ha bisogno di compagnia».

E lei si diverte?

«Molto. Specialmente da quando abbiamo la diretta. Ho la possibilità di improvvisare, di esprimermi al meglio. La aspettavo da tanto tempo. Sono stata esaudita: posso dire "lassù qualcuno mi ama"».

E nella vita è amata?

«Vivo da sola, non sono né sposata né fidanzata. L'amore è importante, è parte di noi, ma è molto difficile incontrarlo, in particolare quando si è tanto presi dal lavoro come me».

Non pensa di trascurarsi troppo?

«All'inizio della mia carriera sì, perché volevo assolutamente arrivare. Oggi non ho niente da perdere. Al limite vedo una volta in meno i miei genitori. Penso che nel rapporto di coppia, se le persone sono intelligenti, i compromessi si trovano. Non sto sacrificando la mia vita privata, sto vivendo un momento straordinario grazie al lavoro, sono undici anni che lo aspetto e mi sembra giusto viverlo intensamente».

È stato facile?

«Io sono impulsiva, estroversa, ottimista, ma più che altro testarda. In poche parole ho preso tante torte in faccia, ma non mi sono mai persa d'animo, ogni volta ho reagito e sono andata avanti».

Ha un ideale di uomo?

«Trovo molto affascinante un attore delle telenovelas, Jorge Martinez, il protagonista di *Manuela*. È un gentleman, un uomo come non se ne trovano più. Ha partecipato al mio programma, ha un sorriso incredibile, ha ammaliato molte donne. Riesce a mettere a proprio agio chiunque gli sia accanto».

Cosa fa quando non lavora?

«Nel poco tempo che mi rimane mi occupo della casa, leggo, prendo lezioni di spagnolo: quasi tutti i protagonisti delle telenovelas lo parlano. Coccolo il mio cane Rocco che non vedo quasi mai, giro in bicicletta e guardo tanta televisione».

Le piace trafficare tra i fornelli, oppure va in rosticceria?

«Sono bravina come donna di casa perché mia madre fin da piccola mi ha insegnato a cavarmela. Poi, da vera toscana, adoro cucinare, mi rilassa».

I suoi piatti più riusciti?

«Cose abbastanza rustiche: sughi, arrosti, fiorentine. Mi piace anche sbizzarrirmi, creare, fare degli esperimenti. Anche se vivo sola mi apparecchio la tavola e cucino, non sopporto l'idea del panino al volo. La tavola per me è un rito».

Un bilancio?

«Molto buono. Al brindisi di mezzanotte dell'ultimo dell'anno ho espresso il desiderio di ottenere dal '92 le stesse soddisfazioni che ho avuto nel '91».

Impegni futuri?

«Quest'estate presenterò un talk-show, sempre legato ai serials, ma non posso anticipare nulla, per ora è... top secret».

Scina Santacatterina

Fiorenza Sartori (3)

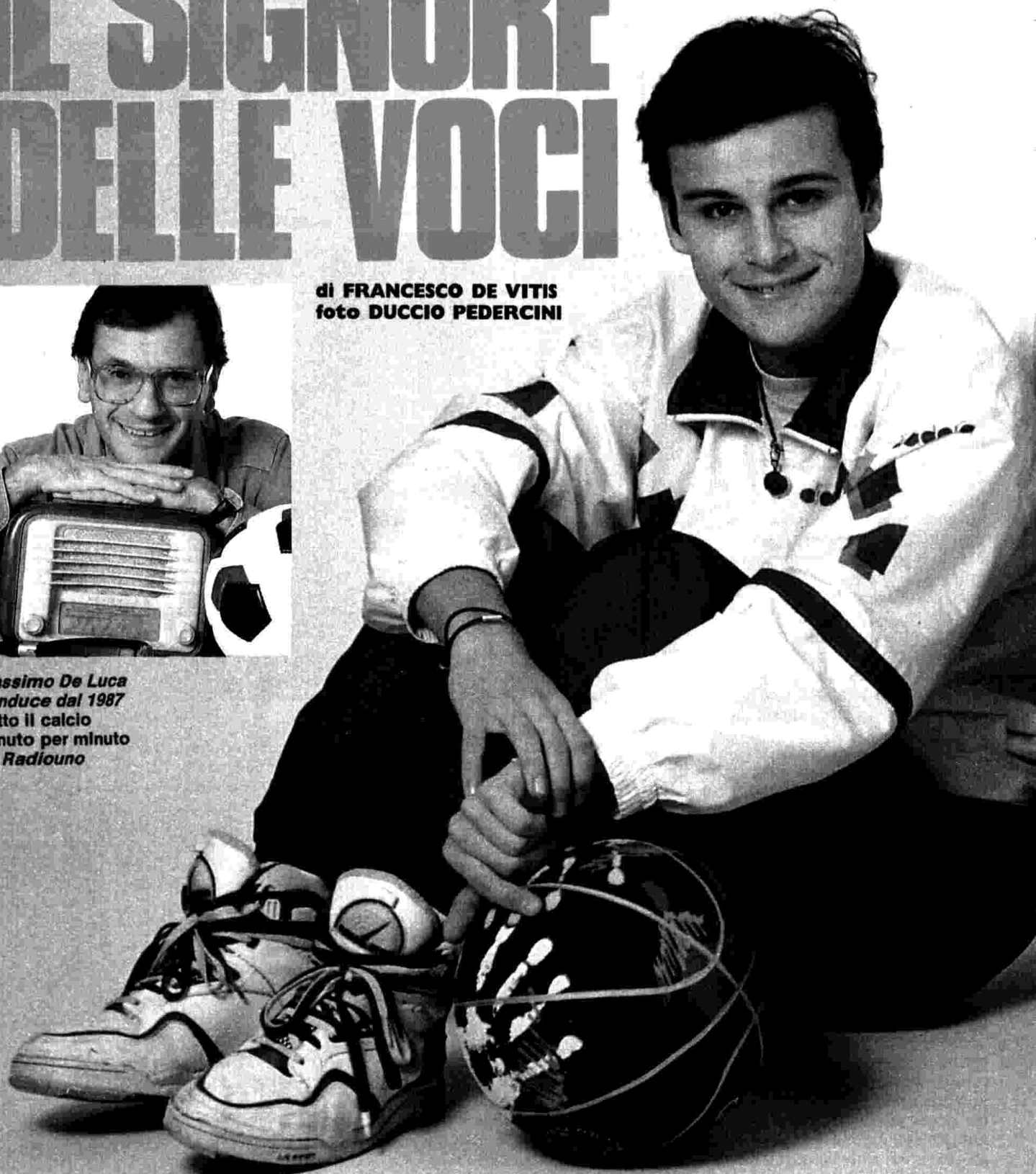
Patrizia Rossetti, presenta* Buon pomeriggio *dal lunedì al sabato su Retequattro alle 13,40

MASSIMO DE LUCA

CONDUCE *TUTTO IL CALCIO MINUTO PER MINUTO* IL PROGRAMMA PIÙ SEGUITO DI RADIOUNO

IL SIGNORE DELLE VOCI

di FRANCESCO DE VITIS
foto DUCCIO PEDERCINI

Massimo De Luca conduce dal 1987* Tutto il calcio minuto per minuto *su Radiouno

Una domenica pomeriggio, da settembre a giugno. Potete andare allo stadio, uscire per una passeggiata se c'è bel tempo, magari rimanere in casa per un riposino. Qualsiasi cosa facciate, difficilmente riuscirete a sfuggire alla colonna sonora offerta da milioni di radio e radioline sintonizzate su *Tutto il calcio minuto per minuto.* I radiocronisti hanno voci caratteristiche, soprattutto i veterani, o forse è solo l'abitudine a seguirle che le rende così familiari. I più giovani tra loro sfoggiano dizioni senza pecche e meno trasporto, nel culto di un'imparzialità non sempre facile da dissimulare nel calore degli stadi.

Il signore di queste voci, il moderatore garbato e deciso che riporta tutto all'ordine quando gli interventi si accavallano fino quasi a perdere il filo del discorso, pronto a correggere ogni imperfezione, ogni piccolo lapsus che potrebbe ingenerare confusione negli ascoltatori (e con le schedine in ballo c'è da stare attenti alle coronarie), è Massimo De Luca, romano, quarantadue anni,

Massimo De Luca con i figli Simone e Giulia. Dall'aprile dello scorso anno De Luca conduce anche **Direttissima**, *mezz'ora con un grande personaggio dello sport in studio, intervistato dagli ascoltatori, il lunedì alle 8,30 su Radiouno*

IL SIGNORE DELLE VOCI

giornalista dal 1974, al *GR1* dal '76 dopo una formativa gavetta nella carta stampata, prima alla *Gazzetta dello Sport*, dove fu introdotto proprio da Sandro Ciotti, poi al *Giornale d'Italia*, dove gli capitò di impaginare la prima pagina dell'ultimo numero, con lo storico titolo *Silenzio si chiude*.

«Così mi trovai disoccupato», racconta Massimo De Luca, «ma tenni duro e la mia perseveranza fu premiata perché Sergio Zavoli mi chiamò a collaborare con il *GR1*. Non avevo mai fatto radio, giusto qualche intervento per le prime private, che allora si chiamavano ancora radio libere. Mi accorsi subito che me la cavavo bene, le dirette non mi emozionavano, i collegamenti "a braccio", cioè senza il testo preparato, non mi davano preoccupazione, insomma avevo una sorta di predisposizione per la radio. Nel '77 ho esordito come conduttore in *Carta bianca*, un programma di sport e intrattenimento. Io seguivo la parte sportiva, soprattutto i primi tempi delle partite di calcio. Ricordo che dopo la prima puntata Zavoli mi telefonò per farmi i complimenti. E lui non è mai stato uno tenero da questo punto di vista».

Massimo De Luca con Antonello Orlando, Bruno Gentili e Riccardo Cucchi, tre delle voci di **Tutto il calcio minuto per minuto,** ***il più ascoltato tra tutti i programmi radiofonici***

Però la vera scuola d'accesso a *Tutto il calcio minuto per minuto* fu l'analogo *Tuttobasket* che lei ha seguito sin dall'inizio...

«Verissimo. *Tuttobasket* mi ha dato grandi soddisfazioni: innanzitutto è nato su mia iniziativa e ancora resiste, segno che l'idea era buona. In secondo luogo mi ha consentito di verificare le mie capacità di gestire da studio una trasmissione forse anche più difficile di *Tutto il calcio...*, visto che le radiocronache di basket hanno un ritmo molto più frenetico. Inoltre *Tuttobasket* ha tenuto a battesimo la nuova leva dei radiocronisti: Riccardo Cucchi, Carlo Nesti, Emanuele Dotto, Bruno Gentili, Tonino Raffa e Roberto Collini. Aggiungiamoci le voci storiche come Ciotti, Provenzali, Foglianese, Luzzi ed ecco lo staff attuale di *Tutto il calcio...* quasi al completo».

Insomma lei è nato conduttore più che radiocronista...

«Io mi sento fondamentalmente un giornalista e, forse in omaggio ai miei trascorsi nella carta stampata, mi fa molto piacere quando dicono che "scrivo nel microfono". Questo perché il mio approccio ai fatti, pur nel rispetto dello specifico della radio, è rimasto lo stesso di quando scrivevo: analisi, commento, attenzione per il sociale, per il colore, un po' di ironia. Del resto negli anni passati al *GR1*, prima di sostituire Roberto Bortoluzzi alla conduzione di *Tutto il calcio...*, mi sono occupato un po' di tutto, dal terrorismo al Papa, da Cossiga a Grace Kelly. Radiocronache non ne ho fatte molte e un po' mi dispiace, anche perché sento di avere il piglio giusto per farle. Se mi offrissero stabilmente le radiocronache ci farei un pensierino, anche a costo di lasciare la conduzione».

E con lo sport attivo come la mettiamo?

«Ne ho praticati molti. La mia grande passione, che ho trasmesso ai miei figli Simone e Giulia, è il baseball: andavo benino, ho giocato con gli juniores e anche in Serie C, poi il calcio ha catturato le mie domeniche e addio baseball. Mi sono rifatto con il tennis, che ora ho un po' abbandonato per via di un piccolo infortunio, e con il calcio. Gioco da portiere, ma senza farmi troppe illusioni, e nella Nazionale dei radiotelecronisti mi alterno tra i pali con Silvio Sarta. Ma ho giocato anche a basket, pallavolo e handball».

Così non si è più laureato in filosofia...

«Però mi manca solo la tesi e prima o poi la darò. Mi piacerebbe poter fare un discorso dal mito dell'eroe alla mitologia dello sport, tanto per mettere a frutto l'esperienza fatta in questi anni».

A proposito d'esperienza: qual è il segreto di un bravo conduttore radiofonico?

«Presenza di spirito e grande attenzione. Io dico sempre che bisogna avere due orecchi indipendenti, uno per seguire il programma, l'altro per sentire i messaggi che arrivano dalla regìa. E questo anche mentre sei tu a parlare. Inoltre bisogna riuscire a sacrificare il proprio ruolo: meno si interviene, meglio è. Vuol dire che tutto sta andando per il verso giusto...».

Francesco De Vitis

LUCA BARBAROSSA

NEL 1981 SANREMO LO LANCIÒ CON *ROMA SPOGLIATA*. QUEST'ANNO CANTA *PORTAMI A BALLARE*

FAVORITO IO? MAGARI!

di FRANCESCO DE VITIS
foto LUCIANO VITI

Luca Barbarossa torna al Festival di Sanremo quattro anni dopo L'amore rubato. *La sua nuova canzone,* Portami a ballare, *è inserita nell'album* Cuore d'acciaio, *tra poco nei negozi*

Il Festival di Sanremo lo ha lanciato nel 1981 con *Roma spogliata*, l'ha consacrato cantautore di spessore quattro anni fa con *L'amore rubato*, lo attende adesso sul gradino più alto del podio grazie alle suggestioni di *Portami a ballare*. Luca Barbarossa però non ama vestire i panni del favorito. «Mi sembra una mancanza di rispetto nei confronti degli altri cantanti, una situazione imbarazzante visto che si tratta di una gara. Questo fatto di partire avvantagiato non mi convince troppo, ho sempre preferito essere la sorpresa. Il Festival, in fondo, è come il campionato di calcio: viene preso troppo sul serio».

Allora com'è che hai deciso di andarci?

«A dire il vero sono stato indeciso fino all'ultimo. Comunque, al di là del passaggio tv, va detto che il Festival è una tradizione, un pezzo di storia del nostro Paese, del costume».

Però molti sostengono che questa è un'edizione in tono minore, non ci sono nemmeno gli stranieri che erano stati la grande novità degli ultimi anni...

«Non direi, i personaggi interessanti ci sono: Mia Martini,

FAVORITO IO? MAGARI!

Pierangelo Bertoli, Lina Sastri. E se permetti mi ci metto anch'io. Per quanto riguarda gli stranieri, la loro presenza negli anni passati è stata la conferma del successo della musica italiana. Mi spiace che non ci siano».

Chi avresti voluto come compagno?

«La sparo grossa? James Taylor. Ma naturalmente è solo un sogno, non me lo immagino nemmeno in una kermesse del genere».

***Portami a ballare* è una canzone d'amore?**

«Non nel senso tradizionale. Parla di una donna, una donna che non è più giovane ma è ancora bella, una donna che sa ballare "uno di quei balli antichi che nessuno balla più". Ho scritto la canzone di getto, chiedendomi se poi questa donna è riuscita a diventare quello che voleva, se oggi è soddisfatta di sé e della sua vita. Casualmente, poi, lei è mia madre, l'ispirazione m'è venuta vedendola ballare un rock & roll».

Hai già pronto il nuovo album?

«Sì, è intitolato *Cuore d'acciaio* ed ha richiesto un anno e due mesi di lavoro. Ho avuto tutto il tempo per lavorare al meglio delle mie possibilità, da tutti

GIANNI IPPOLITI: IL VINCITORE? SONO DUE

Giovanni Canitano

Mia Martini*, una delle candidate alla vittoria del Festival, canta *Gli uomini non cambiano

Così ogni anno: si annuncia il Festival di Sanremo e Gianni Ippoliti sa già chi sarà il vincitore. È successo con Anna Oxa nel 1989, con i Pooh l'anno dopo. Silenzio nel 1991. «Ma non perché non sapessi che avrebbe vinto Riccardo Cocciante. Solo che mi sembrava talmente scontato».

E quest'anno chi vincerà? «Chi ha già vinto, semmai. Ma lo sanno tutti, Mia Martini, con la possibilità di un ex aequo con Luca Barbarossa». Questo doppio vincitore le viene indicato da divinazioni poco chiare? «Il dubbio mi viene da una clausola mai apparsa prima nel regolamento del Festival e che dice: in caso di parità di voti fra le prime tre canzoni classificate, verranno dichiarate vincitrici ex aequo le prime due». Allora, Gianni Ippoliti, maestro di *Non è mai troppo tardi*, autore di trasmissioni come *Scene da un matrimonio* e *Fluff*, partner di Andrea Barbato in *Girone all'italiana*, tra poco conduttore del programma culturale *Q come cultura, ovvero Catastrofes* su Raitre, è davvero anche indovino? «Non ho la palla di vetro, né ho mai indovinato. Ho soltanto riferito quello che tutti sanno. Ogni anno si sa per tempo chi vince a Sanremo e io lo dico, ma non con un tono accusatorio, facendo pensare a chissà quali imbrogli a tavolino. È solo un fatto di grande chiarezza, di perfetta organizzazione. Se l'edizione che si diceva sarebbe stata vinta dai Pooh fosse stata vinta da un altro cantante, all'ultimo momento avremmo tutti pensato che c'erano stati accordi, bustarelle, impicci. Invece, sapere che il vincitore era quello già designato dai pronostici quattro mesi prima vuol dire che tutto avviene in modo regolare, pulito».

E le giurie, le votazioni, i discografici più o meno potenti? «I pronostici vengono fatti in modo che siano tutti contenti. Ci sono mai state polemiche sulla vittoria del Festival, qualcuno che il giorno dopo dica: no, dovevo vincere io? Silenzio, nessu-

no parla, c'è un assenso totale. Questo dimostra che il Festival è organizzato sempre molto bene».

Ippoliti, dove sente questi pronostici sul vincitore? Sembra quasi illuminato dalle voci, come una Giovanna d'Arco televisiva. «Le sento in giro. Ogni anno, quando ci si avvicina a Sanremo, viene stabilito già chi ha vinto. Soltanto successivamente viene deciso dove fare il Festival, in quali giorni, chi dovrà presentare, quali saranno gli ospiti, i cantanti in gara. Ma la prima cosa da stabilire è chi vince, così non ci saranno più discussioni. Si pensa a farlo bene, perché almeno il problema del vincitore è risolto. Sarebbe uno stillicidio dover pensare anche a quello. Gli organizzatori invece di fare bene il Festival dovrebbero stare lì a dire vince o non vince, a discutere fra loro».

Ma la gara, la paura dell'esclusione, la crudeltà dell'eliminazione diretta ogni sera? «Ma quale gara? Sanremo è l'unica oasi protetta di credibilità televisiva in un anno in cui ci hanno fatto vedere di tutto: ospiti annunciati che non c'erano, programmi scomparsi, grandi messaggi muti agli italiani, lezioni d'amore spostate, garanti, morti che non sono morti. Ormai non si crede più a niente ed ecco invece l'oasi, il Festival, la chiarezza Sanremo. Uno sa che per quattro giorni accende la tv e vede le stesse cose, le stesse canzoni, le solite facce, come vedesse una cosa già vista, rassicurante. E la possibilità di sapere prima il nome del vincitore è l'unica certezza televisiva in un anno pieno di dubbi».

Gianni Ippoliti telespettatore chi vorrebbe che vincesse questo Festival? «La canzone più bella, quella di Mia Martini. Però è bella anche quella di Luca Barbarossa, potrebbe essere un ex aequo». Ma Ippoliti le ha già sentite? «No, ma tutti le hanno già sentite».

Lina Agostini

Luca Barbarossa rifiuta il ruolo di favorito: «Mi sembra una mancanza di rispetto nei confronti degli altri cantanti, una situazione imbarazzante visto che si tratta di una gara»

i punti di vista. Tutto ciò che era allo stato embrionale in *Non tutti gli uomini*, il disco precedente, è stato messo più a fuoco. Per me è un disco riuscito sotto tutti i punti di vista: composizione, testi, musiche, arrangiamenti».

È il disco dei tuoi trent'anni...

«Un disco è sempre l'espressione di una fase di vita. Certo, ora c'è una consapevolezza maggiore, una linea precisa e coerente dopo tanti tentativi, tante prove. Oggi, per esempio, credo di apprezzare di più la vita e quello che si scrive è quello che si vive».

Fa piacere sentirtelo dire. Anche perché è difficile sostenere che tu non sia stato fortunato, visto che hai avuto successo sin dai primi anni di carriera...

«Ho avuto la fortuna di poter fare sempre le cose che mi andava di fare, anche perché non ho mai considerato la musica un lavoro, ma una passione, un divertimento. Altrimenti di questo mestiere si finiscono solo per vivere gli aspetti più sgradevoli, i compromessi, le paure. Non ho mai scritto pensando a un guadagno, ma alla soddisfazione che mi dà. Per questo mi reputo non fortunato ma fortunatissimo».

Come vedi il pubblico dei giovani? Restano i tuoi interlocutori privilegiati?

«Credo che le nuove generazioni siano migliori da come le dipingono certi adulti incompetenti. Magari sono disorientati, confusi dal vuoto ideologico che un po' tutti stanno vivendo, ma è anche vero che si impegnano in modo diverso, con la grande partecipazione al volontariato o alle questioni ambientali. La verità è che il male fa rumore mentre il bene nemmeno si sente».

Se non fossi riuscito a fare il cantautore, cosa ti sarebbe piaciuto fare?

«Non credo che questa ipotesi si sarebbe verificata facilmente. Io sono uno che non si arrende, ho una grande forza di volontà, e così avrei provato e riprovato fino a riuscirci. E se mi fosse andata proprio male con le canzoni, penso che non mi sarei allontanato più di tanto da quello che mi piace fare. Diciamo che avrei provato a scrivere».

Francesco De Vitis

FESTIVAL

42 ANNI

Pippo Baudo, Milly Carlucci, Brigitte Nielsen e Alba Parietti presentano il 42° Festival della canzone italiana, da mercoledì 26 febbraio a sabato 29, alle 20,40, su Raiuno

PAROLE MUSICHE SOGNI E... SPERANZE

DI CANZONI

di LINA AGOSTINI

Sanremo canta da quarantadue anni, da quel 29 gennaio 1951, un lunedì, quando due appassionati di musica come Amilcare Rambaldi e Angelo Nizza lo tennero a battesimo. Era ancora l'Italia di De Gasperi ed era già quella di *Grazie dei fior*, la prima di tante canzoni vincitrici. «Se ripenso a Sanremo», dice oggi Nilla Pizzi, la prima a salire sul podio come regina del Festival, «mi viene in mente uno spettacolo senza batticuore. Ricordo che ero vestita di bianco con delle rose di stoffa da una parte. Il maestro Razzi, che era un vero signore, le fece sostituire da rose vere». Viaggiavamo in Topolino, andavamo al cinema per assistere agli esordi di due giovani registi: Michelangelo Antonioni e Federico Fellini, e per vedere anche i Film Luce sulla guerra di Corea. Negli USA era al primo ciak un giovane attore chiamato Marlon Brando e nelle nostre case il video non si era ancora illuminato. Ma Sanremo con i fiori, il mare, il Casinò, era già Festival. Da allora ad oggi è stato un pò la storia a puntate della canzone italiana. Un

(segue a pag. 50)

Olympia

FESTIVAL
42 ANNI DI CANZONI

I NOMI DELLA VITTORIA

Al Bano e Romina Power. Famosissimi in Italia e all'estero, Al Bano e Romina debuttano come duo canoro alla fine degli anni Settanta, raccogliendo un lungo elenco di successi. Tra questi *Felicità*, secondo posto nell'82, e *Ci sarà*, canzone vincitrice nell'84. Su cinque partecipazioni vanno segnalati ancora due terzi posti nell'87 e nell'89. Al Bano ha partecipato al Festival anche altre tre volte come solista.

Alice. All'inizio degli anni Ottanta, insieme al grande rilancio di Sanremo, arriva la prima e unica vittoria per Alice, che nel 1981 interpreta un brano scritto da Franco Battiato: *Per Elisa*. Nove anni prima la cantante di Forlì aveva esordito a Sanremo con il suo vero nome (Carla Bissi), ma senza fortuna.

Carla Boni. È una delle grandi protagoniste della canzone italiana degli anni Cinquanta. A Sanremo esordisce nel '53, ed è subito vittoria con *Viale d'autunno*, scritta da G. D'Anzi (in coppia con lei Flo Sandon's). È l'unico piazzamento importante su cinque partecipazioni al Festival. Dopo un lungo periodo di assenza dalle scene, la cantante ferrarese (vero nome Carla Gaiano) ha dato vita negli anni Ottanta al gruppo «Quelli di Sanremo» — insieme al marito Gino Latilla, a Nilla Pizzi e Giorgio Consolini — con i quali ha tenuto diversi spettacoli.

Adriano Celentano. L'esordio è con *24.000 baci*, secondo posto nel 1961, seguita da *Il ragazzo della Via Gluck* nel '66, *Canzone*, terzo posto nel '68, e *Chi non lavora non fa l'amore* (Celentano-Beretta-Del Prete), sua prima e unica vittoria nel '70 insieme alla moglie Claudia Mori. L'anno successivo è l'ultimo Sanremo per Adriano: canta *Sotto le lenzuola* in coppia con il Coro Alpino Milanese.

Gigliola Cinquetti. Il 1964 è l'anno di *Non ho l'età* (Panzeri-Nisa): Gigliola ha sedici anni e vince il suo primo Sanremo (per poi affermarsi anche all'Eurofestival) iniziando una lunga e fortunata carriera. Al Festival partecipa in tutto undici volte, raccogliendo un'altra vittoria nel '66 con *Dio come ti amo* (Modugno), in coppia con Domenico Modugno, e un terzo posto nell'85 con *Chiamalo amore*.

Riccardo Cocciante. Da Sanremo Cocciante si era sempre tenuto lontano finché, nel 1991, è arrivato l'esordio. E, insieme, anche la vittoria con *Se stiamo insieme* (Mogol-Cocciante).

Betty Curtis. Sei volte a Sanremo e una volta sul podio, nel 1961 (anno in cui vinse anche il Festival di Napoli) con *Al di là* (in coppia con lei Luciano Tajoli). Dopo una carriera ricca di successi si è dedicata al lavoro di talent-scout.

Toto Cutugno. È uno dei dominatori del Festival negli anni '80, con una sola vittoria, ma ben cinque secondi posti su otto presenze complessive (oltre alle due degli anni '70 insieme agli «Albatros», con cui ha raggiunto un altro piazzamento: il terzo posto nel '76). La vittoria è dell'80, al suo esordio come solista, con *Solo noi*. Cutugno è tra l'altro uno degli autori più prolifici dell'intera storia sanremese, con oltre venti canzoni al suo attivo.

Tony Dallara. Per tutti è, ancora oggi, il capostipite della generazione degli «urlatori». Straordinariamente fortunati, per lui, i primi anni '60: in questo periodo partecipa tre volte al Festival vincendo con la famosissima *Romantica* (Verde-Rascel), in coppia con Renato Rascel.

Nicola Di Bari. Sette presenze e due vittorie per Nicola di Bari (vero nome Michele Scommegna, nativo di Zapponeta, in provincia di Foggia): in coppia con Nada vince nel 1971 con *Il cuore è uno zingaro* (Migliacci-Mattone); il bis è dell'anno dopo con *I giorni dell'arcobaleno*. Nel '70 aveva conquistato un secondo posto con *La prima cosa bella*. Molto popolare anche in Sud-America, è lì che Nicola Di Bari svolge gran parte della sua attività negli ultimi anni.

Peppino Di Capri. Dopo aver debuttato nel '60 rivisitando la musica napoletana secondo i «gusti moderni» del momento,

Canitano-Mencarini

Olympia

***Riccardo Cocciante, vincitore dell'ultima edizione, 1991, con* Se stiamo insieme. *A destra, Alice che vinse nel 1981 con* Per Elisa**

***1964:* Gigliola Cinquetti, a sedici anni, vince il suo primo Festival con Non ho l'età. Concede il bis due anni dopo con Dio come ti amo**

Sergio Endrigo vinse, in coppia con Roberto Carlos, il Festival del 1968 con Canzone per te. Nel suo albo d'oro anche un secondo e un terzo posto

Di Capri (si chiama in realtà Giuseppe Faiella) è diventato uno dei pochi interpreti capaci di mantenere un successo costante anche nei decenni successivi. Dieci le sue presenze a Sanremo (11 contando anche l'edizione '92) e due le vittorie: nel 1973 con *Un grande amore e niente più* (Wreight-Faiella-Califano) e nel 1976 con *Non lo faccio più* (Depsa-Iodice).

Johnny Dorelli. Attore teatrale e cinematografico, personaggio televisivo e show-man, Johnny Dorelli partecipa nove volte al Festival. Due le vittorie consecutive e sempre in coppia con Modugno: nel '58 con *Nel blu dipinto di blu* (Modugno-Migliacci) e nel '59 con *Piove* (Modugno-Verde).

Sergio Endrigo. *Canzone per te*, scritta da Endrigo insieme a Bardotti, vince Sanremo nel 1968. È l'unica vittoria (conquistata insieme a Roberto Carlos) per il cantautore di Pola, che su nove presenze ha conquistato anche un secondo posto con *Lontano dagli occhi* del 1969 (in coppia con la cantante gallese Mary Hopkin) e un terzo posto insieme alla Zanicchi con *L'arca di Noè*.

Riccardo Fogli. Già molto popolare alla fine degli anni '60 come voce dei Pooh, Fogli esordisce come solista al Festival del 1974. Partecipa sei volte (7 contando anche Sanremo '92) e vince nel 1982 con *Storie di tutti i giorni* (Fogli-Morra-Fabrizi).

Gilda. Rosangela Scalabrino, in arte Gilda, è la debuttante vincitrice del Festival '75 con *Ragazza del Sud* (Scalabrino-Gilda). La sua carriera, dopo il primo posto a Sanremo, pare promettente, ma si interrompe presto. Gilda si sposa e, da allora, gestisce un albergo a Torino.

Homo Sapiens. Negli anni più difficili per il Festival si affacciano sulla scena gruppi e solisti destinati a una breve fortuna: tra questi gli Homo Sapiens, vincitori nel 1977 con *Bella da morire* (Pareti-Salerno). Dopo qualche successo, il gruppo, appena tre anni dopo, si scioglie definitivamente.

I NOMI DELLA VITTORIA

Gino Latilla. Una lunga carriera all'insegna del bel canto, iniziata con successo nel 1948: Latilla esordisce a Sanremo nel '52. Partecipa otto volte e vince nel '54 con *Tutte le mamme* in coppia con Consolini. Detiene il record delle canzoni presentate nelle diverse edizioni: 33. Negli anni Settanta abbandona la vita artistica e diventa dirigente Rai. Torna a cantare negli anni '80 insieme alla Pizzi, a Consolini e alla moglie Carla Boni.

Fausto Leali. Sulle scene dalla metà degli anni '60, Leali partecipa nove volte al Festival (10 contando anche il '92), ma deve attendere il 1987 per raggiungere la vittoria insieme ad Anna Oxa con *Ti lascerò* (Bardotti-Berlincioni-Ciani-Fasano-Leali).

Matia Bazar. Con l'edizione di quest'anno sono sei le presenze dei Matia Bazar a Sanremo. Molti i loro successi, tra cui la canzone vincitrice a Sanremo '78 *...E dirsi ciao* (Golzi-Stellita-Marrale-Cassano-Ruggero). Nel loro medagliere anche un «Premio della Critica»: nel 1983 con *Vacanze romane.*

Domenico Modugno. È uno dei personaggi più amati della canzone italiana e della storia del Festival: partecipa undici volte, vince ben quattro edizioni (un record condiviso con Claudio Villa) e si classifica una volta secondo. Nel '58 lo straordinario debutto vittorioso di *Nel blu dipinto di blu,* canzone destinata a un successo mondiale e, per Sanremo, primo segno di una «svolta generazionale». Il bis nel '59 (ancora in coppia con Dorelli) con *Piove.* Ancora vittoria nel '62 con *Addio... addio* (Modugno-Migliacci) insieme a Claudio e nel '66 con *Dio come ti amo* (Modugno) in coppia con la Cinquetti.

Gianni Morandi. Popolarissimo negli anni Sessanta, Morandi debutta a Sanremo nel '72 senza grande fortuna. Al Festival torna negli anni Ottanta (per quattro presenze complessive), quando conosce un nuovo periodo di successo. Unica vittoria nel 1987, quando nasce l'inedito trio che lo vede accanto a Tozzi e Ruggeri per *Si può dare di più* (Bigazzi-Tozzi-Riefoli).

Nada. Il suo primo successo è legato al debutto sanremese del 1969, *Ma che freddo fa.* Cinque le sue partecipazioni al Festival, con una vittoria in coppia con Nicola Di Bari, nel 1971: *Il cuore è uno zingaro.*

Anna Oxa. Cantante e star televisiva, Anna Oxa debutta a Sanremo con l'ottimo secondo posto di *Un'emozione da poco.* Dopo aver cambiato «look» (da punk a donna fatale) torna varie volte al Festival (le sue partecipazioni sono in tutto sette) e vince una volta, insieme a Leali, con *Ti lascerò,* nel 1989.

Nilla Pizzi. La regina del Festival, oltre che, come vuole la tradizione della musica leggera italiana, la «regina della canzone»: Nilla Pizzi è la grande protagonista delle prime edizioni del Festival (sei partecipazioni e 31 canzoni proposte). Due le vittorie: *Grazie dei fiori* (Testoni-Panzeri-Seracini) del 1951 (prima edizione del Festival) e *Vola colomba* (Cherubini-Concina) del '52. Numerosi anche i piazzamenti: tre secondi posti e due terzi posti. Clamoroso il trionfo del '52, quando conquistò le tre piazze d'onore sbaragliando il campo ai concorrenti.

Pooh. L'inossidabile quartetto dei Pooh — Roby Facchinetti, Red Canzian, Stefano D'Orazio e Dodi Battaglia — ha al suo attivo un solo Sanremo, quello del 1990. Confermando le previsioni della vigilia è stata anche la loro prima e unica vittoria, con *Uomini soli.*

Franca Raimondi. Tutti debuttanti alla sesta edizione del Festival, nel 1956, scelti tramite un concorso per voci nuove indetto dalla Rai. Vince Franca Raimondi con *Aprite le finestre* (Pinchi-Panzuti). La cantante pugliese (scomparsa nel 1988) ebbe, negli anni successivi, un discreto successo.

Eros Ramazzotti. Oggi Eros Ramazzotti è uno dei personaggi di maggior successo della scena italiana. Dopo il debutto a Castrocaro, la prima grande affermazione è del 1984, quando la sua *Terra promessa* si afferma a Sanremo nella categoria «nuove

Olympia (3)

Una vittoria per tre è quella di Gianni Morandi, Umberto Tozzi ed Enrico Ruggeri nel 1987 con **Si può dare di più**

A sinistra, Fausto Leali e Anna Oxa, primi nel 1989 con **Ti lascerò**, *duetto sentimentale che riscuote applausi già dalle prove*

Eros Ramazzotti vinse nel 1986 con **Adesso tu.** *Due anni prima si era imposto tra i giovani con* **Terra promessa**

Domenico Modugno, vincitore di quattro Festival: nel '58 con **Nel blu dipinto di blu,** *nel '59 con* **Piove**, *nel '62 con* **Addio... addio** *e, nel '66, con* **Dio come ti amo**

proposte». La vittoria tra i «big» due anni dopo con *Adesso tu* (Ramazzotti - Cassano - Cogliati). Tre in tutto le sue presenze.

Massimo Ranieri. Quattro, compresa quest'anno, le sue presenze al Festival. E una sola vittoria, nel 1988, grazie a *Perdere l'amore* (Artegiani-Marocchi).

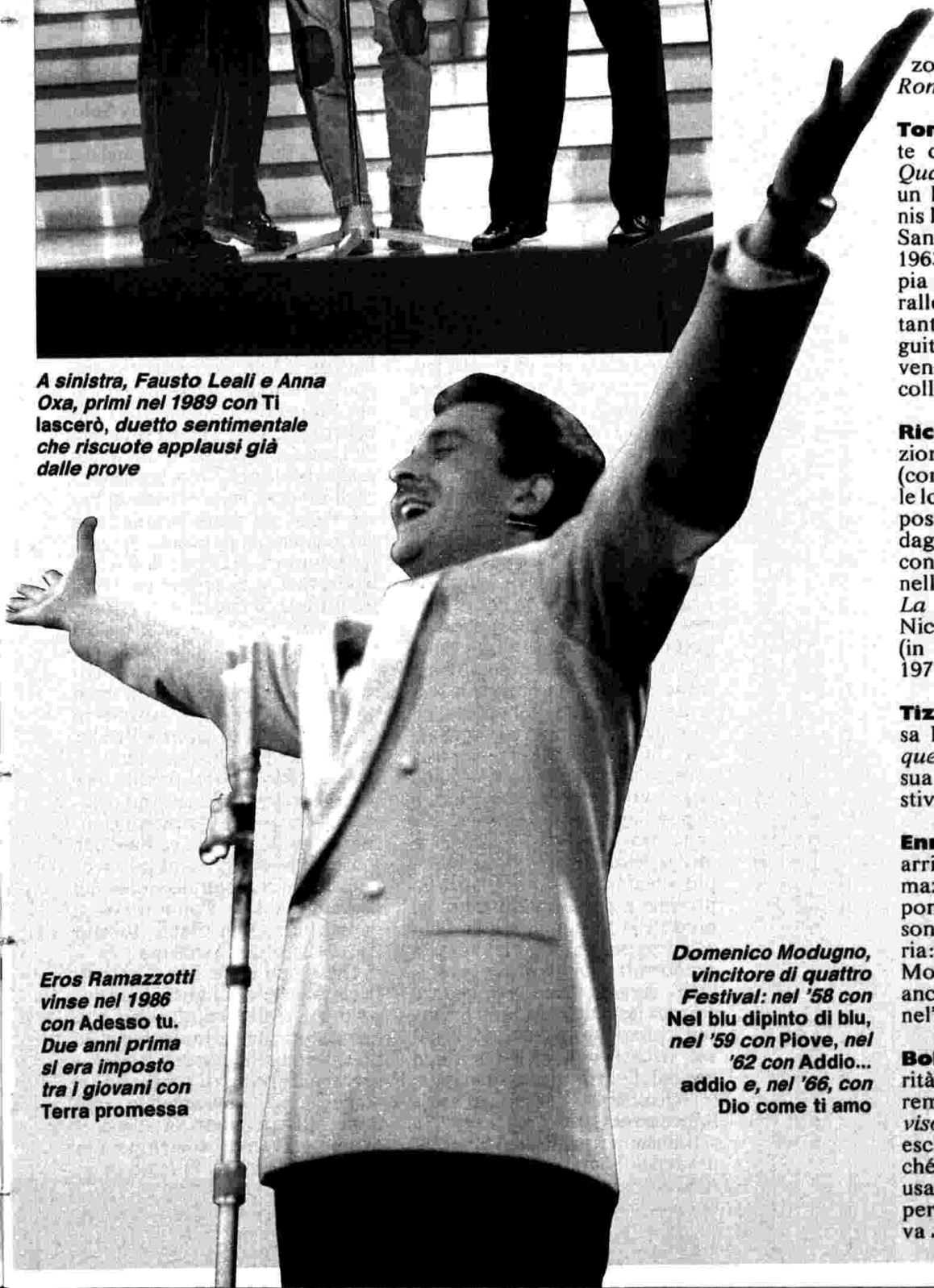
Renato Rascel. Dall'avanspettacolo alla rivista, dal cinema alla tv, dal teatro alla canzone: Rascel (scomparso due anni fa) è stato uno dei personaggi più noti ed amati dello spettacolo italiano. A Sanremo partecipò due volte, vincendo nel 1960 (in coppia con Tony Dallara) con una canzone scritta insieme a Verde, *Romantica.*

Tony Renis. Autore e interprete di grandi successi (fra tutte *Quando quando quando*, che fu un hit internazionale) Tony Renis ha al suo attivo sei presenze a Sanremo. E una vittoria, nel 1963, con *Uno per tutte* (in coppia con lui Emilio Pericoli). Parallelamente alla carriera di cantante, Renis ha negli anni proseguito nell'attività di autore, scrivendo brani per numerosi suoi colleghi italiani e non.

Ricchi e Poveri. Tra i più affezionati al Festival di Sanremo (con quella di quest'anno sono 11 le loro presenze) i Ricchi e Poveri possono vantare un discreto medagliere: una vittoria nel 1985 con *Se m'innamoro* (Farina-Minellono) e due secondi posti con *La prima cosa bella* (insieme a Nicola Di Bari) nel '70 e *Che sarà* (in coppia con Feliciano) nel 1971.

Tiziana Rivale. Vince a sorpresa l'edizione del 1983 con *Sarà quel che sarà*, brano che segna la sua unica partecipazione al Festival.

Enrico Ruggeri. A Sanremo arriva nel 1980 insieme alla formazione dei «Decibel», che propone *Contessa.* Le sue presenze sono in tutto tre, con una vittoria: *Si può dare di più*, in trio con Morandi e Tozzi. Da segnalare anche un «Premio della Critica», nel'86 con *Rien ne va plus.*

Bobby Solo. La grande popolarità arriva al suo debutto a Sanremo nel '64 con *Una lacrima sul viso*: la canzone, tra l'altro è esclusa dalla serata finale perché Bobby Solo, senza voce, ha usato il playback. La vittoria è però solo rimandata: nell'85 arriva *Se piangi, se ridi* (Mogol-Mar-

I NOMI DELLA VITTORIA

chetti-Satti), prima classificata (in coppia con i Minstrels). Il bis nell'89 con *Zingara* (Albertelli-Riccardi), in coppia con Iva Zanicchi. Le sue partecipazioni al Festival sono in tutto 11.

Luciano Tajoli. Cantante e poi anche attore, Tajoli è uno dei simboli della canzone italiana subito dopo la fine della guerra. A Sanremo arriva quattro volte, tra il 1961 e il '70. Al debutto, nel '61, la prima e unica vittoria con *Al di là* (Donida-Mogol) in coppia con Betty Curtis.

Umberto Tozzi. Grandissimi successi come *Ti amo* e *Gloria* precedono l'arrivo a Sanremo di Umberto Tozzi: unica presenza quella del trio con Morandi e Ruggeri. La vittoria si chiama per lui *Si può dare di più.*

Mino Vergnaghi. Prima e unica presenza al Festival, prima e unica vittoria per Mino Vergnaghi. *Amare* (Finà-Ortone) si afferma nel 1979 a conclusione di un ciclo tutt'altro che positivo per il Festival. Vergnaghi non ottiene vantaggi dalla vittoria e si trasferisce a Londra, per poi tornare anni dopo in Italia.

Claudio Villa. Con le sue 13 presenze, quattro vittorie e tre secondi posti, Claudio Villa è certamente il grande mattatore della storia del Festival. Vince la prima volta nel '55 con *Buongiorno tristezza,* in coppia con Tullio Pane, nel '57 con *Corde della mia chitarra,* in coppia con Nunzio Gallo, nel 1962 con *Addio... addio,* in coppia con Modugno, e nel 1967 con *Non pensare a me* (Testa-Sciorilli), insieme a Nilla Pizzi. Nel '55, '57 e '63 i tre secondi posti.

Iva Zanicchi. È terza nel medagliere dietro a Villa e Modugno «l'aquila di Ligonchio» che, su otto presenze a Sanremo, ha vinto ben tre volte: nel '67 con *Non pensare a me,* in coppia con Claudio Villa, nel '69 con *Zingara,* in coppia con Bobby Solo, e nel '74 con *Ciao cara come stai?* (Malgioglio - Daiano - Janne - Dinaro). Nel '70 un terzo posto, in coppia con Endrigo, con *L'arca di Noè.*

a cura di
Paolo Zefferi

(continua da pag. 45)

fatto di costume. Con le sue luci e le sue ombre; con il pubblico seduto ai tavolini, gli smoking che non si sono portati più; il *Volare* di Modugno che fece scattare in piedi il pubblico dell'Ariston e cantare tutti mentre un aspirante attore di Cinecittà diventava Mimmo in Italia e Mister Volare per il resto del mondo.

«Ho vinto il Festival quattro volte, ma i ricordi più belli restano quelli legati a *Nel blu dipinto di blu*», ricorda Domenico Modugno, «avevo appena finito di cantare "volare" che i giornalisti presenti in sala mi portarono in trionfo per tutto il Casinò. La seconda esecuzione del pezzo, invece, fu sottolineata da uno sventolio di fazzoletti in sala».

Il Festival semina ricordi, anche quando sembrava così chic ignorarlo: passano le voci nuove e Tonina Torrielli, caramellaia di Novi, diventa l'eroina di un'Italia canora ancora timida e malvestita, ma con grandi voci e un cuore grande così. «In quell'occasione misi il mio primo abito da sera», ricorda oggi la Torrielli, manager di successo, «ma era troppo scollato sulle spalle e mi vergognavo da morire».

Sanremo capace ogni volta di unire e dividere il Paese anche quando la sua musica è lacrimosa e le sue canzoni, dove cuore fa rima con amore, non corrispondono più ai gusti degli italiani. Mina, Milva, Celentano che canta con la schiena rivolta al pubblico, la notte armata di Luigi Tenco, così disperata e lunga tanto che dura ancora. E Claudio Villa protagonista sempre, anche quando non vince, persino quando muore. Tocca a Pippo Baudo comunicare al popolo televisivo del Festival la morte del «reuccio». «Giunto alle più alte sfere della popolarità ho provato a piegarmi dall'alto del piedistallo su cui mi hanno fatto assidere, per guardarmi intorno e scendere fra voi», così aveva esordito durante una conferenza stampa festivaliera Claudio Villa scandalizzando tutti. Ma il Festival riacquistava interesse dopo anni di silenzio anche televisivo: le telecamere si erano accese a Sanremo nel 1955, ma già nel 1973 si limitano a riprendere solo l'ultima serata. Sono gli anni della contestazione, elenchi di nomi rimasti oscuri, illuminatisi tre minuti per una sera, poi più, come Tiziana Rivale: «Nessuno si aspettava che vincessi. Dicevano che ero la figlioccia di Pippo Baudo, ma non era vero. La verità è che vinsi perché piacqui al pubblico».

Momenti d'oro per futuri big usciti da Sanremo come da una lotteria milionaria: «Ero piccola quando vinsi il Festival», dice Nada, «avevo sedici anni e non me ne fregava niente. Mi importava di più del filarino che avevo lasciato a casa». «Avevo diciannove anni», ricorda Bobby Solo, «ed ero ubriaco di soddisfazioni. Appena finito di cantare andai a mangiare e proprio mentre stavo per mettere l'olio su un magnifico pesce bollito arrivò di corsa il mio discografico: ma sei matto? Corri in teatro: hai vinto!».

Nel 1981, la televisione riprende di nuovo tutto il Festival e non lo lascia più. Ascolti milionari, audience alle stelle. Diventa così indispensabile lo «spettacolo» con personaggi accattivanti anche sfiorando lo scandalo: l'ombelico della Oxa, la pancia incinta di Loredana Bertè, le intemperanze di Beppe Grillo, le parolacce di Benigni, le incertezze di Vasco Rossi, gli ospiti stranieri che costringono ai paragoni, spingono a cercare qualcosa di più dietro le «solite canzonette». Mentre il Festival cresce a dismisura, c'è l'impressione che a Sanremo il vuoto tradizionale che c'è sempre stato tra il mondo musicale «fuori» e quello che esce ogni anno dalla manifestazione sanremese si vada colmando: non c'è Venditti, ma vince Eros Ramazzotti. «L'ho considerato un premio per tanto lavoro, anche se sono rimasto lo stesso e non mi sono montato la testa». Non ci va Baglioni, ma ecco Marco Masini, portavoce di tutte le «malinconoie» dei ragazzi italiani. Poi arrivano i cantautori: Gino Paoli, Renato Zero, Riccardo Cocciante.

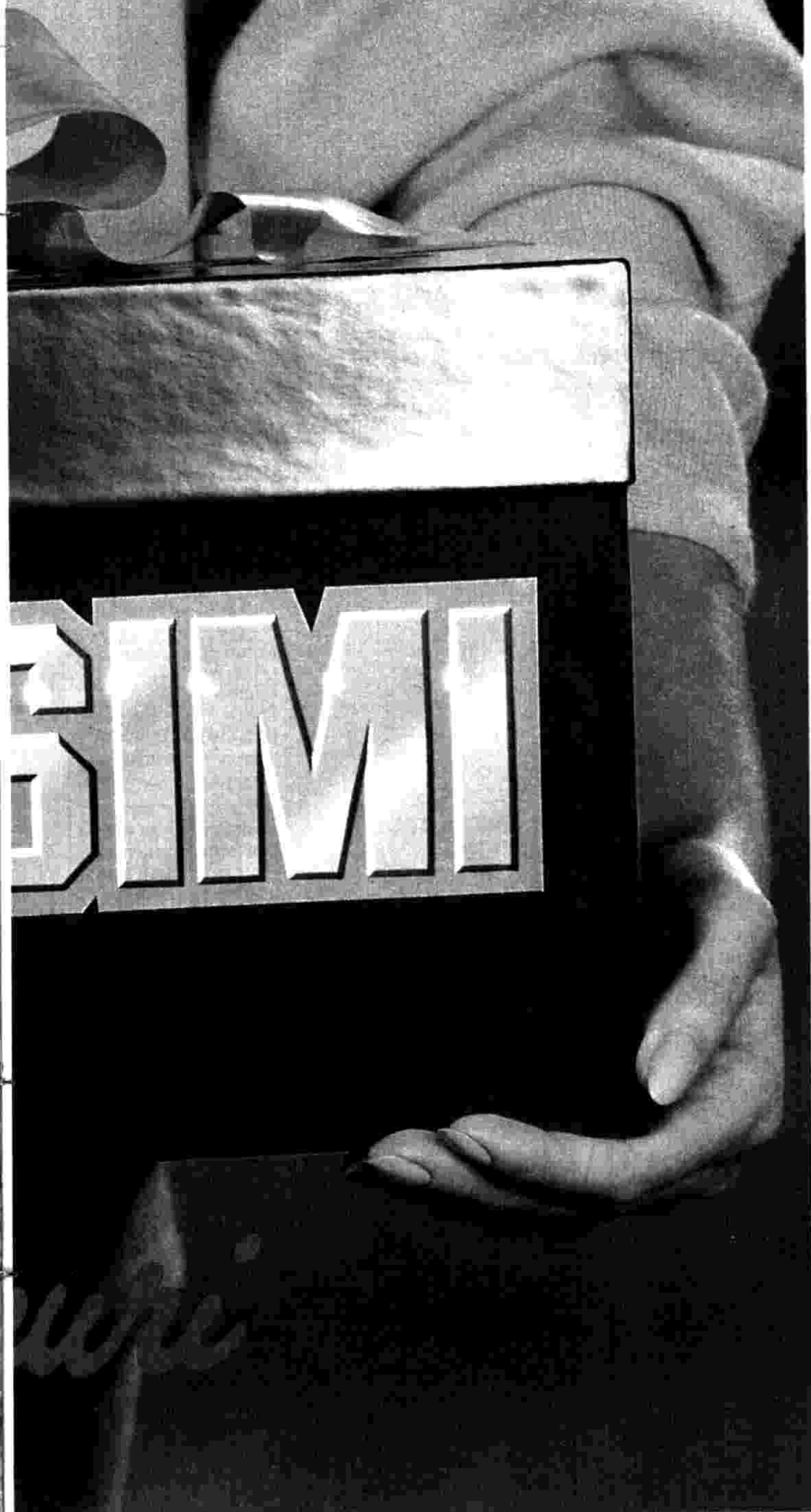
Dai giorni della Topolino, nelle classifiche e nei gusti di un popolo forse di santi, di poeti e di navigatori, ma certamente anche di canterini, Sanremo continua a giocare un ruolo di primo piano. Anche oggi, quarantadue anni dopo. Rivedendone la storia, il «come eravamo» si stempera in un «come siamo». O forse in un «come vorremmo essere».

Lina Agostini

Un regalo per te. D
sorprendente, f

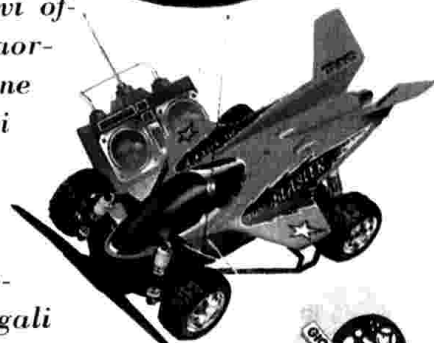
fiesta SNACK

duplo nutella Kinder cereali Kinder délice Kinder maxi

esiderato,
irmato.

SIMI

Ricevere un regalo inaspettato è una gioia improvvisa. Ma un regalo firmato lo è ancora di più. Kinder e Ferrero vi offrono la più straordinaria collezione di Regalissimi Firmati e Sicuri per farvi riscoprire il piacere di donare. Non regali qualsiasi, ma firmati da grandi marche: la tuta Puma originale, lo Snoopy grande grande da coccolare, la Turbo Blaster Giochi Preziosi radiocomandata e tanti altri regalissimi che potrete avere raccogliendo i punti delle confezioni Kinder e Ferrero. E se avete già deciso a chi fare il vostro Regalissimo potete già sceglierlo e prenotarlo in anticipo. Così lo riceverete ancora prima. Kinder e Ferrero. La gioia di donare, la gioia di ricevere.

Troverai la scheda raccolta punti presso il tuo negoziante.

guzzini
GIOCHI PREZIOSI
CASIO

Kinder Brioss
Kinder colazione più
Kinder barrette al latte
Ferrero brioss frutta e cereali

SETTEGIORNI

KEVIN COSTNER

Con Revenge in prima TV, martedì su Retequattro comincia un ciclo con Kevin Costner

Nato a Los Angeles, Stati Uniti, il 18 gennaio 1955, Kevin Costner ha interpretato il primo film all'età di 19 anni (era quasi un film un luci rosse), debuttando poi ufficialmente nell'81 con *Amore e morte al tavolo da gioco*, e vincendo 7 Oscar con *Balla coi lupi*, suo primo film da regista. La filmografia integrale di Costner è pressoché tutta in video, si si eccettuano i primi due film, *Sizzle Beach* e *Shadows Run Back*, e le ultime due interpretazioni in *Robin Hood* e *JFK*. Film di maggior successo *Fandango* di Kevin Reynolds, *Silverado* di Lawrence Kasdan, *Gli intoccabili* di Brian De Palma, *Bull Durham* di Ron Shelton e *Balla coi lupi* con il quale Costner ha vinto, personalmente, gli Oscar per il Miglior film e la Miglior regia.

Kevin Costner in **Gli intoccabili** *di Brian De Palma*

FILMOGRAFIA

1974 *Sizzle Beach* (inedito)
1981 *Shadows Run Back* (inedito)
1982 *Night Shift. Turno di notte* (Warner Home Video)
1982 *Amore e morte al tavolo da gioco* (Vivivideo)
1982 *Frances* (Multivision)
1983 *Tavolo per cinque* (Fox Video)
1983 *Testament* (CIC Video)
1984 *Il grande freddo* (RCA Columbia Video)
1984 *Trappola per un killer* (Multivision)
1985 *Storie incredibili* (CIC Video)
1985 *Fandango* (Warner Home Video)
1985 *Il vincitore* (Warner Home Video)
1985 *Silverado* (RCA Columbia Video)
1987 *Senza via di scampo* (RCA Columbia Video)
1987 *The Untouchables. Gli intoccabili* (CIC Video)
1988 *Bull Durham. Un gioco a tre mani* (RCA Columbia Video)
1989 *L'uomo dei sogni* (Vivivideo)
1990 *Revenge* (Pentavideo)
1990 *Balla coi lupi* (Fox Video)
1991 *Robin Hood, principe dei ladri* (inedito)
1991 *JFK* (inedito)

VIDEOTECA

SILVERADO
USA - 1985 - RCA Columbia Video

Terzo film diretto da Lawrence Kasdan, *Silverado* rappresenta un'interessante rivisitazione del western, con avvincenti gesta e sparatorie, e con buone interpretazioni di Scott Glenn, Kevin Costner, Linda Hunt e Kevin Klein.

CRITICA Tullio Kezich: «Un senso di "già visto": fin dall'inizio ogni personaggio al semplice apparire svela come andrà la sua storia».

QUALITÀ ●●●

VIDEODISCO

LA FEBBRE DEL SABATO SERA
USA - 1977 - Vivivideo Philips

Saturday Night Fever fa parte del catalogo laser disc che raccoglie grandi produzioni Paramount e Universal, disponibili su videocassetta con il marchio CIC Video. Audio digitale, quindi, e buona musica da scoltare con la colonna sonora di Barry, Robin e Maurice Gibb, ovvero i Bee Gees. Primo film di successo per il regista John Badham (ma suo nono), il film è la storia di un commesso in un negozio di Brooklyn. Figlio di immigrati italiani, con il sogno di sfondare nelle sale da ballo. Ogni sabato sera scatta la fatidica ora in cui ci si abbiglia per entrare nel ring delle discoteche. Il culmine delle evoluzioni "in pista" arriva per Tony Manero dopo aver incontrato una dattilografa, con la quale partecipa ad una clamorosa gara di ballo e la vince. Non manca un tentativo di "morale" nel film, laddove gli autori fanno cedere lo scettro vinto da Manero a due portoricani ai quali il giovane si sente inferiore e che ritiene essere stati penalizzati dal colore delle pelle. Finale con riflessioni su come vivere sia decisamente più difficile di ballare. Precedente a *Dracula* (CIC Video) e *Di chi è la mia vita?* (MGM/UA Home Video) per John Badham, che si ispirò ad un'inchiesta pubblicata sul New York Magazine, il film lanciò John Travolta, che l'anno dopo cercò di bissare il successo con *Grease*. Nel cast Karen Gorney. Prodotto da Robert Stigwood, il film ha inoltre una delle colonne sonore originali più vendute da sempre, con le indimenticabili canzoni dei Bee Gees.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Rientra nel filone dei film che rappresentando una gioventù di gracile avvenire moraleggiano sulla sua sorte, ma le strizzano l'occhio rendendosi garanti, presso i padri scorati, della loro sostanziale onestà».

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●1/2

SPECIALE

IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI
USA - 1990 - RCA Columbia Video

The Silence of the Lambs, avvincente thriller tratto da uno sconcertante romanzo di Thomas Harris, ha rappresentato uno dei più interessanti film della passata stagione, e certamente uno di quei rari casi in cui pubblico e critica hanno acclamato all'unisono (caso a sé sembra essere stata la critica de *La Stampa* riportata in fondo). Un'agente dell'FBI viene incaricata di indagare su una serie di orribili omicidi di donne i cui corpi vengono rinvenuti spellati e mutilati. Grazie ad alcune informazioni raccolte interrogando uno psichiatra cannibale, detenuto in un manicomio criminale, l'agente riesce a mettersi sulle tracce dell'omicida e arrivare ad un drammatico (e sensazionale dal punto di vista cinematografico), confronto finale.
Tra i maggiori incassi dell'ultimo decennio, quest'ultimo film del regista Jonathan Demme (*Qualcosa di travolgente* - RCA Columbia) ha avuto per protagonisti Anthony Hopkins, nella inquietante interpretazione di Hannibal Lecter, e Jodie Foster, la convincente investigatrice dell'FBI. Nel cast anche Scott Glenn e Anthony Heald.

CRITICA Lietta Tornabuoni: «Compromesso e cautela non sono i soli motivi per cui questo film confuso e sempre sull'orlo del ridicolo non è riuscito. Un'altra ragione è Jodie Foster.».

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●1/2

MUSICA CLASSICA E LIRICA SU LASER DISC

La Deutsche Grammophon, prestigioso marchio discografico di musica classica, lirica e balletto, ha battezzato recentemente la sua nuova linea di videodischi Deutsche Grammophon Video, presentata attraverso un catalogo internazionale comprendente anche i prodotti affiliati Philips Video Classics e Decca. La reperibilità di queste opere, per il momento, è ancora piuttosto limitata sul mercato italiano dove il laser disc ha fatto la sua apparizione solo lo scorso anno. I più qualificati videoclub e alcuni grandi negozi di dischi, comunque, già trattano da tempo i videodischi e, per quello che riguarda la musica, le etichette citate. Tra le cose più convincenti di questo catalogo troviamo alcuni classici del repertorio della casa tedesca, quali le *Sinfonie* di Beethoven in varie edizioni, eseguite dai Berliner Philharmoniker diretti da Herbert Von Karajan, e dai Wiener Philharmoniker diretti da Leonard Bernstein, e le *Sinfonie* di Mahler eseguite dai Wiener Philharmoniker diretti da Leonard Bernstein. E' nell'operistica, in ogni caso, che le proposte diventano decisamente interessanti per via dell'elemento scenico in più. La *Carmen* di Bizet, per esempio, è disponibile nella versione diretta da James Levine con Agnes Baltsa e José Carreras, *La Boheme* di Puccini nell'edizione di Franco Zeffirelli con Mirella Freni e Gianni Raimondi, *Il barbiere di Siviglia* di Rossini nella direzione di Claudio Abbado e le interpretazioni di Teresa Berganza ed Hermann Prey. Queste stesse opere, inoltre, sono disponibili su videocassetta.

DUE DOMANDE A... KEVIN COSTNER

Movimentato inizio di carriera.
«Le mie parti in *Il grande freddo* e *Frances* furono tagliate dopo averle girate. Ma non è tutto. La cosa peggiore mi successe in Grecia, dove la mia parte fu annullata mentre stavo raggiungendo il set.».
Gli albori.
«Non pensavo di fare l'attore. Ho sempre fatto sport, baseball e basket. Ero un tipico scozzese della California del sud che beveva birra.».

Kevin Costner è protagonista di Revenge (Vivivideo)

EUROPA
Danimarca - 1991 - Vivivideo

Premiato al festival di Cannes, *Europa del danese Lars Von Trier* rappresenta una grande rivisitazione di temi cari al Neorealismo, in una Germania ricostruita alla fine della Seconda Guerra Mondiale. Protagonisti Jean-Marc Barr, Barbara Sukowa ed Eddie Constantine.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●

CHE VITA DA CANI!
USA - 1991 - Fox Video

Life Stinks ha presentato Mel Brooks dopo anni nuovamente alla regia (oltre che come protagonista), con la simpatica storia di un industriale il quale accetta la scommessa di vivere un mese da barbone. Ben tratteggiata la vita del marciapiede; con Lesley Ann Warren.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

LA SETTA
Italia - 1991 - Pentavideo

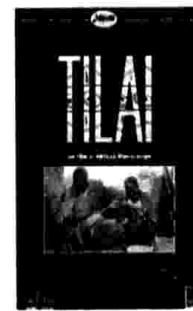
Coprodotto da Dario Argento e diretto da Michele Soavi, quest'horror di produzione italiana racconta la storia di un gruppo di fedeli a Satana, la setta dei Senza Volto, che lo venera con la pratica di riti diabolici e il sacrificio di vite umane. Con Kelly Curtis ed Herbert Lom.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

PSYCHO IV
USA - 1990 - CIC Video

Nell'attesa del primo grande *Psycho* di Hitchcock (ancora non disponibile), seguiamo altre sconcertanti avventure di Norman Bates (Anthony Perkins), in questo quarto episodio (anche i 2 precedenti sono usciti su CIC), diretto da Mick Garris ed inedito sugli schermi italiani.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

TILAI
Burkina Faso - 1990 - RCA Columbia Video

Gran premio della giuria a Cannes '90, questo film dell'africano Idrissa Ouedraogo racconta il ritorno a un villagio di un uomo, dopo anni di assenza. Tra le numerose cose cambiate che trova c'è anche l'amore della sua fidanzata, diventata seconda moglie di suo padre.

VIDEOTECA ★★★★½
QUALITÀ ●●●●

L'AVVENTURA
Italia - 1960 - Mondadori Video

Importante opera italiana degli anni Sessanta, questo nono film di Michelangelo Antonioni è la storia di una crociera su un isola, durante la quale si rompe la relazione tra due fidanzati e ne nasce una nuova, travagliata, tra l'uomo e un'altra ragazza. Gabriele Ferzetti e Monica Vitti.

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	11	*Fantasia* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	11	*Balla coi lupi* (Fox Video) L. 49.900
3	3	22	*La sirenetta* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	11	*Ghost* (CIC Video) L. 29.500 L.160 .000
5	5	3	*Green Card* (Touchstone Home Video) L. 160.000
6	6	5	*Senti chi parla 2* (RCA Columbia Video)
7	7	3	*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 160.000
8	8	11	*Atto di forza* (Pentavideo) L. 160.000
9	9	3	*Un poliziotto alle elementari* (CIC Video) L. 160.000
10	10	19	*Mamma ho perso l'aereo* (Fox Video) L. 29.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 1°

7,20 **Orizzonti Cristiani:** All'alba ti cercherò. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di P. Giuseppe Cellucci (coll. RAI). **11 Messa in ceco. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,15** Radiodomenica. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La Curie romaine. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato (10). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Blabblablaausschlauemmunde. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Entré en Carême. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con..., di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** lo credo. I incontro. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** A l'écoute du Pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana, di E. Castiglione. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** lo credo. Il incontro. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les jeunes et les sectes. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** lo credo. III Incontro. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Familles: ombres et lumières. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radio - Exerzitien (1). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** 1. Dim. Carême: notre coeur, terre d'épreuves. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**

RETE ROMANA

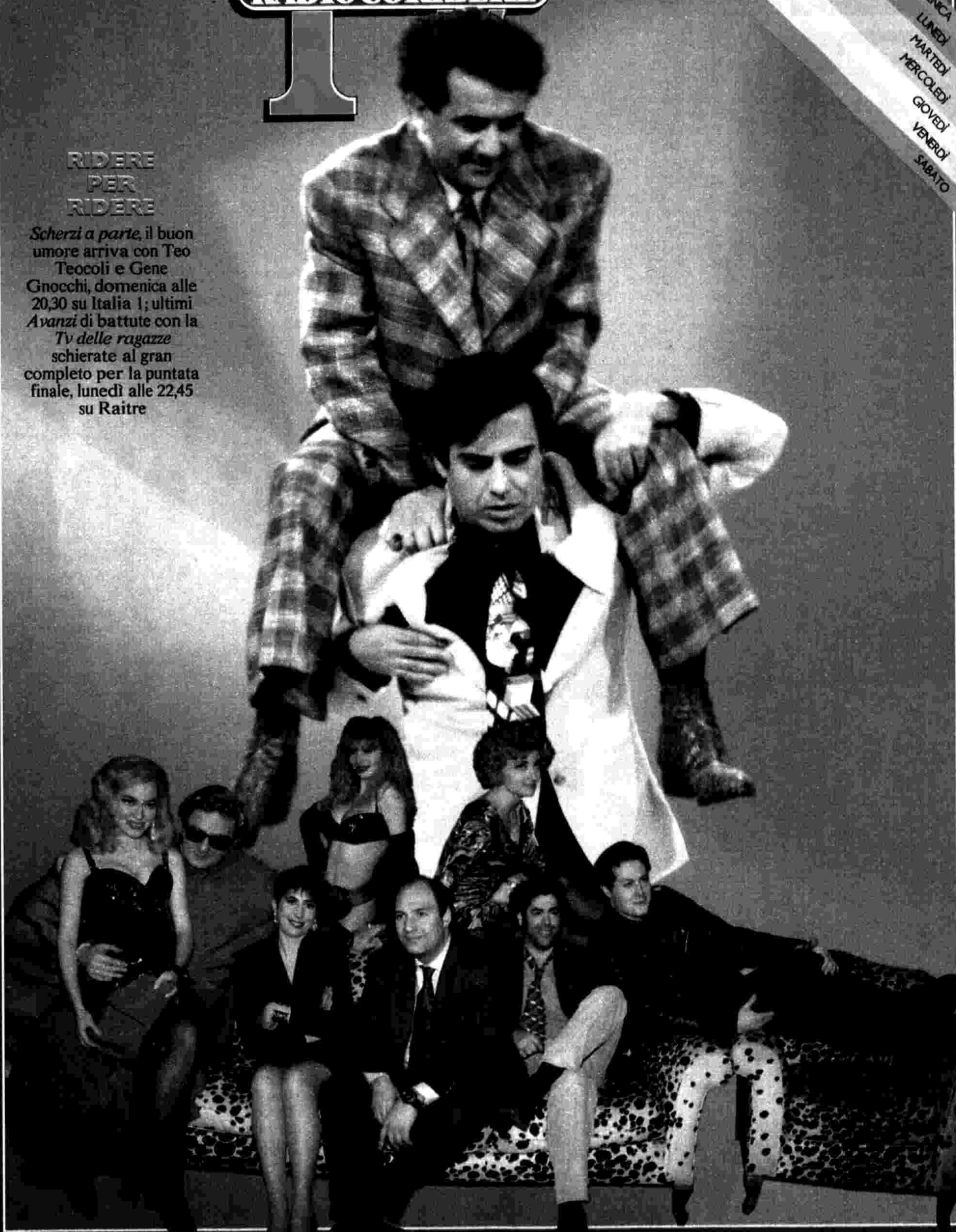
Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 1° AL 7 MARZO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

RIDERE PER RIDERE

Scherzi a parte, il buon umore arriva con Teo Teocoli e Gene Gnocchi, domenica alle 20,30 su Italia 1; ultimi *Avanzi* di battute con la *Tv delle ragazze* schierate al gran completo per la puntata finale, lunedì alle 22,45 su Raitre

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13,45 SENTIERI

Alan - Michael sente che Harley si è di nuovo innamorata di Dylan, proprio mentre quest'ultimo è stato lasciato da Samantha. Phillip consiglia al fratello di prendersi una settimana di vacanza per riflettere. Intanto Will, fingendo di non sapere nulla, sta al gioco di Rusty e Mindy, osservando le loro mosse, in attesa di vendicarsi. Roger ritorna da Holly per rinnovarle l'invito a cena e portandole in dono un «peluche» che contiene il buono per l'acquisto di una macchina. Holly lo strappa sotto gli occhi di Nadine, che rimane esterrefatta. Mark Cody minaccia Reva: se non gli consegnerà ventimila dollari, rivelerà a Josh che diciotto anni prima ha abbandonato il piccolo Dylan. Hampton consiglia a Reva di non cedere al ricatto, lei invece non vuole che Josh sappia nulla, quindi pensa di chiedere il denaro necessario a Billy. Will propone a Mindy una romantica luna di miele.

Retequattro
da domenica a sabato

12,30-14,10 QUANDO SI AMA

Rocky informa Trucker della decisione di sposarsi con Rio e la notizia non ha sul giovane l'effetto che lei aveva sperato. Trucker sembra abbastanza contrario e chiede di parlare con Rio. Kate è in pena per la strana sparizione di Ava e lo sarebbe ancora di più se sapesse che sua figlia è prigioniera di due uomini di Paul, che l'hanno rapita per ordine di Stevie. Paul è all'oscuro di tutto, e Stevie vuole estorcere ad Ava la licenza e la promessa che non rivedrà più Slavinski. Jack, ormai ristabilito, esce dall'ospedale. Cabot gli ha detto che ritiene Isabelle responsabile dell'attentato, ma Jack non riesce a credere che sia stata sua nonna a spararagli. Infatti non è così: Isabelle è da giorni ricoverata in una clinica, dove si è sottoposta a un trattamento per risanare la pelle del viso.

Raidue
da lunedì a venerdì

14,45-15,05 SANTA BARBARA

Kirk convince Eden che l'unica soluzione per non essere accusata di tentato omicidio, è raccontare di aver passato tutta la notte insieme a lui. Finalmente per Anny e Brick è arrivato il giorno del matrimonio. I due sono felici anche se dispiaciuti per l'assenza di Nick che si trova ancora in ospedale. Dylan, seguendo le indicazioni del fratello, trova i negativi fotografici della mappa della miniera d'oro e lo affronta per farseli consegnare. Mason accusa Cruz di proteggere Eden, rifiutandosi di incriminarla per il tentato omicidio di Channing. Dylan sta cercando Kelly, che si è rifugiata nella città fantasma per sfuggire alla banda di Carlo. Cruz è profondamente angosciato per aver troncato il fidanzamento con Eden e non si rassegna a credere che lei sia la colpevole del tentato omicidio di C.C. Anche Kirk vuole proteggere Eden e fa di tutto per contrastare Mason.

Raidue
da lunedì a venerdì

15,45 TU SEI IL MIO DESTINO

Marcella apprende da Caterina (Aurora Molina) che Claudio de la Mora (Juan Ferrara) e la sua impiegata Lorenza (Lourdes Munguja) si sono già sposati e sono partiti per il viaggio di nozze. L'unica ad avere assistito alla cerimonia nuziale è Cristina (Mariagna Prats) che ora medita un piano di vendetta. Lei non riesce ad accettare che Claudio possa essersi veramente innamorato di una ragazza come Lorenza, di origini così diverse dalle sue e tanto più giovane di lui. René Kamini (Fernando Balzaretti) è furioso perché ha scoperto che Monica de la Mora (Ana Colchero) si è innamorata di Luigi (Marco Munoz); la ragazza sbaglia se crede di sbarazzarsi di René. Questi ha intenzione di studiare un piano per obbligare Monica a sposarlo. Intanto Lorenza e Claudio trascorrono la loro luna di miele in Giamaica...

Retequattro
da martedì a sabato

17,20 FEBBRE D'AMORE

David legge sul giornale che il lago dove lui ha gettato la spilla verrà prosciugato. Brad è adirato perché ha saputo che qualcuno ha assunto Paul Williams per indagare sul suo conto e sospetta di Cassandra.

Brock critica il comportamento di sua madre nei confronti di Rex. Intanto Cassandra solleva Victore dall'incarico di presidente del Consiglio di amministrazione della Ra-Tech, ruolo che decide di ricoprire lei stessa e offre a Brad un posto nel Consiglio. Traci confessa a Brad di essere stata lei ad ingaggiare Paul Williams perché, essendo ancora innamorata di lui, vuole sapere quali siano i suoi rapporti con Cassandra. All'ultima udienza del processo di Danny, si presenta Ralph Porter con un'uniforme trovata nel condotto dell'aria condizionata: è la prova dell'innocenza di Danny. Laurent racconta a Paul di essersi riconciliata con il marito e che desidera dargli un bambino.

Retequattro
da lunedì a sabato

19,15 DOTTOR CHAMBERLAIN

Arturo, nonostante Elena (Gabriela Rivero) gli abbia confessato di non amarlo, non si rassegna e continua insistentemente a farle la corte. E confida anche i suoi sentimenti al dottor Chamberlain, il quale gli fa capire di provare per la ragazza poca considerazione. Francis, però, cambia idea sul conto di Elena quando finalmente si incontrano per discutere del progetto per la cura dei malati terminali. Il dottore rimane colpito dall'intelligenza e dalla spiccata personalità della giovane infermiera. Eliana (Blanca Guerra) è gelosa perché teme che Elena possa suscitare l'interesse di Francis. Nel frattempo Pilar si reca a Città del Messico in cerca di Luigi (Alonso Echanove) e rimane sconcertata quando scopre che l'uomo è un sacerdote. Ma si rasserena quando padre Luigi riesce a farla assumere nella clinica come donna delle pulizie. Così Pilar è più tranquilla.

Retequattro
da lunedì a sabato

21,10-19,10 BEAUTIFUL

Ridge va a trovare Caroline in ufficio e le dice che probabilmente Stephanie ha scoperto chi è la donna che insidia suo padre. Infatti, mentre Eric e Beth Locagan cenano al Club, Stephanie li spia. Eric comunica a Beth di voler divorziare da Stephanie per tutto il male che lei ha fatto alla famiglia Logan. Intanto Ridge va da Margo perché ha il sospetto che lei sappia qualcosa sulla relazione di suo padre. Margo non si lascia sfuggire nulla, se non il fatto che è una ragazza. Quale ragazza? Non si sa. Stephanie, che crede di essere sulla via giusta, dopo essere stata al Club, va a trovare Brooke in laboratorio e le intima di fermare immediatamente quella che ritiene una congiura da parte di Brooke e Beth nei suoi confronti. Nel frattempo Sally chiede a Clark di non rimandare troppo la risposta alla sua proposta di matrimonio.

Raidue
da domenica a venerdì

LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...

Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.

FILM IN TV

DAL 1° AL 7 MARZO 1992

DOMENICA

RAITRE 9
Sorridi, di M. Ritchie con B. Feldon
1975 ★★ 108'

TMC 12,15
La città dei ragazzi, dramm. di N. Taurog con S. Tracy
1938 ★★ 89'

DOMENICA

ITALIA 7 13,30
La valle dell'orso, west con C. Walker
1966 ★★ 100'

ODEON 16,30
Le avventure di Don Giovanni, avv. con E. Flynn
1949 ★★ 106'

DOMENICA

ITALIA 7 17
Comma 22, comm. di M. Michols con A. Arkin
1971 ★★★ 120'

RAITRE 20,30
The Big Easy, di J. McBride con D. Quaid
1986 ★★★ 108'

DOMENICA

ODEON 20,30
L'eredità dello zio Buonanima, comm. con F. Franchi (foto)
1974 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
Mannaja, west. di S. Martino con M. Merli
1977 ★★ 95'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,35
Olympia, comm. di M. Russo con S. Loren
1959 ★★ 98'

RAIDUE 10,30
Vendetta, giallo di W. Night con B. Karloff
1939 ★★ 68'

LUNEDÌ

TMC 15
Tim, sent. di M. Pate
1978 ★★ 104'

ODEON 16,30
In nome di Dio - Il texano, dramm. di J. Ford con P. Armendariz
1948 ★★ 106'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Un povero ricco, comm. con R. Pozzetto
1983 ★★ 120'

TMC 20,30
Il giardino indiano, comm. con D. Kerr
1984 ★★★ 87'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Maciste contro il vampiro, avv. con G. Scott
1961 ★★ 105'

RAIUNO 20,40
Tesoro, mi si sono ristretti i ragazzi, 1ª tv,
1989 ★★★ 90' (foto)

MARTEDÌ

RAIDUE 10
La marcia su Roma, comm. di D. Risi, con V. Gassman
1962 ★★★ 90'

TMC 15
Mamma Bianca, dramm. con B. Davis
1980 ★★ 92'

MARTEDÌ

ODEON 16,30
La strada della felicità, comm.
1948 ★★★ 93' (foto)

RAIDUE 20,30
In nome del popolo sovrano, 1ª tv, 1ª parte, comm. di L. Magni
1990 ★★ 78'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
I dominatori dell'universo, 1ª tv di G. Goddard
1987 ★★ 106'

RETEQUATTRO 20,30
Revenge, 1ª tv, di T. Scott con K. Costner
1989 ★★★ 123' (foto)

MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,35
Bianco rosso e..., comm. con S. Loren
1972 ★★ 96' (foto)

RAIDUE 9,55
Anni ruggenti, comm. di L. Zampa con N. Manfredi
1962 ★★★ 110'

MERCOLEDÌ

TMC 15
Safari, dramm. di T. Young con V. Mature
1956 ★★ 105'

ODEON 16,30
La città è salva, giallo di B. Windust con H. Bogart
1951 ★★★ 87'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Don Camillo, comm. con Fernandel
1952 ★★★ 120'

TMC 20,30
Stanza 17-17 palazzo della tasse..., comm. di M. Lupo, con U. Tognazzi
1971 ★★ 80'

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
L'uomo, l'orgoglio, la vendetta, dramm. di L. Bazzoni, con F. Nero
1967 ★★ 99'

ITALIA 7 20,30
I due maggiolini più matti del mondo, com.
1970 ★★ 87' (foto)

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,35
Desiderio sotto gli olmi, dramm.
1958 ★★ 111'

RAIDUE 9,55
La battaglia di El Alamein, guerra con F. Stafford
1969 ★★ 109'

GIOVEDÌ

TMC 15
Causa per diffamazione, dramm. di E. Till con E. Asner
1987 ★★ 92'

ODEON 16,30
Le mie due mogli, comm. con C. Grant
1940 ★★★ 86'

GIOVEDÌ

RAIDUE 20,30
In nome del popolo sovrano, 2ª parte, comm. di L. Magni
1990 ★★ 76' (foto)

ITALIA 1 20,30
Le strade della paura, con R. Scheider
1988 ★★ 90'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Non guardarmi: non ti sento, comm. con G. Wilder
1989 ★★★ 120'

TMC 20,30
Ghiaccio verde, avv. di E. Day con R. O'Neal
1981 ★★ 99'

VENERDÌ

CANALE 5 9,35
La donna del fiume, dramm. con S. Loren
1954 ★★ 108'

RAIDUE 9,50
Le quattro giornate di Napoli, di N. Loy con G. Wilson
1963 ★★★ 123'

VENERDÌ

TMC 15
Scapolo in rodaggio, comm. di J. Taylor
1971 ★★ 73'

ODEON 16,30
La foresta pietrificata, dramm. di A. Mayo con H. Bogart
1936 ★★★ 79'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Saigon, fantasc. di C. Crowe con W. Dafoe
1988 ★★ 98'

TMC 20,30
A donne con gli amici, dramm. di A. Lyne con J. Foster
1980 ★★★ 91'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Ulisse contro Ercole, avv. di M. Caiano
1963 ★ 95'

ITALIA 7 20,30
Zanna Bianca alla riscossa, avv. con M. Merli
1974 ★★ 98' (foto)

SABATO

ODEON 15
La grande città, dramm. con S. Tracy
1937 ★★ 74'

ODEON 16,30
Arsenico e vecchi merletti, comm. di F. Capra con C. Grant
1944 ★★★★ 113'

SABATO

RAIDUE 20,30
Porte aperte, dramm.
1989 ★★★ 108' (foto)

CINQUESTELLE 20,30
Caroline Chery, avv.
1950 ★★★ 106'

ITALIA 1 20,30
Il tempio di fuoco, avv.
1986 ★★★ 105'

SABATO

ITALIA 7 20,30
Bella, ricca, lieve difetto fisico... comm.
1973 ★ 95'

ODEON 21
Canzone d'amore, dramm. di G.C. Simonelli con C. Villa
1954 ★★ 90'

SABATO

ITALIA 1 22,30
Ne parliamo lunedì, 1ª tv, comm.
1989 ★★ 120'

CINQUESTELLE 22,30
La donna della domenica, comm. gialla di L. Comencini
1975 ★★ 105'

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

DOMENICA

RAIUNO 20,40
Buon Natale, buon Anno, 1ª tv. di L. Comencini con V. Lisi
1989 ★★ 102'

ODEON 22,15
002 Operazione Luna, comm. con L. Banfi
1965 ★ 85'

ITALIA 7 23,30
Hot Dog, comm. di P. Markle con P. Houser
1984 ★★ 92'

RAITRE 23,50
L'uomo che ho ucciso, di E. Lubitsch
1932 ★★★ 72'

TMC 0,30
Fiume rosso, west. di H. Hawks con J. Wayne
1948 ★★★★ 94' (foto)

RAIUNO 1,15
Un genio, due compari, un pollo, di D. Damiani con T. Hill
1975 ★★ 120'

RETEQUATTRO 1,45
La favorita, di C. Barlacchi con S. Loren
1952 ★★ 100'

RAIDUE 2,45
Comrades-uomini liberi, di B. Douglas con R. Soans
1987 ★★ 176'

RAIUNO 3,15
Spiaggia del desiderio
1961 ★★ 85'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,40
Arma letale, con M. Gibson
1987 ★★★ 110' (foto)

ODEON 22,15
Sessanta minuti per Danny Master, comm. con G. O'Neal
1982 ★★ 89'

ITALIA 7 23,10
Scusi lei è vergine?, dramm. di F. Nesbitt
1971 ★★ 100'

RETEQUATTRO 23,40
La nave più scassata dell'esercito, con J. Lemmon
1960 ★★★ 99'

TMC 0,40
Appuntamento per uccidere, dramm. con C. Aznavour
1962 ★★ 88'

RAIUNO 1,25
Squadriglia 633, guerra
1964 ★★ —

CANALE 5 2,45
America, America, dove vai?, dramm.
1969 ★★ 112'

RAIDUE 3,50
Gli ultimi 10 giorni di Hitler, con A. Guinness
1973 ★★ 107'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Il ritorno delle aquile, thriller con M. Caine
1985 ★★★ 108'

ITALIA 7 20,30
Quel gran pezzo dell'Ubalda tutta nuda..., comm.
1972 ★ 91'

ODEON 23
Quel pazzo pazzo ufficio fiscale, comm.
— ★★ 87'

ITALIA 7 23,20
Ménage all'italiana, comm. di F. Indovina con U. Tognazzi
1966 ★★ 95' (foto)

RETEQUATTRO 23,30
Il magnifico scherzo, con C. Grant
1952 ★★★ 97'

TMC 24
I ragazzi della compagnia C, guerra di S. Furie con S. Shaw
1978 ★★ 120'

RAIDUE 0,20
Alamo Bay, dramm. di L. Malle con E. Harris
1985 ★★★ 103'

RAIDUE 3,40
La corona di ferro, di A. Blasetti con L. Ferida
1941 ★★★ 94'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,40
Volevo i pantaloni, 1ª tv
1989 ★★ 90' (foto)

RAIDUE 20,55
Addio amore mio, 1ª tv
— ★★ 100'

RAITRE 22,45
Un mondo a parte, dramm. 1988 ★★ 115'

ODEON 22,45
Obiettivo Burma, guerra di R. Walsh con E. Flynn
1945 ★★★ 122'

ITALIA 7 23,20
La donna di notte, doc. di M. Loy
1966 ★★ 90'

RETEQUATTRO 23,30
Gilda, di C. Vidor con R. Hayworth
1946 ★★★ 110'

RAIDUE 0,20
Figaro qua... Figaro là, comm. di C. L. Bragaglia con Totò
1950 ★★★ 99'

TMC 1,35
La battaglia del pianeta perduto, fantas. di B. Piper
1987 ★★ 90'

RAIUNO 2,10
Giovani senza domani, dramm.
1956 ★★ 90'

CANALE 5 2,45
L'angelo del ring, con P. Douglas
1956 ★★ 86'

RAIDUE 3,50
Giungla di bellezze, di V. Guest con I. Hendry
1964 ★★ 110'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Un'adorabile idiota, comm. con B. Bardot
1963 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
Lo studente, comm. con N. D'Angelo
1982 ★ 102'

RAIUNO 20,40
Arizona Junior, di J. Coen con N. Cage
1987 ★★★ 90'

ODEON 23,15
La vendetta del ragno nero, fant. con Ed Kemmer
1958 ★★ 67'

RETEQUATTRO 23,30
È ricca, la sposo, l'ammazzo, di E. May con W. Matthau
1970 ★★★ 102'

ITALIA 7 23,30
Vampira, comm. di C. Donner con D. Niven
1974 ★★ 90' (foto)

RAIDUE 0,30
La strana guerra del sottufficiale Asch, dramm. di P. May
1955 ★★ 90'

TMC 0,55
Massacro a San Francisco, poliz.
1981 ★★ 86'

RAITRE 2,15
La dama bianca
1938 ★★ 65'

RAIDUE 2,25
I miserabili 1°, di R. Freda con G. Cervi
1948 ★★ 87'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
La donna esplosiva, comm.
1985 ★★ 95'

ODEON 22,15
Scuola di pazzi, comm. di R. Zielinski con P. Keleghan
1983 ★★ 76'

RAITRE 22,45
La chiave, comm. di T. Brass
1983 ★★★ 115'

ITALIA 7 23
La spietata Colt del gringo, west. con J. Reed
1966 ★★ 80'

TMC 23,45
Freeman l'agente di Harlem, poliz. di I. Dixon
1974 ★★ 99'

RAIDUE 0,55
Accidenti che ospitalità, con B. Keaton
1923 ★★★ —

RAIUNO 1,30
Tutto colpa della Sip, di G. Bullo con L. Fabrizi
— ★★ 90'

CANALE 5 2,45
Il boia, poliz. di M. Curtiz con R. Taylor
1959 ★★ 87'

RAIDUE 3,35
I miserabili 2°, di R. Freda con G. Cervi
1948 ★★ 94'

RAIUNO 6
Tamara, figlia della steppa, di J. Tourneur con G. Peck
1944 ★★ 82'

SABATO

ITALIA 7 23,20
Il Kobra, orrore di B. L. Kowalski
1973 ★★ 95' (foto)

TMC 24
Volo 90: disastro del Potomac, dramm. di R. Lewis con S. Macht
1985 ★★ 91'

CANALE 5 0,05
L'ultima follia di Mel Brooks, comm. con M. Brooks
1976 ★★★ 83'

RAIUNO 0,50
Anni '40, di J. Boorman con S. Miles
1987 ★★★ 94'

RAIUNO 2,40
I vendicatori, con D. Fairbanks jr.
1944 ★★ 125'

CANALE 5 2,45
Sei uomini d'acciaio, dramm. con J. O'Neill
1980 ★★ 101'

RAIDUE 3,05
I come Icaro, di H. Verneuil con Y. Montand
1979 ★★ 123'

RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Fabrizio Maffei (foto), legge le classifiche del Trofeo Acqua Vera (pag. 79) e poi con **Maria Giovanna Elmi** (foto) assegna i quattro maxisistemi del Totocalcio ai lettori del *TV Radiocorriere* che (73966, prefisso di Roma 0769), indovinano gli anagrammi di *Scopri il campione* (pag. 126).

RAIUNO 14,15 VARIETÀ

DOMENICA IN...

La città sfidante è Sanremo e **Pippo Baudo** (nella foto con **Nino Frassica**), reduce dal Festival, è in studio a Roma ma in collegamento con la cittadina ligure per le notizie di Raffaella Bergé e Ilaria Moscato sul dopo-festival. **Miguel Bosé, Victoria Abril** e il regista **Pedro Almodovar** presentano il film *Tacchi a spillo*.

RAIUNO 20,40 FILM

BUON NATALE, BUON ANNO

L'amore non ha età! Lo dimostrano le vicende ora tenere, ora divertenti, ora amare di Gino ed Elvira, anziani coniugi costretti a vivere separati. Scoprendo di essere innamorati come il primo giorno, ma temendo di risultare ridicoli, i due cominciano a frequentarsi di nascosto... Tratto da un romanzo di Pasquale Festa Campanile, il film affronta in modo nuovo e garbato la condizione degli anziani. **Luigi Comencini** dirige il bravo **Michel Serrault** e la sempre bella **Virna Lisi** (insieme nella foto).

RAITRE 20,30 FILM

THE BIG EASY

Caldo thriller a New Orleans. Il poliziotto rubacuori Remy, impegnato nelle indagini sulla guerra tra bande rivali, s'imbatte in Anne Osborne, assistente del procuratore distrettuale: non ci vuole molto per rompere il ghiaccio... **Dennis Quaid**, ed **Ellen Barkin** (foto) si perdono in abbracci senza fine...

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Europa Europa.** 17ª trasmissione. 2ª parte

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La signora del fiume.* Di Emanuele Coppola - *La gru siberiana.* Di Richard Brock

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia T. Nieddu

10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

10,55 **Santa Messa.** Dalla Chiesa Parrocchiale di Triuggio (MI). Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri

13,30 **Telegiornale**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15-19,50 Pippo Baudo presenta Domenica in... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé, Ilaria Moscato e Simona Ventura. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori. 1ª parte. **Il viaggio**

15,50 **Notizie sportive**
16 **Domenica in... Il viaggio**
16,50 **Notizie sportive**
17 **Domenica in... Il viaggio**
18,05 **TG 1 - Flash**
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica in...** 2ª parte. **La sfida**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 Buon Natale, buon anno (1989). Film commedia. (1ª visione tv). Regia di Luigi Comencini. Con Michel Serrault, Virna Lisi, Paolo Graziosi, Tiziana Pini, Mattia Sbragia
777

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

23 **TG 1 - Flash**

23,05 **La domenica sportiva.** 2ª parte

23,55 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

1 **Automobilismo: G. P. Sud Africa F. 1.** Sintesi

1,15 **Un genio, due compari, un pollo** (1975). Film western. Regia di Damiano Damiani. Con Terence Hill, Miou Miou

RAITRE 06/36864890

7,30 **Schegge**

8,15 **DSE** - Passaporto per l'Europa
— **Playtime - Viens jouer avec nous.** 23ª
— **Alles Gute.** 9ª puntata

9 **Sorridi** (1975). Film commedia. Regia M. Richtie. Con Barbara Feldon, Bruce Dern

10,50 STEREO **Raitre presenta.** *Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di L. van Beethoven*

11,25 **Schegge**

11,55 Eurovisione. Palma de Mallorca. **Nuoto: Coppa del mondo.** Finale

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato

16,50 Genova. Atletica leggera: Campionati europei indoor

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Momenti di magia: Raptus**
— **Babar.** Cartoni — **Danger Bay.** Telefilm

7,55-10 **Mattina due.** Con Alessandro Cecchi Paone, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Circo Scott**

10,30 **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Regia di Pietro Pellizzieri. *Una domenica ad Alassio.* Conducono Bruno Modugno e Stefania Bettoja

11,30 Raidue e TGS presentano Prima che sia gol. Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene giovani — Meteo 2**

13,45 In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia A. Gerotto

17,10 **Papaveri e papere.** Appunti, divagazioni, retroscena su Sanremo 1992. Di Andrea Olcese. Regia di Ruggero Montingelli

18-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS
18 Acicatena. **Ciclismo: Giro dell'Etna**
18,40 **Calcio Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 Beautiful. 454ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Un programma a cura di Tullia Ferrero
778

22,15 In diretta dallo Studio di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoli. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia di Salvatore Baldazzi

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05-1,30 **Filo rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisiach. **Una riflessione su cento anni di storia d'Italia.** Regia di Guido Morandini
0,20 **L'assassinio dei fratelli Rosselli.** Sceneggiato. Soggetto di Gian Pietro Calasso

1,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

RAITRE

18,40 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 The big easy (1986). Film poliziesco. Regia di Jim McBride. Con Dennis Quaid, Ellen Barkin

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 **Babele.** Di Corrado Augias

23,50 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Per il centenario di Ernst Lubitsch. **L'uomo che ho ucciso** (1932). Film drammatico. Con Phillips Holmes, Nancy Carroll

1,05 **Appuntamento al cinema**

1,15 **Fuori orario. Cose (mai) viste. La notte dei TRIBU'ni**

SPORT

Il folto gruppo di rubriche sportive si apre con *Prima che sia gol* (ore 11,30 Raidue) che dà le formazioni delle squadre a poche ore dal fischio d'inizio. Oggi, per il derby Lazio-Roma, le telecamere della rubrica di **Michele Giammarioli** (nella foto con **Giusi Amato**) entrano nei ritiri intervistando i due presidenti, il giallorosso Giuseppe Ciarrapico e il biancoceleste Giammarco Calleri. Tra gli altri appuntamenti spicca la diretta della giornata conclusiva degli *Europei di atletica leggera indoor* dalle **16,50 alle 18,40** su **Raitre.**

RAIDUE 21,10 SERIAL

BEAUTIFUL

Sally Spectra confida a sua figlia Macy (**Darlene Conley** e **Bobbie Eakes,** foto) di sentirsi sola. Ha chiesto a Clarke di sposarla, offrendogli una linea di moda col suo nome, ma il giovanotto non ha ancora risposto, preso anche lui da un problema che riguarda suo figlio e Margo. Il problema di Macy si chiama Thorne Forrester...

22,15 SOCIETÀ

SCRUPOLI

Enza Sampò (foto) pone il dilemma: «Sei amico di lui e di lei. Uno dei due chiede la tua complicità per coprire un'avventura. Accetti?». Alla discussione partecipano due persone che, nel caso proposto, hanno fatto scelte diverse, alcuni ospiti illustri e il pubblico (081/5937722).

RAI NOTTE

3,15 film: *Spiaggia del desiderio* di Henry Levin con Dolores Hart (1961); **4,50** sceneggiato: *Casa Caruzzelli*; **5,25** *Divertimenti*; **6,05** sceneggiato: *La camera delle signore* (1ª parte).

2,20 comiche: *Gianni e Pinotto*; **2,45** film: *Comrades - Uomini liberi* di Bill Douglas con Robin Soans (1987); **5,40** *Videocomic*; **6,15** *Destini* (231ª).

RAITRE

1,15-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste* (La notte dei TRIBU'ni).

SHOW 13,45

BUONA DOMENICA

Nella settimanale sfida giocosa **Marco Columbro** ingaggia **Ombretta Colli** e **Pamela Prati** (da sinistra, nelle foto), mentre **Lorella Cuccarini** arruola **Leo Gullotta e Paolo Bonolis**. Negli intervalli, la parodia allestita dai **Trettré**, le scenette di **Sandra Mondaini**-Sbirulino e i giochi di prestigio di **Toni Binarelli**.

VARIETÀ 20,30

Alle ragazze della trasmissione *Non è la Rai* il compito di animare questa serata dedicata al carnevale. Brani del music-hall americano si alternano con una gara di ballo, un concorso per il costume più bello e i filmati delle feste popolari con carri e maschere, organizzate in varie località italiane, prime fra tutte Viareggio e Venezia.

TELENOVELA 20,20

LA MIA SECONDA MADRE

Dopo quanto è accaduto in casa di Giacomo, Arianna (**Daniela Castro**, foto) parla con Diana, che le spiega tutta la situazione. La ragazza, mortificata, chiede scusa alla madre. Poi Gian Luca viene informato che Giacomo è mantenuto da Viviana...

SERIAL 22,25

DALLAS

Il magnate del petrolio Lee Ann De La Vega (**Barbara Eden**, foto) cerca di conquistare J.R., per appropriarsi della sua Ewing Oil. Bobby vuole disfarsi della compagnia, nonostante le proteste di J.R., che ricatta Carter McKay e dichiara il suo amore a Vanessa...

02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15 **I documentari di Jacques Cousteau**
10,15 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi
11,45 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi
13 **TG 5.** News
13,45 Buona domenica. Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
18,10 **Casa Vianello.** Telefilm. *L'ospite.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
20 **TG 5.** News
20,30 Carnevale con Canale 5
22,30 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
23 **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
23,30 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
24 **TG 5.** News
0,30 **Il grande golf.** *Johnny Walker Asian Classic di Bangkok.* 3ª parte. A cura di Mario Camicia
1,35 **Simon Templar.** Telefilm. *Templar gioca al morto*
2,15 **Gli intoccabili.** Telefilm. *La storia di Otto Frick*
3 **L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,15 **I Jefferson.** Telefilm
8,45 **Parlamento in.** Replica
9,25 **È domenica.** Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
10,55 **TG 4.** News
11,55 **Ciao ciao.** *Scuola di polizia.* Cartoni
13,30 **TG 4.** News
13,40 **Buon pomeriggio**
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,45 **La donna del mistero.** Telenovela. Replica
16,55 **General Hospital.** Teleromanzo
17,50 **TG 4.** News
18 **La passione di Teresa.** Telenovela
19,35 **Primavera.** Telenovela
20,20 La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Beatrice Dominguez
22,25 Dallas. Telefilm. *Dossier Odessa*
23,25 **Domenica in concerto.** *Gustav Mahler:* Sinfonia n. 5 in do diesis minore. Orch. Filarmonica della Scala dir. Lorin Maazel
0,15 **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm
1,45 **La favorita** (1952). Film commedia. Regia di Cesare Barlacchi. Con Sophia Loren, Gino Sininberghi, Franca Tamantini
3,25 **La famiglia Addams - Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm — **Odio mortale.** Film. Replica — **Scuola di polizia.** Cartoni — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON **06/3454121**

13 **Minù.** Cartoni animati
13,30 **Stazione di polizia.** Telefilm
14,30 **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm
15,30 Domenica con **Happy end.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,30 **Le avventure di Don Giovanni** (1949). Film d'avventura. Regia di Vincent Sherman. Con Errol Flynn, Viveca Lindfors
18-19 Domenica con **Rosa selvaggia.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
7	**Bim Bum Bam**
10,15	**Calciomania.** Replica — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,30	Automobilismo: Gran Premio del Sud Africa di F. 1 — **Meteo**
14	**Studio aperto.** News
14,15	**Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini. Regìa di Andrea Sanna
18	**MacGyver.** Telefilm. *Il fabbrica vedove*
19	**Studio aperto.** News — **Meteo**
19,30	**Benny Hill Show**
20,30	Scherzi a parte. Show condotto da Teo Teocoli. Regìa di Anna Forghieri
22	**Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori. Regìa G. Giovalli
23,15	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24	**Studio sport.** Con Giovanni Bruno
0,15	**Automobilismo: Gran Premio del Sud Africa di F. 1.** Dopocorsa — **Meteo**
0,45	**Studio aperto. Rassegna stampa**
1	**Film**
3	**MacGyver.** Telefilm

06/3304271

8	**Bun Bun.** Cartoni animati
8,30	**Batman.** Telefilm. *I crimini dello zodiaco.* 2ª
9	**La pattuglia degli impossibili.** Cartoni
9,15	**Ancora tu.** Telefilm
9,45	**Supersegretissimo agente scoiattolo.** Cartoni animati
10	**Truck Driver.** Telefilm
11	Genova. **Atletica: Campionato d'Europa indoor**
12	**Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15	**La città dei ragazzi** (1938). Film drammatico. Regia di Norman Taurog. Con Spencer Tracy, Mickey Rooney, Henry Hull
14	**Qui si gioca.** Con Roberta Termali e José Altafini
16,15	Genova. **Atletica: Campionato d'Europa indoor**
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm
20	**TMC News**
20,30	Galagoal. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga, Giorgio Chinaglia, Giacomo Bulgarelli, Luigi Colombo
22,30	**Ladies & Gentlemen**
23,20	**America's Cup.** Presentazione sfida velica
0,30	**Il fiume rosso** (1948). Film western. Regìa di Howard Hawks. Con John Wayne, Walter Brennan, John Ireland
2,20	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**San Romolo.** Ma noi non ci san... remo
20	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
20,30	**L'eredità dello zio buonanima** (1974). Film commedia. Regìa di Alfonso Brescia. Con Franco Franchi, Grazia Di Marzà
22,15	**002 Operazione Luna** (1965). Film commedia. Regìa di Lucio Fulci. Con Lino Banfi, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
23,45	**La grande barriera.** Telefilm

AUTOMOBILISMO: G.P. DEL SUD AFRICA F. 1

Prende il via il Campionato mondiale di F.1 sul circuito di Kyalami in Sud Africa e riprende la lotta tra **Ayrton Senna** (a fianco), vincitore della scorsa edizione con la McLaren-Honda, e i rivali di sempre: Nigel Mansell e Riccardo Patrese su William-Renault, la rinnovata Ferrari che presenta la nuova vettura F92 A, e l'esordiente **Ivan Capelli** al fianco di **Jean Alesi** (in alto, a sinistra). Prima della partenza, fissata alle ore 13, vengono trasmesse le immagini del percorso riprese dalla camera-car e commentate da Capelli.

SCHERZI A PARTE

Maria Teresa Ruta (a sinistra) e **Andrea Roncato** sono due delle vittime della candid camera di questa sera. Il «mandante» **Teo Teocoli**, con **Gene Gnocchi** (a destra), presenta i filmati in cui personaggi noti sono messi in situazioni grottesche e la telecamera nascosta coglie le loro sorprendenti reazioni.

GALAGOAL

Alcuni protagonisti del derby romano sono ospiti di **Massimo Caputi, Josè Altafini** (foto) e **Alba Parietti**. A Milano, Vujadin Boskov è in studio con Walter Zenga. I lettori del *TV Radiocorriere*, per partecipare a una puntata, inviino il tagliando di pag. 124.

TELEFILM 12

PRONTO EMERGENZA

Mentre tre capi boy-scout si trovano in paese, il gruppo dei loro ragazzi viene circondato dal fuoco divampato in un bosco. I tre, chiedono aiuto al centro emergenza (nella foto, **Gino Lavagetto**).

TELEFILM 20,30

GLI OCCHI DEI GATTI

Gli agenti in gonnella del controspionaggio britannico (nella foto, **Sill Gascoine**, **Leslie Ash** e **Tracy Ward** con **Don Warrington**) sono incaricati di sorvegliare un criminale rimpatriato perché malato di cancro e perché disposto a fornire elementi per rintracciare una spia. Ma le analisi cliniche fatte al detenuto risultano negative...

FILM 17

COMMA 22

Commedia anti-militarista sullo sfondo della Seconda guerra mondiale. Ossessionato dalla paura di essere abbattuto in volo, il capitano dell'aviazione Yossarian (**Alan Arkin**, foto) si finge pazzo per farsi esonerare dal servizio. Non ci riesce: la guerra gli appare in tutto il suo orrore. Dal best-seller di Joseph Heller.

FILM 23,30

HOT DOG

Amore, imbrogli e sci acrobatico. Il giovane Arkin sfida Rudy, campione del mondo uscente di Hot Dog, una disciplina di sci acrobatico. Rudy non brilla per fair-play, anzi... Nel cast, **Patrick Houser**, **Tracy N. Smith** e **David Naughton**.

06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12 Pronto emergenza. Telefilm. Con Paolo Gozlino, Cinzia De Carolis
- 12,30 **Motori non stop.** Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard
- 13 **Storie di uomini e moto.** Di C. Duccini
- 14 **Telegiornale regionale**
- 17 **Italia Cinquestelle**
- 17,30 **Sette giorni a Cinquestelle**
- 18 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 Gli occhi dei gatti. Telefilm. *Il killer*
- 22,30 **Telegiornale regionale**

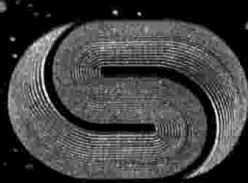
02/654661

- 7 **I video della mattina**
- 13 **Urban Dance Squad in concerto**
- 14 **Video novità**
- 15 **Pearl Jam special**
- 15,30 **Best of Hot Line**
- 16 **Extreme special**
- 16,30 **Best of Hot Line — Balla con...**
- 17,15 **Immagini in musica**
- 22 **Blue night — Notte rock**

02/85411

- 13,20 **Fatti di cronaca vera.** Replica
- 13,30 **La valle dell'orso** (1966). Film western. Regia di Joseph Pevney. Con Clint Walker, Martha Hyer, Keenan Wynn
- 15,20 **Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
- 16,20 Programmazione locale
- 17 Comma 22 (1971). Film commedia grottesca. Regia di Mike Nichols. Con Alan Arkin, Martin Balsam, Richard Benjamin
- 19,30 **L'uomo di Singapore.** Telefilm
- 20,30 **Mannaja** (1977). Film western. Regia di Sergio Martino. Con John Steiner, Martine Brochard, Maurizio Merli, Philippe Leroy
- 22,30 **Lady Blue.** Telefilm. *La verità di Sylvie*
- 23,30 Hot dog (1984). Film commedia. Regia di Peter Markle. Con Patrick Houser, Tracy N. Smith, David Naughton

02/7002725

- 8,15 **Automobilismo: G.P. del Sud Africa F.1.** Warm up
- 9,15 **Superstars of Wrestling — Campo base**
- 11 **Basket NCAA: Oklahoma State-Oklahoma.** Replica
- 12,25 **Tele + 2 News**
- 12,30 **Sport time domenica**
  - 12,35 **Automobilismo: G.P. Sud Africa.** Replica
  - 13,30 **Tennis: Torneo ATP di Rotterdam.** Finale
  - 16,30 **Wrestling spotlight.** Replica
  - 17,15 **Pallavolo: Carimonte Modena-Alpitour Cuneo.** Campionato italiano
  - 19,45 **Momenti di sport**
- 20,30 **Automobilismo: G.P. del Sud Africa F.1.** Differita
- 22,30 **Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo**
- 23 **Tennis: Torneo ATP di Rotterdam.** Replica
- 1,30 **Momenti di sport.** Replica

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educational: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

D2-MAC*

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Footprint: panorama di culture straniere

Documentari

Fiction

Ore	Domenica 1/3	Lunedì 2/3	Martedì 3/3	Mercoledì 4/3	Giovedì 5/3	Venerdì 6/3	Sabato 7/3
9	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere NTU: Design for competitive advantage: Advances in Ergonomics for Product Design	TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere NTU: Design for competitive advantage: Design for manufacturability	TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere: Diretta da studio	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
10	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere NTU: Design for competitive advantage: Bankmarking: the continuing search for «Best-Practice»	TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere NTU: Design for competitive advantage: Product Improvement through accelerated reliability techniques		Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
11	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere NTU: Design for competitive advantage: Learning from our competitors	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa		Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
12	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Progettare per competere NTU: The Unit-coll approach for optimizing Printed Wiring Board Designs			EDUCATION FOR EUROPE: in diretta da Milano «Il circolo delle 12»	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche: Hans G. Godamer, Gerardo Marotta: Il compito dell'intellettuale
13	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	Eurostep: EDUCATION FOR EUROPE
13,03		Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	Trasmissioni sperimentali in D2-MAC	
14	Film: Una giornata particolare (1977) di E. Scola. Con: M. Mastroianni e S. Loren						THE LIBRARY
15		Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	Supersport - Magazine sportivo	
16	Film: Questi fantasmi (1954) di E. De Filippo. Con: R. Rascel e M. Frau						Film: Frenesia dell'estate (1963) di L. Zampa. Con: V. Gassman, S. Milo e A. Nazzari
18	EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Selezione di magazine europei
18,30		FOOTPRINT MULTIFICTION: Semidios - 6ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Semidios - 7ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Semidios - 8ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Semidios - 9ª p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Semidios - 10ª p. (v.o. spagnolo)	
19		Der Leihopa: Die Verzohnung - 2ª p. (v.o. tedesco)	SERIE: The Bretts - 2ª p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: L'heure Simenon: Un nouveau dans la ville (v.o. francese)	SERIE: Versillia 1966: «Voglie di Londra», «Una giornata storta»	SERIE: Les gens quelle histoire - 2ª p. (v.o. arabo)	
19,30	FOOTPRINT L'EVENTO. Documentario: Il meglio di Albertville '92						FOOTPRINT LA SCENA. Rossini: Ouverture dalla Semiramide; Liszt: i Preludi
19,40						FOOTPRINT MEMORY: Documentario: Famiglie - La famiglia Forti	
20		FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Film: Prima che il pipistrello compia il suo volo (1989). Regia: Peter Timar (v.o. ungherese)	FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Churinge: Ritmi e linguaggi del corpo 2ª p.	FOOTPRINT MUSICA: Edward Heat dirige: La Ouverture del Flauto Magico di Mozart. Abbado dirige la European Community Youth Orchestra: «Doppio concerto per violino»: «Il mandarino meraviglioso»; Brahms: «Sinfonia n. 2»	FOOTPRINT PROXIMA: La fotografia		Rossini: Otello. Dirige: J. Pritchard
20,10						DOCUMENTARIO: Ricordo di Umberto Saba	
20,30	DOCUMENTARIO: La grande estasi dell'intagliatore in legno. Steiner di W. Herzog (1974)						
21			DOCUMENTARIO: Ritratto di famiglia con provetta			INCHIESTA: Finchè dura la memoria	
21,30	Aosta: I Giochi invernali attraverso la tv	Alpe Adria Magazine					
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

* I programmi possono essere ricevuti in modo compatibile con televisori D2-MAC formato allargato (16/9)

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19ª ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA NUMEROVERDE 1678-65175

RAIUNO 14,30 BAMBINI

L'ALBERO AZZURRO

Cento di questi giorni: oggi è il compleanno dell'Albero! Letterine e letterone, ognuna con una foglia diversa, con una piuma, un regalino, una candelina, sono arrivate per festeggiare l'Albero Azzurro. Nella foto, **Claudio Madia** e Dodò.

RAIUNO 20,40 FILM

TESORO, MI SI SONO RISTRETTI I RAGAZZI

Ingenua fantascienza disneyana. Mamma Diane (**Marcia Strassman**, a sinistra nella foto) è molto preoccupata: i suoi pargoletti, «inciampati» nel raggio magnetico di una diabolica macchina creata dal babbo, l'inventore pazzarellone Wayne Szalinsky (**Rick Morans**, a destra), hanno assunto le dimensioni di insetti. Il giardinetto di casa diventa una giungla di giganteschi fili d'erba, popolata da formiconi che sembrano dinosauri.

RAITRE 22,45 SHOW

AVANZI

Pare... da voci non confermate ma ufficiose... che sia l'ultima puntata! **Serena Dandini** ospita Alba Parietti - **Francesca Reggiani**, reduce da Sanremo. Uno dopo l'altro scivolano nello studio il mezzobusto - **Pierfrancesco Loche**, il regista Rokko - **Corrado Guzzanti**, il giornalista sportivo - **Stefano Masciarelli**; collegamenti per le lezioni con Moana - **Sabina Guzzanti** e per le elezioni con Pinocchio - **Antonello Fassari**. Le autrici **Valentina Amurri, Linda Brunetta** e la stessa Dandini promettono due serate con *Il meglio di...*

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno.** 1ª parte

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di....**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro

15 **Hallo Kitty.** Show n. 3

15,30 **Lavorare con gli altri, lavorare per gli altri.** A cura di Angela Buttiglione

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,30 **Parola e vita: le radici.** *Le parole e i luoghi: L'annuncio a Maria.* 2ª puntata. Di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta **Ora di punta.** *In diretta con l'Italia che torna a casa.* Regia di A. Borgonovo

19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Tesoro, mi si sono ristretti i ragazzi (1989). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Joe Johnston. Con Rick Moranis, Matt Frewer, Marcia Strassman
777

22,20 Dal Teatro La Fenice di Venezia **Consegna dei Premi «Le Fenici»**

22,50 **TG 1 - Linea notte**

23,05 **Emporion.** Rotocalco economico del TG 1

23,20 **Dossier storia: Da Lenin a Gorbaciov.** *C'era una volta l'URSS.* 3ª puntata

0,05 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,35 **Oggi al Parlamento**

0,45 **Appuntamento al cinema**

0,55 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,25 **Squadriglia 633** (1964). Film di guerra. Regia di Walter E. Grauman. Con Cliff Robertson, George Chakiris

RAITRE 06/36864890

11,30 Milano. **Tuffi: Campionati italiani**

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Roberto Costa
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45-17,45 **TGS - Solo per sport**
14,45 Viareggio. **Calcio: 44° Torneo mondiale giovanile.** Coppa Carnevale. Finale
15,30 **Calcio: C-siamo**
16,30 **Calcio: A tutta B**
17 **Calcio: Rai Regione**

17,45 **La rassegna. Giornali e tv estere**

18 **Geo.** *Tramonto africano.* Di Frédéric Rossif

18,45 **TG 3 - Derby**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Babar.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *La diga dei castori*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9 **DSE - Tesori nascosti.** *I luoghi del silenzio - Città murate*

10 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,30 Mr. Wong: Giallo sempre più giallo. **Vendetta** (1939). Film giallo. Regia di William Nigh. Con Boris Karloff, Grant Withers

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 Quando si ama. 962ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 174ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Spaziolibero** - ADIPSO. Associazione Difesa Psoriasiaci

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari

19,10 **Beautiful.** 455ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Potenziali assassini.* Con Horst Tappert, F. Wepper

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Rossini - Non solo un crescendo.** Di Bruno Cagli. A cura di Lear Maestosi. Regia di Nella Cirinnà. **La scala di seta.** Con William Matteuzzi, Oslavio Di Credico, Natale De Carolis, Roberto Coviello, Luciana Serra, Cecilia Bartoli. Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Direttore Gabriele Ferro. Regia di Maurizio Scaparro. Regia tv di Luciana Ceci Mascolo. Registrazione effettuata nel corso del Rossini Opera Festival di Pesaro 1988

RAITRE

18,55 Meteo 3

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 «La TV delle ragazze» presenta Avanzi di V. Amurri, L. Brunetta e S. Dandini

23,50 **Hitchcock presenta Hitchcock.** *Veleno* (1958). Telefilm. Con Wendell Corey

0,15 **Pubblimania.** *Speciale Carosello*

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL — Quando si ama

Kate è in pena per la strana sparizione di Ava e lo sarebbe di più se sapesse che sua figlia è prigioniera di due uomini di Paul che l'hanno rapita per ordine di Stevie. Infatti, Paul è all'oscuro di tutto: è Stevie che vuole estorcere ad Ava la licenza della sala da gioco.

RAIDUE 15,50 SOCIETÀ

DETTO TRA NOI

La settimana «nera» di **Piero Vigorelli** (foto) è dedicata alla Sicilia. Oggi si racconta di Fabio Mangano, un bambino di nove anni che, nonostante sia stato affidato dal giudice alla madre, vuole continuare a vivere con il padre e i nonni a Messina.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Una ragazza viene uccisa in un ascensore. Si cerca l'assassino tra gli inquilini, fra i quali spicca, per le sue strane teorie, il dottor Schönfelder. Derrick indaga e fa confessare il delitto al vecchio psicopatico. (Nella foto, Irina Wanka e Andrea Schober).

RAITRE 18,55 RUBRICA

METEO 3

Presentando sotto la pioggia: anche il meteo fa spettacolo nella nuova formula proposta da Raitre con il giornalista **Liliano Frattini** (foto). Tra una bufera e un mare agitato, visualizzati dalla nuova grafica Telesia, Frattini racconta aneddoti, proverbi e detti popolari.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,55: *TG 1 - Linea notte* (replica); 3,10 film: *La brigata del diavolo* con William Holden (1968); 4,50 sceneggiato: *Casa Caruzzelli*; 5,20 *TG 1 - Linea notte* (replica); 5,35: *Divertimenti*; 6,05 sceneggiato: *La camera delle signore* (2ª parte).

RAIDUE

2,15: *TG 2 - Pegaso* (replica); 3 comiche: *Gianni e Pinotto*; 3,50 film: *Gli ultimi 10 giorni di Hitler* di Ennio De Concini, con Alec Guinness (1973); 5,40: *Videocomic*; 6,15: *Destini* (232ª).

RAITRE

1,40: *Blob. Di tutto di più*; 1,55: *Una cartolina*; 2: *Avanzi* (replica); 3,05: *Pubblimania*; 3,35 *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); 3,55 *Il nero e il giallo*; 4,50 telefilm: *Throb*; 5,10 telefilm: *Throb*; 5,35 *TG 3 - Nuovo giorno* (repl.); 5,55 telefilm: *Rock Power television* (6ª).

FILM 20,40

ARMA LETALE

Il poliziotto Martin Riggs (**Mel Gibson**, foto), reduce di guerra e vedovo addolorato, subisce il fascino delle armi, guadagnandosi il soprannome di «arma letale». Insieme al sergente nero Roger Murtaugh (**Danny Glover**, foto sopra) è sulle tracce di un narcotrafficante, un ex generale, reduce dall'Estremo Oriente. I due poliziotti combattono una guerra senza esclusioni di colpi, orchestrata con magistrale senso dello spettacolo dal regista Richard Donner.

SIT-COM 22,50

Sandra Mondaini, Giorgia Trasselli (la tata) e Raimondo Vianello

CASA VIANELLO

Un anonimo grafomane ha imbrattato con disegni e scritte oscene l'ascensore dove vivono i coniugi Vianello. Sandra, indignata per l'indecenza, cerca di mettersi d'accordo con i vicini di casa per farlo ripulire, ma...

QUIZ 18,30

GIOCO DELLE COPPIE

Il «cacciatore» di oggi è **Giuliano Albano**, 21 anni, studente milanese di Economia e Commercio. La «cacciatrice» è **Raffaella Alessandri**, 24 anni, di Bologna, studentessa all'Isef. Il sabato è dedicato alle persone dai 50 anni in poi.

TELEFILM 20,30

DYNASTY ULTIMO ATTO

Ritornano i Carrington, i ricchi petrolieri di Denver, per una mini-serie. Ecco: Frisco indaga su un furto avvenuto all'Hit. Anche Sean con Tiffany si interessa all'Hit. Monica, assistita da Bobbie, opera Rosa. Nella foto **Linda Evans** con (**Joan Collins**).

 02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **I cinque del 5° piano - Alice.** Telefilm
9,35 **Olympia** (1959). Film commedia. Regia M. Russo. Con Sophia Loren, Maurice Chevalier
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13 **TG 5.** News
13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam**
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40 Arma letale (1987). Film d'avventura. Regia di Richard Donner. Con Mel Gibson
22,50 Casa Vianello. Telefilm
23,20 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,40 **Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar.** Telefilm
2,45 **America, America, dove vai?** (1969). Film drammatico. Con Verna Bloom
4,15 **Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

 02/21225

7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55 **TG 4.** News
11,35 **Stellina.** Telenovela
12,10 **Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
13,30 **TG 4.** News
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri - Señora.** Telenovele
15,15 **Dynasty.** Telefilm. *Tragico epilogo.* Replica
16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50 **TG 4.** News
18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15 **Dottor Chamberlain - Primavera.** Telenovele
20,25 **Anteprima «Buonasera»**
20,30 Dynasty ultimo atto. Telefilm
22,40 **Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,40 **La nave più scassata dell'Esercito** (1960). Film commedia. Con Jack Lemmon
1,40 **Lou Grant.** Telefilm
2,30 **Film**
4,25 **Lou Grant.** Telefilm — **La favorita.** Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Minù.** Cartoni animati
— **Lazertag.** Cartoni animati
— **La grande barriera.** Telefilm
— **Adam 12.** Telefilm
— **Trauma Center.** Telefilm
15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30 **In nome di Dio/Il texano** (1948). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Pedro Armendariz, John Wayne, Ward Bond
18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	Mezzogiorno italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — **Meteo**
14	**Studio aperto.** News
14,30	**Mai dire gol.** Replica
15	**Supercar.** *Disonesto ma non troppo*
16	**La bella e la bestia.** Telefilm
17	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18	**MacGyver.** Telefilm. *Settimana infernale*
19	**Studio aperto** — **Studio sport** — **Meteo**
19,40	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	**Un povero ricco** (1983). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Ornella Muti
22,30	**Mad Max oltre la sfera del tuono** (1985). Film fantastico. Regia di George Miller. Con Mel Gibson — **Meteo**
0,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — La bella e la bestia - Mac Gyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

8,30	**Batman - Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
9,55	Sundsvall. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom femminile. 1ª manche
11,10	**Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,40	**A pranzo con Wilma.** Oggi: Ron Nummi
12,25	**Get Smart.** Telefilm. *La grande fuga.* 1ª
12,55	**Sci: Slalom femminile.** 2ª manche
13,30	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,30	**Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*
15	Tim (1978). Film sentimentale. Regia di Michael Pate. Con Piper Laurie, Mel Gibson
17	**Tv donna.** Con Carla Urban
18,30	**Matlock.** Telefilm. *L'ex*
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	Il giardino indiano (1984). Film commedia. Regia di Mary McMurray. Con Deborah Kerr, Alex McCowen, Madhur Jaffrey
22,15	**Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,20	**TMC News**
23,40	**Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
—	**Speciale G. P. del Sud Africa di F. 1**
0,40	**Appuntamento per uccidere** (1962). Film drammatico. Con Charles Aznavour
2,20	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**L'allegro mondo di Talpilandia.** Cartoni
20	**Ivanhoe.** Telefilm
20,30	**Il grigio e il blu.** 2ª parte. Miniserie. Regia di Andrew W. McLaglen. Con Stacy Keach, John Hammond, Sterling Hayden
22,15	**Sessanta minuti per Danny Master** (1982). Film commedia. Regia di Caleb Deschanel. Con Griffin O'Neal, Raul Julia
23,45	**Adam 12.** Telefilm

11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

Si gioca e si discute nel programma condotto da **Gianfranco Funari**, nella foto con **Alberto Tagliati** (maestro di bon ton) e **Salvatore Ciraolo**. Per giocare chiamare il numero 0369 (per chi chiama da fuori Milano) 56140, dalle 9,30 alle 10,30, da lunedì a sabato.

FILM 20,30

CULO E CAMICIA

Commedia di Pasquale Festa Campanile in due episodi. Nel primo, Rick **(Enrico Montesano)**. Nel secondo, Renato **(Renato Pozzetto**, foto).

***All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film* Un povero ricco.**

15

TIM

Al principio della sua carriera, **Mel Gibson (foto)** interpreta il ruolo di un giovane piacente ma ritardato mentale: Tim suscita le amorose attenzioni di una signora di 40 anni **(Piper Laurie)**, che gli impartisce i primi rudimenti di educazione sessuale, e gli insegna anche a leggere...

FILM 20,30

IL GIARDINO INDIANO

Ritorno al cinema per **Deborah Kerr** (nella foto con **Madhur Jaffrey**), dopo oltre quindici anni di assenza dallo schermo. Qui è una vedova inglese, impegnata a rimettere in sesto il disastrato giardino esotico costruito dal defunto marito. Felice esordio della regista **Mary McMurray**.

MUSICA

18,30

MICK TAYLOR & JAMES HARMAN IN CONCERTO

Riflettori puntati su un concerto di **Mick Taylor** (foto) & **James Harman** registrato nel corso del Pistoia Blues Festival, una delle manifestazioni blues più importanti del mondo.
Taylor in passato ha fatto parte dei Rolling Stones, ma dopo qualche anno, non trovandosi bene, ha abbandonato il gruppo.

MUSICA

22

ANTONELLO VENDITTI SPECIAL

Da anni negli stadi i tifosi giallorossi intonano la sua *Grazie Roma*: **Antonello Venditti** (foto) è il protagonista di questo special realizzato durante una pausa del suo tour. Ci parlerà della sua vita privata, delle sue canzoni e del suo ultimo album intitolato *Benvenuti in Paradiso.*

FILM

20,30

MACISTE CONTRO IL VAMPIRO

Eclettico b-movie che «contamina» i muscoli ipertrofici di Gordon Scott con suggestioni del fantasy. Dopo aver salvato il piccolo Ciro da un orribile mostro marino, Maciste trova il suo villaggio devastato: una banda di uomini mascherati ha trucidato vecchi e bambini. Tutte le donne sono state rapite, anche Guya, la fidanzata dell'erculeo eroe. Maciste dovrà affrontare il mostruoso Kobrak, che ha trasformato in automi gli abitanti di Salmanak.

SHOW

22,20

COLPO GROSSO

Dopo il cambio della guardia, con **Gabriella Lunghi** e **Massimo Guelfi** (nella foto insieme), il programma di Celeste Laudisio e Aldo Malinverni continua ad attirare l'attenzione degli spettatori con il gioco dell'isola del tesoro e le grazie offerte dalle fanciulle.

cinquestelle — 06/3242421

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12	**Arcobaleno.** Presenta Didi Leoni. Replica
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,45	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**I video della mattina** — **Super Hit**
14,30	**Hot Line**
16	**On the air**
18,30	Mick Taylor & James Harman in concerto
19,30	**Telegiornale** — **Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	Antonello Venditti special
22,30	**On the air**
1	**Blue night** — **Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,10	**Winspector.** Telefilm
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	Maciste contro il vampiro (1961). Film avventura. Regia Giacomo Gentilomo. Con Gordon Scott, Gianna Maria Canale
22,20	Colpo grosso. Con G. Lunghi e M. Guelfi
23,10	**Scusi, lei è vergine?** (1971). Film drammatico. Regia di Frank Nesbitt. Con Caroll White, John Mills, Stuart Wilson
1,05	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Pallavolo: Carimonte-Alpitour.** Replica
12,30	**Momenti di sport.** Replica
13	**La grande boxe.** Con R. Tommasi. Replica
14	**Sport time.** 1ª edizione — **Assist**
15	**U.S.A. sport.** Con Dan Peterson
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News** — **Settimana gol**
19,30	**Sport time.** 2ª — **Almanacco** — **Promo +**
20,30	**Basket NBA: Boston-Milwaukee**
22,30	Ostia. **Calcetto: Italia-Spagna**
23,30	**Assist.** A cura di Luca Corsolini. Replica
0,15	**U.S.A. sport** — **Settimana gol.** Replica

Gillette Sensor

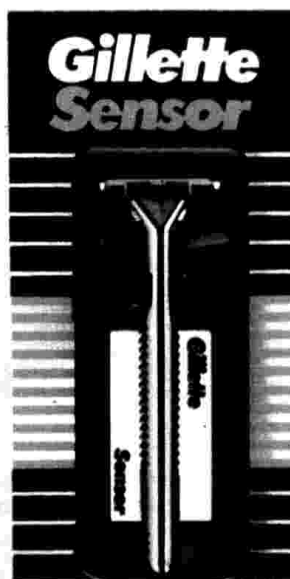
Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.
Tutto comincia con due lame montate individualmente

e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.

L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.

Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.
La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.

Gillette

Il Meglio di un Uomo™

RAIUNO 6,55 ATTUALITA'

UNOMATTINA

Nel programma condotto da **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (foto): verrà trasmessa da oggi, ogni martedì, una rubrica giornalistica dedicata ai nostri soldati caduti o dispersi in Russia durante l'ultimo conflitto mondiale. Interviene il generale **Gavazza**, presidente del Comitato per le Onoranze ai Caduti del Ministero della Difesa.

RAIUNO 21,50 SHOW

ALTA CLASSE

A **Peppino Di Capri** (foto) è dedicato lo spettacolo condotto da **Gianni Minà** e collegato con la Lotteria di Viareggio e di Putignano. Gli ospiti sono **Edoardo Bennato**, il cantante americano **Ben & King** (foto a sinistra) e l'artista napoletana **Pietra Montecorvino**. Per parlare della dimensione privata del cantautore partenopeo intervengono le due mogli e i figli di **Peppino Di Capri**.

RAITRE 12 DSE

IL CIRCOLO DELLE 12

Terza settimana con **Alberto Manzi** (foto) e il suo corso di lingua italiana per immigrati. Il ciclo non prevedeva lezioni di grammatica né di scrittura. L'obiettivo è fornire un vocabolario base di 300 parole. Cinque i filoni di riferimento: il cibo, il corpo umano e la salute, i rapporti con le istituzioni, la casa, l'abbigliamento.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

PARTE CIVILE

Donatella Raffai (foto) vuole dare risposte all'esigenza di giustizia. Ogni giorno circa cinquanta lettere denunciano casi di abusi, soprusi e ingiustizie. Si può intervenire in diretta chiamando il numero 7399, con il prefisso 0769 per chi chiama da fuori Roma.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10	Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
7,30	**Da Milano TGR Economia**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**Ci vediamo.** 1ª parte
11	**Da Milano TG 1**
11,05	**Ci vediamo.** 2ª parte
11,55	**Che tempo fa**
12	**Piacere Raiuno.** 1ª parte
12,30	**TG 1 - Flash**
12,35	**Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15	**Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
15,30	**Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione della TGR
16	**Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo
18,30	**Ora di punta.** Regia A. Borgonovo
19,35	**Una storia.** Di Enzo Biagi
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	**Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista tecnica al Ministro dell'Interno*
20,45	Il TG 1 presenta **TG Sette.** Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina
21,50	Alta classe. *Voglio vivere così.* Condotto da Gianni Minà. *Stasera: Peppino Di Capri.* Regia di Rodolfo Roberti. 1ª parte
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	Alta classe. *Voglio vivere così.* 2ª parte
24	**TG 1 - Notte - Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1	**DSE - Supertelevision.** 2ª. *Pensando ai figli della tv*
1,30	**Appuntamento al cinema**
1,40	**Prove tecniche**
6,05	**La camera delle signore.** 3ª. Sceneggiato

RAITRE 06/36864890

11	**Tiro con l'arco: 8° Campionato italiano**
11,30	**Calcio americano: Campionato italiano**
12-14	**DSE** - In diretta dal TV2 di Milano. Il circolo delle 12. Conduce Roberto Costa
12,05	**Da Milano TG 3**
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE - Il far da sé.** 2ª serie. 14ª puntata
15,15	Arco di Trento. **Calcio: 21° Trofeo Città di Arco «Beppe Viola».** Finale
16,30	**TGS Pallavolando.** Settimanale sul mondo del volley
17	**Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Geo.** Di L. Villa, G. Grillo. *S.O.S. Foca*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Babar.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *La guardia forestale*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9 Speciale **DSE - Battelli su fiumi lontani.** *Manaus-Iquitos. Diario di viaggio sul Rio delle Amazzoni.* Di Paolo Morosi

10 Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. **La marcia su Roma** (1962). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi

11,50 **TG 2 Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 Quando si ama. 963ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 175ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **DSE** - Produzione DSE - Raidue. **Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Di C. Sartori. 2ª. *Pensando ai figli della tv*

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,10 **Beautiful.** 456ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In nome del popolo sovrano. 1ª parte. Un film in 2 parti di Luigi Magni. 1ª visione tv. Prodotto da Angelo Rizzoli e Raidue. Con Nino Manfredi e Alberto Sordi e con Luca Barbareschi, Carlo Croccolo, Luigi De Filippo, Serena Grandi, Jacques Perrin, Elena Sofia Ricci, Massimo Wertmüller
777

22 **Il commissario Köster.** Telefilm

23 **Speciale per il film «Zuppa di pesce».** Di Fiorella Infascelli

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Stranieri ad Hollywood. Alamo Bay (1985). Film dramm. Regia di Louis Malle. Con Ed Harris, Amy Madigan

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Parte civile. Con Donatella Raffai. Di P. Murgia e A. Catani con la collaborazione di A. Madeo. Regia di Eros Macchi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Parte civile. 2ª parte

23,15 **C'era una volta Fluff.** Di Gianni Ippoliti

24 **U.S.A. e getta.** Trenta minuti di zapping americano. Di Francesca Barzini

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Trucker si lascia convincere a dare la sua approvazione alle nozze di Rio e Rocky. Sembra che per i due giovani tutto fili liscio, ma Curtis riesce ad accordarsi con l'avvocato Merchant per impedire il matrimonio. Jack esce dall'ospedale. Cabot gli ha detto che ritiene Isabelle responsabile dell'attentato...

RAIDUE 20,30 FILM

IN NOME DEL POPOLO SOVRANO (1ª)

Luigi Magni rivisita l'Ottocento «romanesco». 1849: le truppe francesi si accingono a restaurare il potere temporale della Chiesa a Roma. La moglie del marchese Eufemio, Cristina (**Elena Sofia Ricci**), trema per la vita dell'amante Livraghi (**Luca Barbareschi**, insieme nella foto), partigiano della Repubblica...

RAIDUE 0,20 FILM

ALAMO BAY

Vietnamiti del Texas in un mélo sentimental-sociale di **Louis Malle**. I pescatori americani soffrono la concorrenza degli operosi immigrati: i rancori risvegliano sopiti istinti razzisti. Ombre del Ku Klux Klan, un brutale pescatore texano (**Ed Harris**, a sinistra nella foto), la sua battagliera ex amante (**Amy Madigan**, a destra)...

TRIBUNE ELETTORALI

In vista delle elezioni politiche del 5 aprile per il rinnovo della Camera e del Senato hanno inizio da oggi le trasmissioni di *Tribuna politica*. Un appuntamento quotidiano con i leaders di tutti i partiti rappresentati in Parlamento.

RAI NOTTE

RAIDUE

2,05 *TG 2 - Pegaso* (replica); **2,20** telefilm: *Le strade di San Francisco* (*Flagello calibro 25*); **3,40** comiche: *Gianni e Pinotto*; **4,05** film: *La corona di ferro* di Alessandro Blasetti con Luisa Ferida (1941); **5,40** *Videocomic*; **6,15** *Destini* (233ª).

RAITRE

1,25 *Blob. Di tutto di più*; **1,40** *Una cartolina*; **2,50** *C'era una volta Fluff* (replica); **2,30** *U.S.A. e getta*; **3** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **3,20** film: *La compagnia della teppa* (1941); **4,25** *Il nero e il giallo*; **5,20** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **5,40** telefilm: *Rock Power Television* (7ª).

TELEROMANZO 20,40

EDERA (3ª)

Leona (**Maria Rosaria Omaggio** con **Nicola Farron** e **Agnese Nano**, foto), venuta a conoscenza della serata passata da Andrea con Edera, esplode di rabbia e, tornata a casa, rimprovera il figlio. Ma Andrea le tiene testa e le riferisce l'intenzione di andare a vivere con la ragazza. E poco dopo propone la stessa idea a Edera. Ma Leona non molla e si presenta a casa di Cinzia con un assegno di venti milioni da consegnare a Edera perché lasci in pace Andrea...

SERIAL 13,45

Nelle scuderie del Country Club, Beth si risveglia trovandosi di fronte a Bradley. La ragazza, spaventata ancora dai ricordi delle violenze del patrigno, lo colpisce alla testa con un badile, provocandogli una frattura cranica. Ritorna sconvolta alla roulotte, dove tenta di raccontare a Neil l'accaduto. Roger ritorna da Holly per rinnovarle l'invito a cena: ancora una volta lei rifiuta...

FILM 20,30

Spettacolare star-vehicle per **Kevin Costner** (foto): qui è il duro Jay Cochran, reduce dal Vietnam. Trasferitosi in Messico presso l'amico Tibey Mendez (**Anthony Quinn**), un boss che gli deve la vita, Jay s'innamora della sua giovane consorte Miryea (**Madeleine Stowe**). Colti in flagrante dal furioso Mendez, i due amanti vengono picchiati selvaggiamente: lei viene violentata, sfregiata e rinchiusa in un bordello; lui salva la pelle per un soffio, grazie all'intervento di un contadino. Adesso Jay ha un solo pensiero: la vendetta...

***Nel ciclo dedicato a Kevin Costner, dopo il film di Tony Scott, ancora in prima visione vengono proposti* L'uomo dei sogni *e* Bull Durham; *a seguire,* Fandango, Senza via di scampo, The Untouchables - Gli intoccabili *e* Silverado.**

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano.** Telefilm
9	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
9,35	**Edera.** 2ª puntata. Teleromanzo. Replica
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Edera. 3ª puntata. Teleromanzo. Regia di Fabrizio Costa. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
22,45	**Istinti. L'altra faccia della cronaca.** Di E. Caputo e M. Lombezzi. 4ª. *La guerra*
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,45	**Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Marcellina.** Telenovela
12,10	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri - **Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15	**Dottor Chamberlain - Primavera.** Telenovele
20,25	**Anteprima «Buonasera»**
20,30	Revenge (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Tony Scott. Con Kevin Costner, Anthony Quinn
22,30	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,30	**Il magnifico scherzo** (1952). Film commedia. Regia di Howard Hawks. Con Cary Grant, Ginger Rogers — **Lou Grant.** Telefilm
2,20	**La famiglia Addams - Lou Grant.** Telefilm — Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Minù.** Cartoni animati
—	**Lazertag.** Cartoni animati
—	**La grande barriera.** Telefilm
—	**Adam 12.** Telefilm
—	**Trauma Center.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**La strada della felicità** (1947). Film commedia. Regia di King Vidor e Leslie Fenton. Con Paulette Goddard, Burgess Meredith

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *Chi la fa l'aspetti*
9,30	**Chips.** Telefilm. *La supermoto*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,30	**Genitori in blue jeans.** Telefilm
15	**Supercar.** Telefilm. *Bravi ragazzi*
16	**La bella e la bestia.** Telefilm
17	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
18	**MacGyver.** Telefilm. *La rapina sventata*
19	**Studio aperto** — **Studio sport** — **Meteo**
19,40	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	I dominatori dell'Universo (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Gary Goddard. Con Frank Langella, Meg Foster
22,40	L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspari — **Meteo**
0,50	**Studio aperto. Rassegna stampa**
1,10	**Studio sport**
1,25	**La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *Un do molto acuto*
9	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Lampiao e Maria Bonita.** 5ª. Miniserie
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45	**A pranzo con Wilma.** Oggi: M. R. Omaggio
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *La grande fuga.* 2ª
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,30	**Snack.** Cartoni. *Mighty Man & Yurk*
15	**Mamma Bianca** (1980). Film drammatico. Regia di Jackie Cooper. Con Bette Davis, Eileen Heckart, Ernest Harden
16,50	**Tv donna.** Con Carla Urban
18,30	**Matlock.** Telefilm. *Il clown*
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	La più bella sei tu: **Sanremo contro tutti.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22,35	**Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,40	**TMC News**
24	**I ragazzi della Compagnia C** (1978). Film guerra. Regia Sidney J. Furie. Con Stan Shaw, Mike Lembeck, James Canning
2,15	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30	**L'allegro mondo di Talpilandia.** Cartoni
20	**Ivanhoe.** Telefilm
20,30	Il ritorno delle aquile (1985). Film thriller. Regia di John Frankenheimer. Con Michael Caine, Victoria Tennant, Lilli Palmer
—	**Dossier neonazismo: La violenza senza idee**
23	**Quel pazzo pazzo ufficio postale.** Film commedia. Regia di Tom Law. Con James Hong, Arte Johnson

I DOMINATORI DELL'UNIVERSO

Saghe stellari per mitici combattenti dello spazio. Un terribile guerriero (**Dolph Lundgren**, foto) sbarca sul pianeta Terra per recuperare la chiave che controlla l'energia dell'Universo. Il perfido Skeletor (**Frank Langella**) l'ha sottratta con l'inganno... Nel cast anche **Meg Foster, Courteney Cox, James Tolkan** e **Billy Barty**.

SPORT 22,40

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Vigilia delle Coppe europee: interviste da Bruxelles per Anderlecht-Sampdoria, da Copenaghen per BK 1903-Torino e da Genova per Genoa-Liverpool. Nella foto, **Jucas Casella, Helenio Herrera, Maurizio Mosca** e **Jessica Bernasconi**.

LA PIÙ BELLA SEI TU

Seconda edizione del programma condotto da **Luciano Rispoli** e **Laura Lattuada** (foto). Tredici puntate per trent'anni di canzone italiana dal 1962 al 1991. In ogni puntata verranno introdotti tre decenni, ognuno dei quali rappresentato da quattro brani. Questa sera si inizia con il 1962, 1972 e 1982.

20,30

IL RITORNO DELLE AQUILE

Noel (**Michael Caine**, foto), un americano d'origine tedesca, scopre di essere erede della colossale fortuna accumulata dal padre, un generale delle SS. Ma quattro miliardi di dollari fanno gola a troppi...

MUSICA 18,30

JOHN MELLENCAMP SPECIAL

Nato a Seymour nell'Indiana nel 1951, **John Mellencamp** (foto) può già vantare un passato da rocker di razza avendo militato in diverse band prima di conoscere il successo. Con il quinto album, *American Fool*, Mellencamp ha definito il suo stile con un rock di grande energia.

MUSICA 22

BLUE NIGHT

Il tema della settimana è «Ribelli e Maledetti». Si parlerà del marchese **De Sade** e verrà ricordata la figura tragica e «maledetta» di **Van Gogh**. Poi verranno proposte immagini di **James Dean** e sequenze tratte dal film *Easy Rider* (nella foto, una scena).

FILM 20,30

I mariti di Fiamma e Ubalda, invece di accontentarsi delle grazie delle loro mogliettine, aspirano a conquistare le consorti degli altri. Tanto si danno da fare che, alla fine, distrutti dalle fatiche amorose ci rimettono la virilità.

SPORT 20,15

Per il Campionato italiano di pallavolo scontro ad alto livello tra Mediolanum Milano ed El Charro Padova. Nella foto, Andrea Zorzi e Andrea Lucchetta «pilastri» del Mediolanum

cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Archivio dell'arte: Lazio.** *Subiaco*
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
18,45	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**L'Italia vota...**
22	**Sport e sport.** Programma di Nando Martellini. Presenta Roberta Ferrari
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air**
18	**Metropolis**
18,30	John Mellencamp special
19	**Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	Blue night — **On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20 19	**Sette in allegria.** Cartoni animati **Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	Quel gran pezzo dell'Ubalda tutta nuda e tutta calda (1972). Film commedia sexy. Regia di Mariano Laurenti. Con Edwige Fenech, Pippo Franco, Karin Schubert
22	**Mash.** Telefilm. *Capitano Tuttle*
22,30	**Colpo grosso.** Con G. Lunghi e M. Guelfi
23,20	**Ménage all'italiana** (1966). Film commedia. Regia di Franco Indovina. Con Ugo Tognazzi, M. Grazia Buccella, Paola Borboni
1,15	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Basket NBA: Boston-Milwaukee.** Replica
12,30	**Momenti di sport.** Replica
13	**Golf Tour.** Con Mario Camicia. Replica
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Supervolley.** Di Lorenzo Dallari
15	**U.S.A. sport.** Con Dan Peterson
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Promo +**
20,15	Pallavolo: Mediolanum Milano-Charro Padova. Campionato italiano
22,30	**Obiettivo sci — Supervolley.** Replica
24	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

trofeo VERA

in collaborazione con

UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

1° GRUPPO
Interregionale - Promozione - Eccellenza

2° GRUPPO
1ª Categoria - 2ª Categoria

3° GRUPPO
3ª Categoria

SORIANESE (VT) — **BARGE (CN)** — **SANT'ALESSIO (PV)**

QUESTO MESE VINCONO 1 TV COLOR MAXISCHERMO

1° Gruppo

	Squadra	Prov.	Voti
1	Maddalena	(SS)	33293
2	Sorianese	(VT)	32964
3	Libertas Palestro Plebiscito	(CT)	27243
4	Molassana Boero	(GE)	25584
5	R. Curi Nord Porto	(PE)	17834
6	Bollatese	(MI)	16340
7	Virtus Gallipoli	(LE)	13397
8	San Giovanni	(TS)	13097
9	Cervia	(RA)	12887
10	Verbania Calcio S.R.L.	(NO)	10562
11	Livorno S.R.L.	(LI)	8148
12	Argentina	(IM)	7725
13	Querceta	(LU)	7578
14	Sassuolo Calcio S.R.L.	(MO)	7384
15	Sestri Levante	(GE)	7232
16	Saviglianese Calcio S.R.L.	(CN)	7027
17	Pegliese Rostkafè	(GE)	4826
18	Nuova Vis Subiaco	(RM)	4522
19	Santacaldese	(CL)	3984
20	Faenza Club Atletico	(RA)	3921
21	Pontedecimo	(GE)	3696
22	Scalese	(NA)	2931
23	Colligiana Ass.	(SI)	2872
24	Tarquinia	(VT)	2703
25	Mobil Clan Pirri	(CA)	2701
26	Scalea 1912	(CS)	2445
27	Nissa Sport Club S.R.L.	(CL)	2367
28	C.A.R. Renault Gassino	(TO)	1448
29	Pro Vercelli Calcio S.p.A.	(VC)	1443
30	Piombino	(LI)	1369

2° Gruppo

	Squadra	Prov.	Voti
1	Scandicci Calcio S.R.L.	(FI)	54694
2	Junior Asti	(AT)	34106
3	Barge	(CN)	31995
4	Brivio	(CO)	32747
5	La Sportiva Nolese	(TO)	26802
6	Santenese	(TO)	22308
7	Nuova Episcopio	(SA)	21180
8	Sangiorgense	(PD)	20968
9	Barberino	(FI)	20043
10	Macheriese Calcio	(MI)	19948
11	Atletico Labrone	(LI)	19572
12	Boreale New Team	(RM)	19266
13	Atletico Porto d'Ascoli	(AP)	17376
14	Mirafiori	(TO)	12878
15	Juventus Club Unisport	(BA)	10999
16	Castenaso	(BO)	10632
17	Chiusi	(SI)	9024
18	Giacomense	(FE)	5803
19	Bellini S. G. La Rena	(CT)	3208
20	Rumagna	(FO)	4038
21	Vigentino	(MI)	3942
22	Almas Rimini	(FO)	3457
23	Caselle	(TO)	2394
24	Santos Licata	(AG)	2160
25	Malamocco	(VE)	2124
26	La Loggia	(TO)	1965
27	Difesa Grande Termoli	(CB)	1848
28	Juvesanta	(AG)	1473
29	Serradifalco	(CL)	1321
30	Cherubini Casaleone	(VR)	1097

3° Gruppo

	Squadra	Prov.	Voti
1	Sant'Alessio	(PV)	49116
2	Pieve Fosciana	(LU)	41243
3	Marcheno	(BS)	28950
4	Endas Calcio	(LI)	26330
5	Martignana di Po	(CR)	24912
6	Pilastro Orgiano	(VI)	24783
7	Club Morosini	(PD)	22188
8	Funo	(BO)	20268
9	Verderio	(CO)	19560
10	San Ferdinando 90	(RC)	19442
11	Martorano	(FO)	15530
12	Club Calcio Mondello	(PA)	13224
13	Serenissima	(VI)	9859
14	Real Picco	(TO)	7135
15	Santa Barbara	(CL)	7072
16	Mercatale	(FI)	6612
17	Viscontini	(MI)	6393
18	Ogliarese	(SA)	5912
19	Montefiore	(AP)	5442
20	Utensili Fa.Ma.	(CO)	5407
21	Atletico Savena	(BO)	5292
22	Auxilium Saluzzo	(CN)	3705
23	Massimiliano Giraudi	(AT)	3012
24	Villaseta	(AG)	2334
25	Camel Rombolino	(LI)	2148
26	L. A. San Nicola	(PZ)	1956
27	Garrufo	(TE)	1949
28	La Salle	(VI)	1860
29	Ceresole Turbana	(CN)	1410
30	Fornari Sport	(MI)	1332

VERBANIA CALCIO S.R.L. (NO) — **ATLETICO PORTO D'ASCOLI (AP)** — **MARTIGNANA DI PO (CR)**

QUESTA SETTIMANA VINCONO 50 PALLONI DA CALCIO ACQUA VERA

Ecco la classifica del grande referendum promosso dal Trofeo Acqua Vera. Ricorda che puoi continuare a votare la tua squadra (purché iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 marzo 1992, semplicemente inviando i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina e/o i tagliandi Acqua Vera (incollati sulle apposite cartoline), a: **Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 - 00100 Roma.** Oppure puoi spedire direttamente il coupon compilato in ogni sua parte. Oltre ad aggiudicarsi i premi messi in palio durante la fase del referendum, le squadre più votate avranno la possibilità di prendere parte al Torneo che assegnerà **alle prime classificate (una per gruppo) 3 stadi** con impianti termici solari realizzati da **ENEA**, **alle seconde classificate 3 Mini-bus** per il trasporto dei giocatori. Inoltre, partecipando al referendum, **puoi vincere 50 milioni** in gettoni d'oro*. Buona fortuna. A chi gioca sul campo e... a chi partecipa da casa.

Se vuoi saperne di più guarda **Toto TV e 90° Minuto,** o telefona al Numero Verde. La telefonata è gratuita da tutta Italia.

Nome ____________________

Cognome ____________________

Via ____________________

Città ____________________

Prov. ____________ **C.A.P.** ____________

Voto per la squadra: ____________ PROV. ____

☐ 1°Gruppo ☐ 2°Gruppo ☐ 3°Gruppo

TV RADIOCORRIERE — VALE UN VOTO | TV RADIOCORRIERE — VALE UN VOTO | TV RADIOCORRIERE — VALE UN VOTO

Acqua Vera, sport puro.

AUT. MIN. SAN. 12026

Le Ceneri - S. Lucio
○ **SOLE: sorge alle 6,40; tramonta alle 18,04**

SPORT

18,55 **ROMA-MONACO**

Riprendono i mercoledì di Coppe europee: all'Olimpico andata dei quarti di finale della Coppa delle Coppe Roma-Monaco (diretta su **Raidue**). È una partita delicata per i giallorossi (a sinistra, il centrocampista **Walter Bonacina**), chiamati ad affrontare la formazione (a destra, l'attaccante **Rui Barros**) che contende al Marsiglia il primato nel Campionato francese.

20,25 **GENOA-LIVERPOOL**

La partita di andata dei quarti di finale di Coppa Uefa vede il Genoa in casa contro il Liverpool (diretta su **Raiuno**). È la prima volta che la squadra inglese (a sinistra, l'allenatore **Graeme Souness**) scende in Italia dopo la lunga squalifica per la tragedia dell'Heysel. Per superarla il Genoa conta sulle prodezze di **Carlos Alberto Aguilera** (a destra) e **Tomas Skuhravy**.

Oltre alle Coppe, molti gli appuntamenti predisposti dalla TGS. Per il calcio, diretta alle **14,55 su Raiuno** della partita **Italia-Inghilterra** Nazionale B; per il basket femminile, l'**All Star Game** in diretta alle **16,20 su Raitre**; poi pugilato e pallavolo in *Mercoledì sport*: alle **23 Sisley-Messaggero** e alle **0,40** il combattimento **Duran-Riotta** per il titolo italiano dei pesi welter.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **TG 1 Mattina**

10,05 **Unomattina economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. Regia di Paolo Luciani. 1ª parte

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno.** 1ª parte

12,30 **TG 1 Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

14,55 **Calcio: Italia-Inghilterra.** Nazionale B

16,45 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta **Ora di punta.** *In diretta con l'Italia che torna a casa.* Regia di Adriana Borgonovo

19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 Calcio: Genoa-Liverpool. Coppa UEFA

22,15 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *La stanza di Houdini.* Con Nick Lewin

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **TGS Mercoledì sport.** 1ª parte
— Villorba (TV). **Pallavolo: Sisley Treviso-Messaggero Ravenna**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **TGS Mercoledì sport.** 2ª parte
— **Pugni nella notte. Pugilato: A. Duran-Riotta.** Campionato italiano pesi welter
— Porto San Giorgio. **Pallacanestro: All Star Game Serie B eccellenza**

RAITRE 06/36864890

11 **Calcio a 5: Campionato italiano**

11,30 Jesi. **Scherma: Trofeo Federico II**

12-14 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Roberto Costa
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - Black Harvest.** *La balena delle isole Faroes*

15,15 **DSE - I viaggi del San Michele.** Regia di Ennio Coccia. 1ª. *Diario di bordo*

15,45 **Bocce: Campionato italiano**

16 **TGS A corpo libero.** Rubrica di ginnastica

16,20 **Basket femminile: All Star Game**

17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 Piccole e grandi storie
— **Babar.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *La corsa delle slitte*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9 **DSE - Noi sconosciuti: handicappati nel mondo.** *Il tuo nome è Jonah.* 1ª parte

9,55 Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. **Anni ruggenti** (1962). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Nino Manfredi, Gino Cervi

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Domande ai partiti*

14,05-15,35 Supersoap
14,05 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
14,10 Quando si ama. 964ª puntata ☏777
15,05 **Santa Barbara.** 176ª puntata. Serie tv

15,35-17 Detto tra noi. Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

17,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

18,30 **TGS Sportsera**

18,45 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari

18,55-20,55 Calcio: Roma-Monaco. Coppa delle Coppe
19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,55 ☏777 I difficili mondi delle donne. Addio amore mio. Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jerrold Freedman. Con Ken Olin, M. Colin

22,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer costume «le ragioni del cuore».** Con Stella Pende. Regia di Gabriele Cipollitti

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo. **Figaro qua... Figaro là** (1950). Film commedia. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Totò, Isa Barzizza, Renato Rascel

1,50 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

RAIDUE 14,10 SERIAL

Quando si ama

Al processo Miller si accanisce contro Stacey, cercando di screditarla davanti alla giuria. Stacey reagisce, ma non può negare l'evidenza dei fatti che l'accusano. Anche Jack viene interrogato dal procuratore e la contesa con Shana si fa incandescente. Anche Norma dichiara di aver visto Stacey sparare a Rick...

RAIDUE 20,55 FILM

ADDIO AMORE MIO

Boston, 1989: una giovane donna viene aggredita da un uomo, morendo perde anche il bambino che aspettava. Il marito accusa dell'omicidio un uomo di colore. Nella città si scatena una terribile caccia all'«uomo nero». Un giornalista scopre che le cose sono andate in modo diverso... Un giallo di **Jerrold Freedman** con **Ken Olin** e **Margareth Colin.**

PRIMA VISIONE

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

MI MANDA LUBRANO

Al centro della puntata di questa sera il traffico degli assegni rubati e falsificati: come ci si può difendere? Ne parlano in studio con **Antonio Lubrano** (foto) alcune vittime di truffe ed esperti bancari e legali. I collegamenti sono affidati a Carmela Vincenti

RAITRE 22,45 FILM

UN MONDO A PARTE

Johannesburg, 1963. La tredicenne Molly (**Jodhy May**, nella foto con **Barbara Hershey**), figlia di due giornalisti antiapartheid, resta sola dopo la fuga del babbo e l'arresto della mamma Diana. Emarginata anche dalle compagne di scuola, la ragazzina si affeziona alla domestica nera Elsie (**Linda Mvusi**)... Opera-prima di Chris Menges. Premio Speciale a Cannes nel 1988.

18 **Geo.** *Uomini del deserto.* Di M. Douglas

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di A. Lubrano e di L. Restivo

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Supercinema. Un mondo a parte (1988). Film drammatico. Regia di Chris Menges. Con Barbara Hershey, David Suchet

0,40 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAI NOTTE

RAIUNO

2,10 film: *Giovani senza domani* (1956); **3,40**: *TG 1 - Linea notte* (replica); **3,55** film: *Sette mogli per un marito* con Rex Harrison (1954); **5,20**: *TG 1 - Linea notte* (replica); **5,35**: *Divertimenti*; **6,05** sceneggiato: *La camera delle signore* (4ª parte).

RAIDUE

2,40: *TG 2 - Pegaso* (replica); **3,25** comiche: *Gianni e Pinotto*; **3,50** film: *Giungla di bellezze* di Val Guest con Ian Hendry (1964); **5,40**: *Videocomic*; **6,15**: *Destini* (234°).

RAITRE

1,30: *Blob. Di tutto di più*; **1,45**: *Una cartolina*; **1,50**: *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **2,10** film: *Colossus, progetto Forbin* (1970); **3,45**: *Il nero e il giallo*; **4,40**: *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **5** telefilm: *Throb*; **5,20** telefilm: *Throb*; **5,45** telefilm: *Rock Power Television.*

14,30

FORUM

Due parrucchieri, soci, hanno creato insieme il nuovo look di un'attrice: il compenso va dato a chi ha creato o a chi ha eseguito, di nascosto dall'altro, la pettinatura? Un altro curioso caso presentato da **Rita Dalla Chiesa**, nella foto con **Fabiano Lo Faro** e **Maura Angelucci**.

VOLEVO I PANTALONI

Abusi e violenze, sia fisiche sia psicologiche, di una ragazza cresciuta nel chiuso ambiente della provincia siciliana, con tutta la rabbia di chi vuole ribellarsi ad ogni sopraffazione. Il film, diretto da **Maurizio Ponzi** e interpretato da **Giulia Fossà** (foto), non ha avuto lo stesso successo del libro di Lara Cardella cui è ispirato.

FILM 20,30

PRIMA VISIONE

La vita quotidiana di sei amiche che vivono in un piccolo paese della Louisiana, le loro gioie, tenerezze e dolori. Per evidenziare il carattere esteriormente morbido ed interiormente forte delle donne del Sud degli Stati Uniti, paragonate, appunto, a fiori d'acciaio. Bravissime le interpreti.

***All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film* Don Camillo.**

 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano - Alice.** Telefilm
9,35	**Bianco rosso e...** (1972). Film commedia. Regia Alberto Lattuada. Con Sophia Loren
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Volevo i pantaloni (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Maurizio Ponzi. Con Giulia Fossà, Lucia Bosè, Pino Colizzi
22,45	**Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,45	**Striscia la notizia**. Replica — **Simon Templar.** Telefilm
2,45	**L'angelo del ring** (1956). Film commedia. Con Paul Douglas, Jody Lawrence
4,15	**Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

 02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Stellina.** Telenovela
12,10	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15	**Dottor Chamberlain - Primavera.** Telenovele — **Anteprima «Buonasera»**
20,30	**Don Camillo** (1952). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Fernandel, Gino Cervi
22,30	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,30	**Gilda** (1946). Film commedia. Regia Charles Vidor. Con Rita Hayworth, Glenn Ford
1,45	**Lou Grant.** Telefilm
2,40	**Film**
3,30	**La famiglia Addams - Flipper - Lou Grant.** Telefilm — Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Minù.** Cartoni animati
—	**Lazertag.** Cartoni animati
—	**La grande barriera.** Telefilm
—	**Adam 12.** Telefilm
—	**L. A. Ospedale Nord.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**La città è salva** (1950). Film giallo. Regia di Bretaigne Windust. Con Humphrey Bogart, Zeno Mostel, Everett Sloane

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm
9,30	**Chips.** *Uno spettacolo emozionante*
10,30	**Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,30	**Genitori in blue jeans.** Telefilm
15	**Supercar.** Telefilm. *Amnesia*
16	**La bella e la bestia.** Telefilm
17	**A-Team.** Telefilm. *La guerra dei taxi*
17,55	Copenhagen. Calcio: BK Copenhagen 1903-Torino. Coppa UEFA. Quarti di finale
19	**Studio aperto.** News
19,10	**Studio sport**
20,10	Bruxelles. Calcio: Anderlecht-Sampdoria Coppa Campioni. 3ª giornata gruppo A
22,10	W Sanremo. Di Red Ronnie — **Meteo**
0,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport**
1,05	**La bella e la bestia - Magnum P.I. - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman - Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Lampiao e Maria Bonita.** 6ª. Miniserie
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con T. Carrero
11,45	**A pranzo con Wilma.** Oggi: M. Paradiso
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *Camaleonte*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni. *Galtar e la lancia d'oro*
15	**Safari** (1956). Film drammatico. Regìa di T. Young. Con Victor Mature, Janet Leigh
16,45	**Tv donna.** Con Carla Urban
18,30	**Matlock.** Telefilm. *La diva*
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	Stanza 17-17, palazzo delle tasse, ufficio imposte (1971). Film commedia. Regìa di Michele Lupo. Con Ugo Tognazzi
22,10	**Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,15	**TMC News**
23,35	**Top sport**
—	Lisbona: **Calcio: Benfica-Sparta Praga**
1,35	**La battaglia del pianeta perduto** (1987). Film di fantascienza. Regìa di Brett Piper. Con Matt Nitler, Denise Coward
2,30	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30	**L'allegro mondo di Talpilandia.** Cartoni
20	**Ivanhoe.** Telefilm
20,30	**Il paradiso del male.** 1ª puntata. Teleromanzo. Regìa Paulo Ubiratan. Con Vera Ficher, Carlos Alberto Riccelli, Herson Capri
22,15	**Medicina e dintorni**
22,45	**Obiettivo Burma** (1945). Film di guerra. Regia di Raul Walsh. Con Errol Flynn, James Brown

SPORT

17,55

CALCIO. COPPA UEFA: BK COPENHAGEN 1903-TORINO

Partita di andata valevole per i quarti di finale della Coppa UEFA. Il Torino incontra la squadra danese, autentica rivelazione di quest'annata di Coppe europee, che ha eliminato il Bayern Monaco. Un'occasione per ammirare la classe di giocatori come Nielsen e Manniche, del BK, e dei granata Lentini e **Scifo** (foto a lato).

20,10

CALCIO. COPPA CAMPIONI: ANDERLECHT-SAMPDORIA

Dallo Stadio Costant Van Den Stock di Bruxelles i blucerchiati affrontano la temibile squadra belga. La Sampdoria ha battuto due anni fa l'Anderlecht nella finale della Coppa delle Coppe: si prospetta una dura battaglia, anche se i doriani hanno già tre punti. Nelle foto: **Vierchowood** (a sinistra) e **Nijlis** (a destra).

SHOW

22,10

W SANREMO

Conclusa la 42ª edizione del Festival della canzone italiana **Red Ronnie** (foto) incontra i protagonisti: i commenti dei vincitori, ma anche le gioie e le delusioni degli altri campioni e delle nuove proposte. Un dietro le quinte dell'appuntamento canoro più atteso dell'anno.

20,30

STANZA 17-17...

Costretti da un incorruttibile funzionario a pagare milioni di tasse, quattro spiantati contribuenti decidono di svaligiare la cassaforte del fisco. Li aiuta Marsiglia, un abile scassinatore, ma qualcuno li ha già preceduti... Commedia umoristica con **Ugo Tognazzi** (foto) e **Gastone Moschin**.

FILM 20,30

L'UOMO, L'ORGOGLIO, LA VENDETTA

Avventure e disavventure del sottufficiale spagnolo José (**Franco Nero**), degradato a causa della fuga della prigioniera Carmen. Dopo averla ritrovata, ne diventa l'amante e uccide un ufficiale che le ronzava attorno. Fuggito sulle montagne, diventa un bandito... Nel cast anche **Klaus Kinski**, **Tina Aumont** e **Lee Burton**.

MUSICA 18

METROPOLIS

Nello spazio «Front line» si raccontano i **Charlatans** (foto), band emergente sulla scena dell'house music. «Vox Pop» dedica invece un servizio alla scuola fiorentina di restauro Opificio delle Pietre Dure.

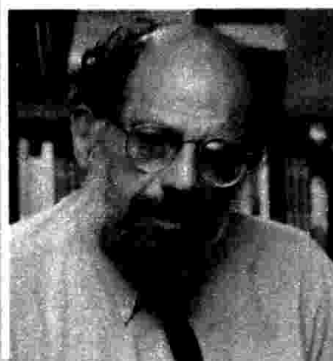
MUSICA 22

BLUE NIGHT

Oltre alla seconda parte dello special dedicato al film *The Doors*, un ampio servizio su **Allen Ginsberg** (foto), poeta e leader della beat generation, famoso per i suoi atteggiamenti trasgressivi e per le prese di posizione fortemente antimilitariste.

FILM 20,30

I DUE MAGGIOLINI PIÙ MATTI DEL MONDO

Smorfie e lazzi di **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia**, commercianti di agrumi con l'hobby della pesca. Presi all'amo da due belle autostoppiste, si vedono costretti a scarrozzare una banda di appiccicosi capelloni. Nel cast anche Fiorenzo Fiorentini, Gian Sandri e Dada Gallotti.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Ghiaccio e neve.** Con Pierino Gros
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,45	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	L'uomo, l'orgoglio, la vendetta (1967). Film drammatico. Regia di Luigi Bazzoni. Con Franco Nero, Tina Aumont
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air**
18	Metropolis
18,30	**Antonello Venditti special**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	Blue night — **On the air**
24	**Mick Taylor & James Harman in concerto**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,10	**Winspector.** Telefilm
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	I due maggiolini più matti del mondo (1970). Film comico. Regia di G. Orlandini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
22,05	**Mash.** Telefilm. *Colonnello Buzz*
22,35	**Colpo grosso.** Con G. Lunghi e M. Guelfi
23,25	**La donna di notte** (1966). Film documentaristico. Regia di Mino Loy
1,15	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Pallavolo: Mediolanum-Charro.** Replica
12,30	**U.S.A. sport: Football NCAA: Holiday Bowl.** Replica
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Obiettivo sci.** Replica — **U.S.A. sport**
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª — **Almanacco — Promo +**
20,30	**Basket NBA: New York Knicks-Golden State Warriors**
22,30	**Calcio: Speciale Coppe Europee**
23,30	**Obiettivo sci — Basket NBA.** Replica
1,15	**Settimana gol.** Replica

PEUGEOT 106
IL TUO MODO DI ESSERE

Pensa ad un'auto che sia come te. Che, come te, ami gli spazi ed un pizzico d'avventura. Che sia scattante, ma sicura.

Bella, comoda e maneggevole. Un'auto che diventa ancora più personale grazie ai suoi esclusivi equipaggiamenti: il sistema ABR* e l'aria condizionata.**

Provala e scoprirai nuove sensazioni di piacere e di libertà.

106	XN-XR	XR-XT	XT	XSI	XN-XR catalizzata	XT catalizzata	XT catalizzata	XSI catalizzata
Cilindrata cm^3	954	1124	1360	1360 i.e.	1124 i.e.	1124 i.e.	1360 i.e.	1360 i.e.
Potenza max (CV DIN)	45	60	75	100	60	60	75	95
Velocità max (km/h)	145	160	175	190	165	165	175	187

PEUGEOT 106

* in opzione su XT 1360 e XSI ** in opzione su XT

GIOVEDÌ 5 MARZO

S. Olivia - S. Cirano - S. Adriano
○ SOLE: sorge alle 6,38; tramonta alle 18,05

RAIUNO 15 RUBRICA

PRIMISSIMA

Nel bicentenario della nascita di **Gioacchino Rossini**, speciale curato da Giuseppe Vannucchi sugli ultimi anni del grande musicista. Prolifico nella prima metà della sua vita, dopo il *Guglielmo Tell* (1829), Rossini decise di concludere la sua attività pubblica e di scrivere solo per sé e pochi amici. Attraverso le opinioni di studiosi, si cerca di capirne i motivi: un viaggio nella musica e nella psicologia del compositore pesarese.

RAIUNO 20,40 FILM

Per rendere perfetto il loro matrimonio manca solo un figlio, così i due sposi, una poliziotta e un rapinatore (Nicolas Cage e Holly Hunter, foto), lo rapiscono ad una donna che ha avuto un parto plurigemellare. Comincia la folle corsa della coppia... Un film intelligente, diretto magistralmente dai fratelli Ethan e Joel Coen.

RAITRE 20,05 COSTUME

BLOB. DI TUTTO DI PIÙ

Il programma di **Enrico Ghezzi** e **Marco Giusti** (foto) è alla 600ª puntata, con in media 2.800.000 spettatori. La redazione di *Blob* offre un contributo monografico (solo su un personaggio) anche in *Girone all'italiana* di **Andrea Barbato**.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

A **Mariolina Sattanino** (foto), **Michele Santoro** ha affidato da tre anni il rapporto telefonico col pubblico. «Mi piace molto questo contatto diretto con la gente — dice la conduttrice del *TG 3* delle 19 — sempre molto stimolante e mai banale».

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno.** 1ª parte

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta **Ora di punta.** *In diretta con l'Italia che torna a casa.* Regia Adriana Borgonovo

19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi

19,50 **Bollettino della neve — Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Arizona junior (1987). Film commedia. Regia di Joel Coen. Con Nicolas Cage, Holly Hunter, Trey Wilson, John Goodman
778

22,15 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Conferenza stampa*

23,10 **TG 1 - Linea notte**

23,25 **Europa.** Una trasmissione della TGR

0,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,45 **Oggi al Parlamento**

0,55 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,15 **Spazio d'autore.** Conduce Gianni Minà. Organizzazione Rosa del Tirreno

RAITRE 06/36864890

11 Mantova. **Motocross: Mondialito Cross**

11,30 **Hockey pista: Latus Pordenone-FAIP Lodi**

12-14 **DSE - Il circolo delle 12**
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - RAI - DSE e ANCE presentano **Intervista all'edilizia.** 1ª. *Valorizzare le risorse*

15,15 **DSE - Anatomia di un restauro.** 7ª. *Il libro*

15,45 **TGS Pianeta calcio.** Rassegna dilettanti

16,10 **TGS Bici & Bike**

16,35 **TGS Regina atletica.** Rubrica

17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo.** *Casa Anemone.* Di Hans Fricke

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Babar.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Lassie e la tigre*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

9 Speciale **DSE - Profondo verde.** Di Giorgio Salvatori. Consulenza di F. Mezzatesta

9,55 Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. **La battaglia di El Alamein** (1969). Film di guerra. Regia C. J. Padget. Con Frederick Stafford

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

13,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Domande ai partiti*

14,05-15,35 **Supersoap**
14,05 **Segreti per voi - Pomeriggio**
14,10 **Quando si ama.** 965ª puntata 777
15,05 **Santa Barbara.** 177ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 Bellitalia. Una trasmissione della TGR

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS Sportsera - Speciale Coppe**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,10 **Beautiful.** 457ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In nome del popolo sovrano. 2ª ed ultima parte. Un film di Luigi Magni. 1ª visione tv. Con Nino Manfredi e Alberto Sordi e con Luca Barbareschi, Carlo Croccolo, Luigi De Filippo, Serena Grandi, Jacques Perrin 777

22,05 **Missione reporter: Geografia della fame.** Quattro telefilm per un'inchiesta di Pasquale Squitieri introdotti da Furio Colombo. 4ª puntata. *Brasile «Meninhos»*. Soggetto e regia di Pasquale Squitieri 777

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Pallacanestro: Coppa Italia.** Semifinale

0,20 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,25 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,30 Cinema di notte. Uomini in guerra. **08/15 - La strana guerra del sottufficiale Asch** (1955). Film. Regia di Paul May. Con O. E. Hasse

18,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Incontro stampa*

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Samarcanda. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collab. di A. Sabbatini

23,30 **TG 3 - Flash**

23,35 **On-off.** Settimanale di cultura e spettacolo

24 **Specialmente sul 3. TG 3 Reportage**

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 14,10 SERIAL

Quando si ama

Gwyneth, sicura della colpevolezza di Stacey, vuole chiedere l'affidamento della piccola Heather quando la madre sarà condannata. Jack torna sul luogo del delitto per trovare qualcosa che possa aiutare Stacey. Scopre così un passaggio segreto che, indubbiamente, è servito all'assassino per entrare e uscire indisturbato...

RAIDUE 17,35 RUBRICA

BELLITALIA

Ingurtoso è un'area mineraria del cagliaritano, in cui i capannoni si confondono con le dune delle spiagge: un progetto vuole recuperare la miniera ed il parco naturale. E poi Capri d'inverno (nella foto, Marina Grande), con i suoi itinerari affascinanti, le sue atmosfere ancora più magiche senza la folla estiva.

RAIDUE 20,30 FILM

IN NOME DEL POPOLO SOVRANO (2ª)

Malgrado l'eroica resistenza del popolo e dei patrioti di ogni parte d'Italia, la Repubblica Romana crolla. Cristina vuole raggiungere Livraghi per fuggire con lui, ma il giovane viene catturato dagli austriaci e fucilato insieme a Bassi, Ciceruacchio e suo figlio. L'unità d'Italia, però, non è lontana... Ultima parte del film di **Luigi Magni**, con Alberto Sordi, Nino Manfredi, Jacques Perrin.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,15 film: *Italiani a Rio* (1987); **3,35**: *TG 1 - Linea notte* (replica); **3,50** film: *Landrou* di C. Chabrol con M. Morgan (1976); **5,25**: *TG 1 - Linea notte* (replica); **5,40**: *Divertimenti*; **6,05** sceneggiato: La camera delle signore (5ª).

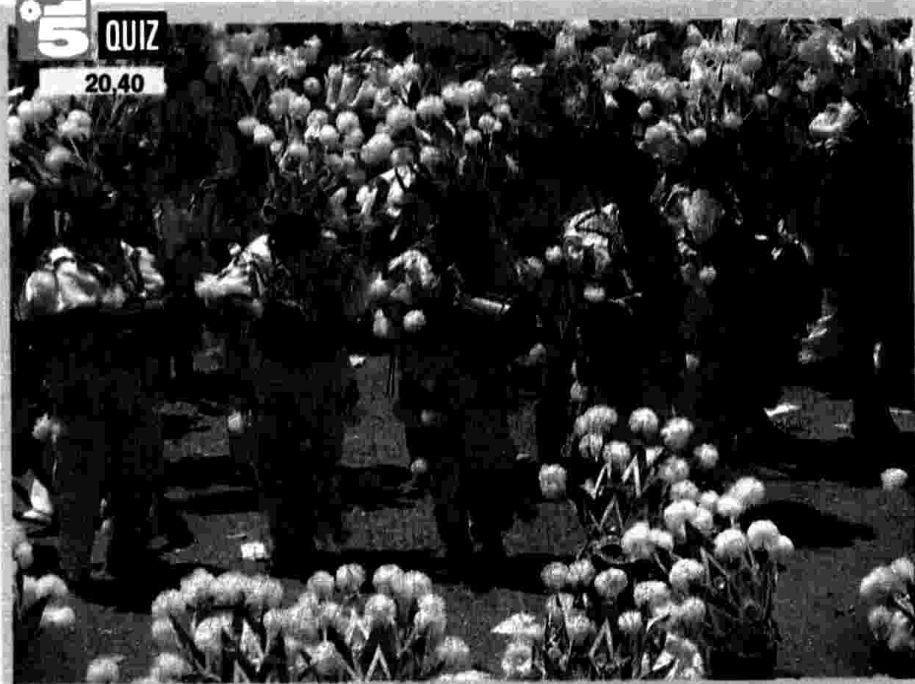
RAIDUE

2,10: *TG 2 - Notte* (replica); **2,25** film: *I Miserabili 1* di Riccardo Freda con Gino Cervi (1948); **3,55** comiche: *Gianni e Pinotto*; **4,20** film: *Alina* di Giorgio Pastina con Amedeo Nazzari (1950); **5,45**: *Videocomic*; **6,15**: *Destini* (235ª).

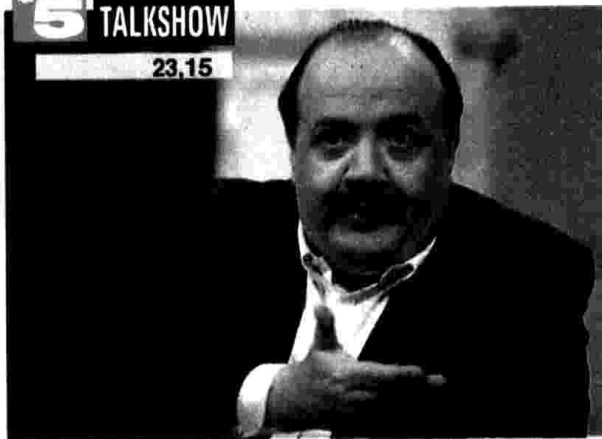
RAITRE

1,55: *Blob. Di tutto di più*; **2,10**: *Una cartolina*; **2,15** film *La dama bianca* (1938); **3,20**: *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **3,40**: *Il nero e il giallo*; **4,35**: *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **4,55** telefilm: *Throb*; **5,15** telefilm: *Throb*; **5,40** telefilm: *Rock Power Television* (9ª).

GIOVEDÌ 5 MARZO

QUIZ 20,40

TELEMIKE

Fino al 27 febbraio escluso, Isabella Lama si è aggiudicata la cifra di 990 milioni, diventando la campionessa mondiale assoluta. Oggi il collegamento, è con Rio de Janeiro con un servizio di Gigi Moncalvo sul famoso carnevale.

TALKSHOW 23,15

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Seguito da una media di 1.500.000 spettatori, con punte che hanno raggiunto il 40% di share, lo spettacolo di **Maurizio Costanzo** (foto) quest'anno tende a proporre soprattutto storie di gente comune.

SERIAL 13,45

Mark Cody minaccia Reva: se non gli consegna ventimila dollari, rivelerà a Josh che diciotto anni prima ha abbandonato il piccolo Dylan. Reva si consiglia con Hampton, che suggerisce di non cedere. Ma Reva non vuole che Josh sappia nulla del suo passato, così pensa di rivolgersi a Billy che le ha sempre dimostrato simpatia...

FILM 20,30

Io non vedo, tu non senti, gli altri sparano... Il sordo Dave (**Gene Wilder**) e il cieco Willy (**Richard Pryor**, insieme nel manifesto), vendono giornali a New York. Dinanzi alla loro edicola viene compiuto un delitto... Si ritroveranno inseguiti dalla polizia e braccati dai veri colpevoli.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano - Alice.** Telefilm
9,35	**Desiderio sotto gli olmi** (1958). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Sophia Loren, Anthony Perkins
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia Italo Felici
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Sergio Vastano e Maurizio Ferrini
20,40	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,15	Maurizio Costanzo Show
24	**TG 5.** News
1,45	**Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Marcellina.** Telenovela
12,10	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri - **Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15	**Dottor Chamberlain - Primavera.** Telenovele
20,25	**Anteprima «Buonasera»**
20,30	Non guardarmi: non ti sento (1989). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Gene Wilder, Richard Pryor
22,30	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,30	**È ricca, la sposo e l'ammazzo** (1971). Film commedia. Con Walter Matthau
1,35	**Lou Grant.** Telefilm
2,30	**Film**
4,30	**Lou Grant.** Telefilm — Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Minù.** Cartoni animati
—	**Lazertag.** Cartoni animati
—	**La grande barriera.** Telefilm
—	**Adam 12.** Telefilm
—	**L. A. Ospedale Nord.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	**Le mie due mogli** (1940). Film commedia. Regia di Garson Kamin. Con Cary Grant, Irene Dunne, Randolph Scott
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30	**Magnum P. I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57	**Meteo** — **Studio aperto.** News
14,30	**Genitori in blue jeans.** Telefilm
15	Supercar. Telefilm. *Cuori di pietra*
16	**La bella e la bestia.** Telefilm. *Il processo*
17	**A-Team.** Telefilm. *Acciaio*
18	**MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
19	**Studio aperto** — **Studio sport** — **Meteo**
19,40	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	Le strade della paura (1989). Film noir. 1ª visione tv. Regia di Eric Red. Con Roy Scheider, Adam Baldwin
22,15	**Fico d'India** (1980). Film commedia. Regia di Steno. Con Renato Pozzetto, Gloria Guida — **Meteo**
0,15	**Studio aperto. Rassegna stampa**
0,35	**Studio sport**
0,50	**La bella e la bestia - MacGyver - A-Team-Chips - Supercar - Super Vicky.** Telefilm

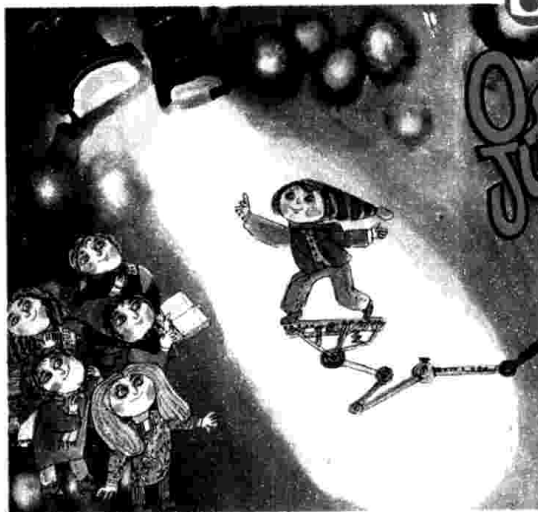
 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *Morte in agguato*
9	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10	**Lampiao e Maria Bonita.** Ultima puntata. Miniserie. Con Nelson Xavier
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,45	**A pranzo con Wilma.** Oggi: Laura Efrikian
12,30	**Get Smart.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,30	Oscar junior. Con S. e F. Manfio
15	**Causa per diffamazione** (1987). Film drammatico. Regia E. Till. Con Edward Asner
16,50	**Tv donna.** Con Carla Urban
18,30	**Matlock.** Telefilm. *Truffatori di professione*
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	No zapping! Gioco con Salvatore Marino — Ghiaccio verde (1981). Film d'avventura. Regia di Ernest Day. Con Ryan O'Neal
22,50	**Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,55	**TMC News** — **TMC Sci - Il pianeta neve**
0,15	**TMC Sci - Il pianeta neve**
0,55	**Massacro a San Francisco** (1981). Film poliziesco. Con Chuck Norris, Don Wang
2,35	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**L'allegro mondo di Talpilandia.** Cartoni
20	**Ivanhoe.** Telefilm
20,30	**Un'adorabile idiota** (1963). Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Brigitte Bardot, Anthony Perkins, Gregoire Aslan
22,15	**Dietro le quinte di: Video musica ovvero vedere la radio. Dentro il telefono**
23,15	**La vendetta del ragno nero** (1958). Film di fantascienza. Regia di Bert F. Gordon. Con Ed Kemmer, June Kenny

LE STRADE DELLA PAURA

Due killer rapiscono il piccolo Travis, presunto testimone di un delitto mafioso, per portarlo da un boss che lo vuole interrogare. Durante il lungo viaggio notturno, il ragazzo cerca di mettere uno contro l'altro i rapitori. Film con un ritmo incalzante, interpretato da uno spietato **Roy Scheider** (foto). Debutto alla regia di **Eric Red**, già sceneggiatore di *The Hitcher.*

TMC TELE MONTECARLO RAGAZZI 14,30

Primo appuntamento con il programma che guida i giovani nel mondo del cinema e invita gli studenti italiani e cecoslovacchi, dagli 8 ai 14 anni, a mandare brevi storie che potrebbero diventare film. Tra i soggetti pervenuti ne verranno scelti sei che saranno girati da una troupe televisiva e interpretati dai ragazzi e dai loro professori. In seguito i migliori saranno giudicati da una commissione di esperti presieduta dal ministro dello Spettacolo.

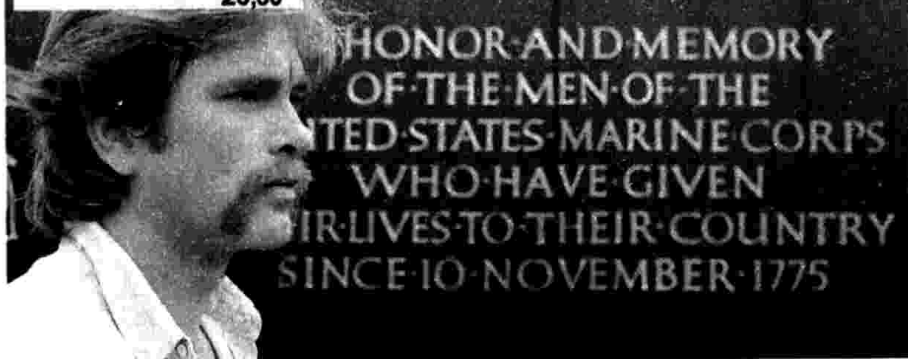
16,30

LE MIE DUE MOGLI

La moglie di Nick è scomparsa in un naufragio: dopo sette anni l'uomo decide di risposarsi, anche per dare una madre ai suoi figli. Ma durante il viaggio di nozze la prima moglie ricompare... Una divertente commedia che conta sulla classe di **Cary Grant** (foto).

NO ZAPPING! GHIACCIO VERDE

Un ingegnere elettronico americano e una ragazza messicana sulle tracce di un losco contrabbandiere di smeraldi. Un film d'avventura con **Ryan O'Neal** e **Anne Archer** (foto). Abbinato al gioco *No Zapping!* condotto da **Salvatore Marino** (a lato).

GIOVEDÌ 5 MARZO

UNA TRANQUILLA COPPIA DI KILLER (1ª)

Un'insolita coppia di agenti segreti, alcuni fanatici cubani, un intellettuale democratico ed un combattivo magistrato: sono i principali protagonisti di questa intricata vicenda che ricostruisce le fasi del complotto che costò la vita ad Orlando Letelier, ex ambasciatore di Allende. Nel cast **Ray Lovelock** (foto).

22

BLUE NIGHT

Si parla di movimenti musicali come espressioni di tendenze culturali: da **Elvis Presley** (foto), ovvero il rock'n' roll, ai **Guns'n Roses** e il loro heavy metal. Presenti anche alcuni protagonisti della controcultura anni '60.

LO STUDENTE

Dopo aver vissuto vent'anni in Venezuela il barone di Villalta torna a Napoli, dominata dalla camorra. Assume uno studente povero, che in realtà è il confidente del boss locale... Per la gioia dei suoi fans, **Nino D'Angelo** (foto) recita e canta.

VAMPIRA

Per resuscitare la contessa Vampira, intossicata da sangue avariato, il conte Dracula cerca un rarissimo gruppo sanguigno fra i turisti che visitano il suo castello. Brividi horror e molto humour britannico in un film diretto da Clive Donner (*Il cadavere in cantina, Ciao Pussycat*). Il vampiro è un inedito **David Niven** (foto).

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Diagnosi.** Talk-show con Fabrizio Trecca
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
18,45	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Una tranquilla coppia di killer. 1ª. Sceneggiato. Con Ray Lovelock, F. De Sapio
22	**Ghiaccio e neve.** Con Pierino Gros
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot Line — On the air**
18	**Metropolis**
18,30	**On the air — Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	Blue night
22,30	**On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo — **Rotocalco rosa.** Rubrica di moda
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	Lo studente (1982). Film commedia. Regia di Nini Grassia. Con Nino D'Angelo, Jenny Tamburi
22,30	**Colpo grosso.** Con G. Lunghi e M. Guelfi
23,20	**Fatti di cronaca vera.** Con A. Ippolito
23,30	Vampira (1974). Film commedia grottesca. Regia di Clive Donner. Con David Niven, Teresa Graves, Jenne Linden
1,15	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Basket NBA: New York Knicks-Golden State Warriors.** Replica
12,30	**Calcio: Speciale Coppe europee**
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Calcetto: Italia-Spagna.** Replica
15,15	**U.S.A. sport — Wrestling spotlight**
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20	**Almanacco — Promo +**
20,30	**Pugilato**
22,30	**Il grande tennis — Golf Tour**
0,30	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

RAIUNO 20,40 TELEFILM

IL VIGILE URBANO

Urbano e sua figlia (**Rosanna Banfi**, foto) si recano a Milano per eseguire gli ordini del comandante Tafuri e si trovano, loro malgrado, coinvolti in una fantascientifica truffa di panettoni falsi.
***All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il film* La donna esplosiva.**

RAIUNO 23,20 ATTUALITÀ

BORSAVALORI

La sicurezza e la tranquillità collettiva sono gli argomenti al centro dell'inchiesta (prevista per il 21 febbraio). In studio con **Paolo Frajese** (nella foto con la redazione e gli altri due autori: **Claudio Donat Cattin**, alle sue spalle, e **Marco Zavattini**, secondo da sinistra), rappresentanti delle forze di polizia, della magistratura e alcune vittime di episodi di violenza.

RAITRE 22,45 FILM

Tinto Brass rilegge **Junichiro Tanizachi**, ambientando la sua favola erotica nella Venezia degli ultimi anni del fascismo. Teresa (**Stefania Sandrelli**, foto) trova la chiave del cassetto nel quale l'anziano consorte nasconde un diario segreto, testimonianza di lussuriose fantasie. Anche Teresa decide di raccogliere in un diario le tracce di passioni ed inganni amorosi...

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**
7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Ci vediamo.** Conducono Danila Bonito e Fabrizio Binacchi. 1ª parte

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Ci vediamo.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno.** 1ª parte

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15-16 **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai
15 **Ragazze e ragazzi.** Cronache, mode, tendenze, segnali
15,30 **Lavoro news.** Di Daniela Brancati. Collaborazione C. Martinetti. Regia Gigino Pellegrini

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Vuoi vincere?** Condotto da Laura D'Angelo

18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta **Ora di punta.** Regia A. Borgonovo

19,35 **Una storia.** Di Enzo Biagi

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **La donna esplosiva** (1985). Film commedia. Regia di John Hughes. Con Kelly Le Brock, Anthony Michael

22,15 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Conferenza stampa*

23,10 **TG 1 - Linea notte**

23,20 Paolo Frajese presenta **Borsavalori.** Un programma in diretta Raiuno e TG 1. Di Claudio Donat Cattin, Paolo Frajese e Marco Zavattini. Regia Valerio Nataletti

0,20 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,50 **Oggi al Parlamento**

1 **Mezzanotte e dintorni.** Con Gigi Marzullo

1,20 **DSE** - Il mondo allo specchio. **Australia.** Di Italo Pellini. *L'ospedale del rum.* 4ª puntata

1,50 **Tutta colpa della Sip.** Regia di Gianfranco Bullo. Con G. Bullo, L. Fabrizi, A. Obregon

RAITRE /36864890

11,30 **Hockey su prato: Roma-Catania**

12-14 **DSE - Il circolo delle 12**
12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - Ambientevivo.** Di Licia Cattaneo. *Appunti di viaggio — Come eravamo — Città e Regioni*

15,15 **DSE - Lega del filo d'oro: un viaggio nella speranza.** Di Francesco Scoccia. 2ª parte

15,45 **TGS - Tutti i colori del bianco**

16,15 **Pallamano: Bologna-Bressanone**

17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

17,30 **TG 3 - On the road**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo.** *Atlantico, ghiaccio, grotte e segreti*

18,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Diretto-

RAIDUE 06/36864890

7-8,40 **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm
7,55 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Piccole volpi*

8,40 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno

8,55 **DSE - Noi sconosciuti: handicappati nel mondo.** *Il tuo nome è Jonah.* 2ª parte

9,50 Cent'anni di emozioni: Storia e cinema di un Paese che cambia. **Le quattro giornate di Napoli** (1963). Film drammatico. Regia di Nanni Loy. Con George Wilson

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Domande ai partiti*

14,05-15,35 **Supersoap**
14,05 **Segreti per voi - Pomeriggio**
14,10 **Quando si ama.** 966ª puntata 777
15,05 **Santa Barbara.** 178ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,10 **TG 2 - Dalla parte delle donne**

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **TGS Andiamo a canestro.** Con F. Lauro

17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari

19,10 **Beautiful.** 458ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Dal Teatro Politeama di Foligno Raffaella Carrà presenta Anteprima Umbriafiction. Regia di Sergio Japino

22,15 Raidue presenta Il commissario Corso. 777 Con Diego Abatantuono in *La Via Lattea*

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Forlì. **Pallacanestro: Coppa Italia.** Finale

0,55 Cinema di notte. Miti del muto. **Accidenti che ospitalità** (1923). Film. Regia di B. Keaton e J. Blystone. Con B. Keaton

re Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Incontro stampa*

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce delle persone scomparse in Chi l'ha visto? Regia di Vittorio Melloni

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Supercinema. La chiave (1983). Film commedia. Regia di Tinto Brass. Con Stefania Sandrelli, Frank Finlay

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 14,10 **SERIAL**

Quando si ama

Curtis ha organizzato una festa per il fidanzamento di Rocky e Rio. Ad un certo punto arriva Abril con una lettera dell'avvocato Marchant diretta a Rio. Questi diventa furioso e telefona all'avvocato per chiedere chiarimenti; ma non dice a Rocky la verità...

RAIDUE 20,30 **SHOW**

UMBRIAFICTION TV

Dal Teatro Politeama di Foligno gran gala per presentare le migliori produzioni di fiction nazionale e internazionale in concorso per Umbriafiction TV, il Festival che si svolgerà dal 29 marzo al 7 aprile. Gli attori principali delle opere in gara sono gli ospiti di **Raffaella Carrà** (a sinistra), la padrona di casa della manifestazione. Sono previsti vari collegamenti con set italiani e stranieri e incontri musicali con **Amii Stewart** (a destra) e **Spagna**, interpreti di alcune sigle televisive.

RAIDUE 22,15 **TELEFILM**

IL COMMISSARIO CORSO

Il commissario Corso (**Diego Abatantuono**, foto) ospita uno scassinatore accusato dell'omicidio di un doganiere. Grazie alle rivelazioni dell'uomo, Corso riuscirà a scoprire un illecito traffico di latte in polvere...

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

Luigi Di Majo e **Alessandra Graziottin** (foto) ripropongono il caso di Virgilio Utzeri, 61 anni, scomparso da San Vito Sardo, Cagliari, dove viveva da solo, il 6 giugno 1991: alle 7 aspettava il pullman per Cagliari.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,20 *TG1 - Linea notte* (replica); 3,30 film: *Il giorno dello sciacallo* di F. Zinnemann con E. Fox (1973); 5,15 *TG1 - Linea notte* (replica); 5,55 *Divertimenti*; 6,10 film: *Tamara, figlia della steppa* (1° tempo).

RAIDUE

2,20 *TG2 - Pegaso* (replica); 3,05 *TG2 - Trentatré* (replica); 3,20 film: *I Miserabili 2* di Riccardo Freda con Gino Cervi (1948); 4,55 telefilm: *Le strade di San Francisco* (Solitario); 5,45: *Videocomic*; 6,15: *Destini* (236ª).

RAITRE

3,05 *Blob. Di tutto di più*; 3,20 *Una cartolina*; 3,25 *TG3 - Nuovo giorno* (replica); 3,45 *Il nero e il giallo*; 4,45 *TG3 - Nuovo giorno* (replica); 5,05 telefilm: *Throb*; 5,25 telefilm: *Throb*; 5,55 telefilm: *Rock Power Television* (10°).

20,25

STRISCIA LA NOTIZIA

Riusciranno le due avvenenti Veline (**Simonetta Pravettoni** e **Ana Laura Ribas**, foto) con i loro suggerimenti a rendere più sexy l'austera signora Coriandoli (**Maurizio Ferrini**)? Tra una ricetta e l'altra propone notizie «bomba» a metà con Sergio Vastano. Immancabili le incursioni del Gabibbo.

SHOW 20,40

SIMPATICISSIMA

Parata di «simpaticissime» sul palco di **Gerry Scotti**. Tra le altre: Eleonora Brigliadori, Luana Colussi, Maria Giovanna Elmi, Rosanna Vaudetti, Marta Flavi, Gabriella Golia, Susanna Messaggio, Lea Pericoli, Patrizia Rossetti, **Cristina Parodi** (a destra), **Patrizia Caselli** (a sinistra), Wilma De Angelis.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Convinta che Roger sia di nuovo interessato a Holly, Sonni lo lascia senza una parola. Nel riprendere conoscenza, Bradley afferma davanti a Wyatt e a Lillian che è stata Beth a colpirlo. Spaventata dall'idea che Josh venga a sapere del suo passato, Reva decide di pagare il silenzio di Cody chiedendo i soldi a Billy...

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Isabel, in clinica, scopre che Francesco e Manuela (**Jorge Martinez**, **Grecia Colmenares** e il regista **Rodolfo Hoppe**, foto) hanno ritrovato la serenità. Pazza di gelosia, chiede a Miranda un registratore per inviare uno sconvolgente messaggio a Marcella.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano - Alice.** Telefilm
9,35	**La donna del fiume** (1954). Film drammatico. Regia M. Soldati. Con Sophia Loren
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
20,40	Simpaticissima '92. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Egidio Romio
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,45	**Striscia la notizia.** Replica
2	**Simon Templar.** Telefilm
2,45	**Il boia** (1959). Film poliziesco. Regia di Michael Curtiz. Con Robert Taylor
4,15	**Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

02/21225

7,55	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8	**Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55	**TG 4.** News
11,35	**Stellina.** Telenovela
12,10	**Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
13,30	**TG 4.** News
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri **- Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
16,30	**Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG 4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,30	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15	**Dottor Chamberlain - Primavera.** Telenovele — **Anteprima «Buonasera»**
20,30	Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
22,30	**Dallas.** Telefilm. *La nuova alleanza*
23,20	**Ciak — Parlamento in**
0,50	**Lou Grant.** Telefilm
2,10	**Film — La famiglia Addams - Flipper - Lou Grant.** Telefilm — Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Minù.** Cartoni animati
—	**Lazertag.** Cartoni animati
—	**La grande barriera.** Telefilm
—	**Adam 12.** Telefilm
—	**L. A. Ospedale Nord.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30	La foresta pietrificata (1936). Film drammatico. Regia di Archie Mayo. Con Humphrey Bogart, Bette Davis, Leslie Howard

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto. Rassegna stampa**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *La buona azione*
9,30 **Chips.** Telefilm. *Pattini a rotelle.* 1ª parte
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57 **Meteo — Studio aperto.** News
14,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
15 **Supercar.** Telefilm. *Energia alternativa*
16 La bella e la bestia. Telefilm
17 **A-Team.** Telefilm. *Il pentito*
18 **MacGyver.** Telefilm. *La seconda giovinezza*
19 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 Saigon (1988). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Christopher Crowe. Con Willem Dafoe, Gregory Hines, Fred Ward
22,30 **L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile — **Meteo**
0,30 **Studio aperto — Studio sport**
1,05 **La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Supercar - Super Vicky.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO **06/3304271**

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** Telefilm. *Una falsa morte*
9 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
10 **Quincas Berro D'Agua.** Con Paulo Gracindo, Dina Sfat
11 **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: U. Smaila
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Alla ricerca dell'oliva*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack.** Cartoni animati. *Attenti a Luni*
15 **Scapolo in rodaggio** (1971). Film commedia. Regia di Jud Taylor. Con Hal Holbrook, Barbara Rush
16,35 **Tv donna.** Con Carla Urban
18,30 **Matlock.** Telefilm. *Il fuggiasco*
19,30 **Sportissimo '92**
20 **TMC News**
20,30 A donne con gli amici (1980). Film drammatico. Regia di Adrian Lyne. Con Jodie Foster, Cherie Currie
22,20 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,25 **TMC News**
23,45 **Freeman l'agente di Harlem** (1988). Film poliziesco. Regia di Ivan Dixon. Con Lawrence Cook, Paula Kelly
1,40 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 **L'allegro mondo di Talpilandia.** Cartoni
20 **Ivanhoe.** Telefilm
20,30 **Ulisse contro Ercole** (1963). Film d'avventura. Regia di Mario Caiano. Con George Marchal, Alessandra Panaro
22,15 **Scuola di pazzi** (1983). Film commedia. Regia di Rafal Zielinski. Con Peter Keleghan, Linda Speciale, Alan Daveau
23,45 **Adam 12.** Telefilm

16

LA BELLA E LA BESTIA

Un ex corteggiatore di Cathy (**Linda Hamilton** nella foto con **Ron Perlman**), Elliott Burch, è inseguito dai soldati del dittatore di Santo Irisado che lo vogliono uccidere perché in passato si è schierato con i ribelli. Burch chiede a Cathy di salvare l'anziano Kazmarek. Vincent (Ron Perlman) decide di aiutare Cathy e Burch...

Vietnam, 1968. **Gregory Hines** e **Willem Dafoe** (foto), agenti della Squadra Criminale dell'U.S. Army, si tuffano nel formicaio umano di Saigon per far luce sull'assassinio di sei prostitute. Grazie alle informazioni di Nicole (**Amanda Pays**), novizia in un convento, il cerchio comincia a stringersi...

LA FORESTA PIETRIFICATA

Da un dramma di Robert Sherwood. Conflitti psicologici in una stazione di servizio nel deserto dell'Arizona. L'idealista Alan (**Leslie Howard**, al centro nella foto) s'innamora della franco-americana Gabby (**Bette Davis**, a sinistra). **Humphrey Bogart** (a destra) nel suo classico ruolo da gangster...

20,30

A DONNE CON GLI AMICI

Amori sbagliati, genitori divorziati e amicizie pericolose per quattro spensierate ragazze: Jeanie, Madge, Deidre ed Annie. Accanto a **Jodie Foster** (foto), Sally Kellerman, Cherie Currie e Marilyn Kagan.

VENERDÌ 6 MARZO

SCENEGGIATO 20,30

UNA TRANQUILLA COPPIA DI KILLER (2ª)

Michael Townley (**Ray Lovelock**, foto), organizzatore dell'attentato a Latelier eseguito da un gruppo di cubani anticastristi, accetta di intervenire nel processo ma come testimone, non come imputato. L'8 gennaio del 1979, a Washington, ha inizio il processo... Nella foto, a sinistra, **Francesca De Sapio** è Mariana Townley.

MUSICA 22

BLUE NIGHT

Spesso lo scandalo è l'arma vincente nella scalata al successo. Lo dimostrano personaggi come Madonna, Billy Idol, **Nina Hagen** (foto), Ice T e i Red Hot Chili Peppers. Puntata dedicata alla trasgressione e alla provocazione con i Monthy Python, passati dal teatro al cinema, il gruppo teatrale Los Rinos e il regista John Waters.

CARTONI 17,35

TOMMY LA STELLA DEI GIANTS

Harvey, giocatore di spicco, dopo una sgradevole vicenda con i tifosi di una squadra avversaria, decide di abbandonare lo sport. Charlie Red lo convince a giocare di nuovo e ad affrontare Tommy Young che stravince. Il presidente Wembley nota Harvey e...

FILM 20,30

ZANNA BIANCA ALLA RISCOSSA

Maurizio Merli (nella foto con **Gisela Hahn**) cerca oro tra le nevi del Klondike, ma le vette dolomitiche rivelano che Cortina non è lontana. Mentre gli umani si azzannano l'un l'altro per una manciata di pepite, il buon cagnone Zanna Bianca salva la pelle agli incauti cercatori d'oro.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Geo: Mistero e droga.** Con Folco Quilici
12,30	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
13,45	**Una pianta al giorno.** Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
18,45	**Una pianta al giorno.** Con Luca Sardella
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Una tranquilla coppia di killer. 2ª. Sceneggiato. Con Ray Lovelock, F. De Sapio
22	**Motori non stop.** Con Patricia Pilchard
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
13,30	**Super Hit — Hot line**
16	**On the air — Metropolis**
18,30	**On the air — Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air**
22	Blue night
22,30	**On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	Sette in allegria. Cartoni animati
18,10	**Winspector.** Telefilm
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Fantasilandia.** Telefilm. Con R. Montalban
20,30	Zanna Bianca alla riscossa (1974). Film d'avventura. Regia di Tonino Ricci. Con Maurizio Merli, Henry Silva, Renzo Palmer
22,10	**Colpo grosso.** Con G. Lunghi e M. Guelfi
23	**La spietata colt del gringo** (1966). Film western. Regia di Joseph L. Madrid. Con Jim Reed, Martha Dovan, Charles Otter
0,35	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Pugilato.** Replica
12,30	**Momenti di sport.** Replica
13	**Il grande tennis.** Con R. Tommasi. Replica
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Campo base — U.S.A. sport**
17	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione — **Promo +**
20,15	**Pallavolo: Campionato italiano.** Partita di Play off. Quarti di finale
22,30	**La grande boxe.** Con Rino Tommasi
23,30	**Tennis: Torneo Indian Wells.** Quarti di finale

RAIUNO 12,30 MEDICINA

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla delle blefarocongiuntiviti. In studio: il professor **Giancarlo Falcinelli**, oculista dell'Ospedale San Camillo di Roma; il professor **Mario Miglior**, oculista dell'Università di Milano e il professor **Rolando Tittarelli**, oculista dell'Università di Ancona. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO 18,10 RUBRICA

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Rosanna Lambertucci (foto) si occupa dei problemi della pelle. Intervengono: Carlo Bartoletti, presidente della Società italiana di medicina estetica, Emiliano Panconesi, dermatologo, e Lucio Andreassi, dermatologo. Il collegamento è da Chieti.

RAIUNO 20,40 SHOW

SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO

Garinei e **Giovannini** presentano **Enrico Montesano** (foto) in una commedia musicale registrata al Teatro Sistina di Roma e scritta da **Iaia Fiastri** e **Bernardino Zapponi**. Altri interpreti: **Nancy Brilli** (foto) e **Isa Di Marzio**. Le musiche sono di **Armando Trovaioli** e le coreografie di **Franco Miseria**.

RAITRE 20,30 TELEFILM

PERRY MASON

A dieci anni dalla scomparsa dell'odiato marito, Matilda non ha ancora chiesto una dichiarazione di morte presunta, nonostante la grossa eredità. Minnie, una affascinante ragioniera, viene assassinata. Nella valigetta di suo marito trovano 72.000 dollari... Ancora due casi per Perry Mason (**Raymond Burr**, foto).

RAIUNO 06/36864890

6,55	**Tamara, figlia della steppa.** Film. 2° tempo
8,15	**DSE** - Passaporto per l'Europa
—	**Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 24ª
—	**Alles Gute.** 10ª puntata
9	**Quest'uomo non racconta storie.** Tv movie. Con Christopher George, Judy Crame
10,30	**Vedrai.** *Tutto quanto è Rai.* Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio
11	**Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1ª parte
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Il mercato del sabato.** 2ª parte
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da B. Agnes. Regia di S. Sandro Quarra
13,25	**Estrazioni del Lotto**
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele
14,30-16,45	**TGS - Sabato sport**
14,30	**Atletica leggera: Cross 5 mulini**
15,15	**Biliardo: Campionato it. 5 birilli.** Finale
16	**Pallanuoto: Campionato italiano**
16,45 (777)	**Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Estrazioni del Lotto**
18,10	Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci
19,30 (777)	**Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,25	**TG/Uno sport**
20,40	Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano Enrico Montesano in Se il tempo fosse un gambero. Scritta da Iaia Fiastri e Bernardino Zapponi. Con Nancy Brilli e con Isa Di Marzio, Gino Pernice, Luigi Palchetti. Regia teatrale Pietro Garinei. Regia tv di Romolo Siena. 1ª parte
22,20	**TG 1 - Linea notte**
22,35	Se il tempo fosse un gambero. 2ª parte
23,40	**Speciale TG 1.** A cura di R. Tamberlich
0,20	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,50	Sabato club. **Anni '40** (1987). Film drammatico. Regia di J. Boorman. Con S. Miles

RAITRE 06/36864890

10	**Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*
10,30	**Schegge**
10,55	**20 anni prima**
11,20 STEREO	**I concerti di Raitre.** Concerto diretto da Ed Spanjaard. Musiche di M. Tutino e D. Shostakovich
12	**Conoscere Alpe Adria.** Di V. Boccardi
12,30	**Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,40	**Ambiente Italia.** Trasmissione della TGR
15,15	Roma. **Rugby: Italia-Inghilterra B**
16,30	**Hockey su ghiaccio: Mediolanum-Asiago**
18	Panorama (Canada). **Sci: Coppa del mondo.** Discesa libera maschile

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-7,55 **Piccole e grandi storie** — **Babar.** Cartoni — **Danger Bay.** Telefilm

7,55-10 **Mattina due.** Condotto da Alessandro Cecchi Paoni, Isabel Russinova. Regia di Michele Conforti

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE - L'occhio magico - Il cinema come si fa.** 2ª puntata. *La sceneggiatura*

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **Jackie e Mike.** Telefilm

12,15 In diretta dallo studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,35 **Meteo 2**

13,40 **ELEZIONI 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Domande ai partiti*

14,05 **Ciao weekend.** 2ª parte

15,40 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS - Parquet**

16,15 **Pallavolo: Play-out**

17,45 **Pallacanestro: Messaggero-Philips**

18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Porte aperte (1989). Film drammatico tratto dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia. Regia di Gianni Amelio. Con Gian Maria Volontè, Ennio Fantastichini, Renzo Giovampietro

22,30 Il coraggio di vivere. Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bohacina e Giovanni Anversa. In studio Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Franco Silvestri

23,30 **TG 2 - Notte**

23,45 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,50 **Rock cafè magazine.** Di A. Olcese STEREO

0,15 **TGS - Notte sport**
— Palermo. **Pugilato: Mastrodonato-Leto.** Titolo italiano pesi superwelters
— **Biliardo: Campionato italiano 5 birilli.** Finale
— Murrayfield. **Rugby: Torneo 5 Nazioni** — **Scozia-Francia** — **Inghilterra-Galles**

18,40 **ELEZIONI 1992. Tribuna elettorale.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Incontro stampa*

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

20,30 Perry Mason in *Un gatto in giardino — La bellissima Minnie.* Con Raymond Burr

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Harem. Di C. Spaak e P. Menghini

23,45 **Diritto di replica** di Fazio, Macioti, Voglino. Regia di Paolo Beldi. 15ª puntata

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. Presenta **Sat Sat**

RAIDUE 20,30 FILM

PORTE APERTE

Appassionato pamphlet contro la pena di morte. Nel 1936, a Palermo, Tommaso Scalia (**Ennio Fantastichini**, nella foto a destra) commette tre omicidi in un sol giorno. Il codice penale fascista prevede per lui la fucilazione alla schiena. Reo confesso, Scalia invoca per sé la pena capitale, ma un magistrato (**Gian Maria Volontè**, a sinistra) cerca di salvargli la vita... Dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia.

RAIDUE 22,30 ATTUALITÀ

IL CORAGGIO DI VIVERE

Di storie di ordinaria ingiustizia si discute con **Riccardo Bonacina** (foto) e **Nadia Di Bella**. Tra gli ospiti Massimo Carlotto, condannato per l'omicidio di Margherita Magello e in attesa della revisione del processo.

RAITRE 22,45 COSTUME

HAREM

Il tema è «Io e il cibo». **Catherine Spaak** (foto) ospita **Edwige Fenech**, **Amanda Lear** e **Rita Pane**, autrice del libro sulla cucina napoletana *I sapori del Sud*. Nell'angolo «La debuttante» interviene **Claudia Koll**, l'ultima scoperta di Brass.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,25: *TG 1 - Linea notte* (replica); **2,40** film: *I vendicatori* con Douglas Fairbanks jr. (1944); **4,25** telefilm: *S.O.S. Desparus* (Inquietudine); **5,15:** *TG 1 - Linea notte* (replica); **5,30:** *Divertimenti*; **6,05:** *Europa Europa* (18ª puntata, 1ª parte).

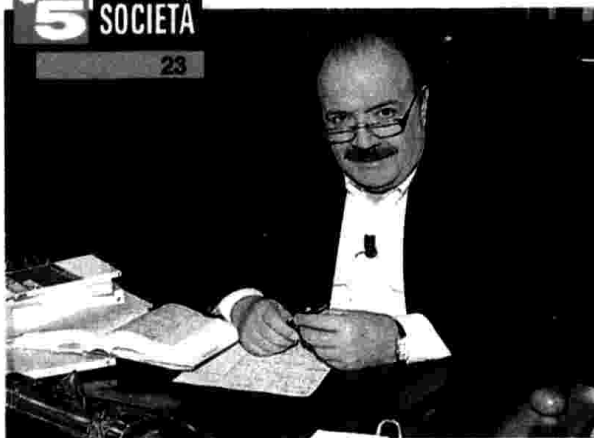
RAIDUE

2,30: *TG 2 - Dribbling* (replica); **3,05** film: *I come Icaro* di H. Verneuill con Y. Montand (1979); **5,10:** *Gli Antenati 2 - La vendetta* (1ª punt.); **5,40:** *Videocomic*; **6,15:** *Destini* (237º).

RAITRE

1,45: *Magazine 3*; **3,10:** *TG 3 - Nuovo Giorno* (replica); **3,30:** *Harem* (replica); **4,30:** *Diritto di replica*; **5,10:** *TG 3 - Nuovo Giorno* (replica); **5,30:** *Il nero e il giallo*; **6,25** sceneggiato: *Il ribelle con il monocolo* (1ª puntata).

LA CORRIDA

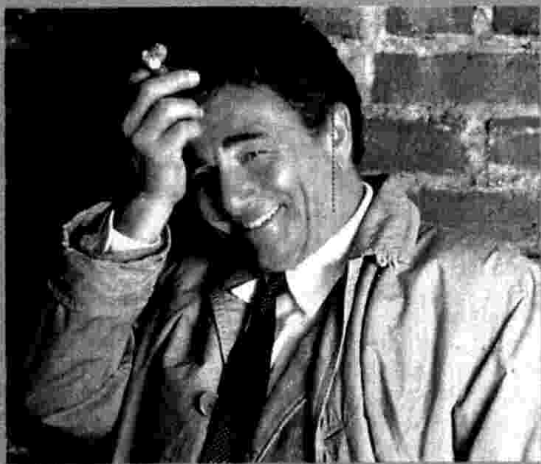
Torna la *Corrida* di **Corrado** (nella foto). Per tredici settimane a fianco del simpatico presentatore ci sarà il maestro **Roberto Pregadio** con la sua orchestra e la valletta **Antonella Ippoliti**. Come sempre si assisterà alle divertenti esibizioni dei nove «dilettanti allo sbaraglio». La novità di questa sesta edizione del programma: la diretta televisiva dal Teatro 2 di Cinecittà.

GUERRA O PACE

Maurizio Costanzo (foto) indaga e approfondisce i rapporti in crisi all'interno delle famiglie. Protagonisti di questa prima puntata: Rino Casula e Franca Fuzzi di Cattolica, divorziati ma conviventi, e Ombretta Capelli, con una separazione alle spalle.

SERIAL 13,45

Vanessa tiene d'occhio Gary e Blake, poi li mette in guardia da Roger perché, come aveva previsto Alexandra, ha letto il telegramma destinato a Phillip e ha pensato bene di tacere a tutti il contenuto. Ripresosi dal coma, Bradley accusa Beth, ma non viene creduto da nessuno tranne da Phillip che incarica Rusty di cercare l'assistente del coroner di Chicago.

IL RITORNO DI «COLOMBO»

Una nuova serie di episodi del tenente Colombo interpretati da **Peter Falk** (foto). La soluzione del caso è la fissazione, anzi l'ossessione di Colombo, svagato e gentile poliziotto che non ha la pistola, non si accanisce in inseguimenti, fuma un mozzicone di sigaro e indossa sempre lo stesso vecchio impermeabile.

02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **I cinque del 5° piano - Arnold.** Telefilm
- 9,35 **Sabato 5.** Con Antonella Vianini
- 10,45 **Nonsolomoda.** Replica
- 11,15 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Affari di famiglia.** Con Rita Dalla Chiesa
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Amici.** Conduce Lella Costa
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 La corrida. Show condotto da Corrado
- 23 Guerra o pace. Con Maurizio Costanzo. 1ª
- 24 **TG 5. News**
- 0,05 **L'ultima follia di Mel Brooks** (1976). Film comm. Con Mel Brooks, Marty Feldman
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar.** Telefilm
- 2,45 **Sei uomini d'acciaio** (1980). Film dramm. Con Jennifer O'Neill, George Kennedy
- 4,15 **Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
- 10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4.** News
- 11,35 **Marcellina.** Telenovela
- 12,10 **Ciao ciao.** *Dolce Candy - Scuola di polizia*
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri - **Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovele
- 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4.** News
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,10 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,35 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 Il ritorno di «Colombo». Telefilm. *Qualcuno ha ingannato il tenente Colombo!* Con Peter Falk
- 22,30 **Ciak.** A cura di Giorgio Medail
- 23 **Anteprima Retequattro**
- 23,30 **Parlamento in**
- 0,10 **Pronti... video.** Con Alessandra Appiano
- 0,25 **Film — Lou Grant.** Telefilm
- 3,35 **Film — La famiglia Addams.** Telefilm — Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Medicina e dintorni.** Replica
- 13,30 **Reporter italiano.** *Chi ha ucciso John F. Kennedy.* 3ª ed ultima parte
- 14 **Houston Knights: due duri da brivido.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck
- 15 **La grande città** (1937). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Spencer Tracy, Luise Rainer
- 16,30 **Arsenico e vecchi merletti** (1944). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Priscilla Lane, Cary Grant, Jack Carson

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *Il super-robot*
9,30	**Chips.** Telefilm. *Pattini a rotelle.* 2ª
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,15	**Calciomania.** Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari
15,30	**Topventi.** Con Emanuela Folliero
16,30	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17	**A-Team.** Telefilm. *Una bibita micidiale*
18	**MacGyver.** Telefilm. *Gioco duro*
19	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,40	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	**Flash.** Telefilm
22,30	**Ne parliamo lunedì** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Luciano Odorisio. Con Andrea Roncato, Elena Sofia Ricci — **Meteo**
0,30	**Studio aperto. Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Calciomania — A-Team - MacGyver - Chips - Magnum P.I.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**TMC Sci - Il pianeta neve.** Replica
9,15	**Top Cat.** Cartoni animati
9,45	**Natura amica.** Documentario. *Natura selvaggia: strani naturalisti dell'Africa*
10,15	**Shake, Rattle & Roll.** Cartoni animati
10,30	**Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Il ritmo del samba*
11,15	**Appunti disordinati di viaggio: Norvegia**
12,15	**Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
—	**Speciale G. P. del Sud Africa di F. 1**
13,15	**Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
16	**Calcio: Coppa d'Inghilterra.** Quarti di finale
18	Panorama. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile
19	**Mondocalcio.** Settimanale condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20	**TMC News**
20,30	**Carnevale di Rio.** Sfilata delle «Scuole di samba» di Rio de Janeiro
24	**Volo 90: disastro del Potomac** (1985). Film drammatico. Regia di Robert Lewis. Con Stephen Macht, Richard Masur
1,45	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Stazione di polizia.** Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perpich
19,30	**Dietro le quinte di: Rex, giornalisti e pubblicitari.** Replica
20	**Casa Capozzi.** Telefilm
21	**Canzone d'amore** (1954). Film musicale. Regia di Giorgio C. Simonelli. Con Claudio Villa, Maria Fiore, Bruna Carrà
22,30	**Nero Wolfe.** Telefilm. Con William Conrad
23,30	**Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford

SPORT 14,15

CALCIOMANIA

Prima di Juventus-Napoli *Calciomania* va nel ritiro dei bianconeri. Da Villar Perosa si collegano Tacconi, Casiraghi, Baggio, Marocchi e Bettega, mentre in studio con **Cesare Cadeo** (foto), **Luana Colussi** e **Maurizio Mosca** ci sono Pecci, Benetti e Albertosi.

TELEFILM 20,30

FLASH

Tratte dal fumetto degli anni '40 cominciano le avventure di *Flash* (**John Wesley Shipp**, foto), l'uomo più veloce del mondo, scienziato, Barry Allen di giorno, giustiziere del crimine di notte.

Per una variazione all'ultimo minuto, probabilmente questo telefilm non andrà in onda.

SHOW 20,30

CARNEVALE DI RIO

Il Carnevale di Rio de Janeiro commentato da **Paolo Scarnecchia**, esperto di musica e di cultura brasiliana. Vedremo i momenti più interessanti di questo evento spettacolare che dal 1984 si svolge nello Stadio del Samba, progettato da Oscar Nimeyer. Le scuole di samba sfilano per 700 metri prima di arrivare allo stadio.

ODEON FILM 16,30

ARSENICO E VECCHI MERLETTI

Due nonnine propinano sciroppi a base d'arsenico. Un fratello svitato seppellisce i cadaveri in cantina. L'altro nipote **Cary Grant** (nella foto tra **Raymond Massey** e **Peter Lorre**) finisce nelle grinfie di un cugino criminale e di un chirurgo.

CAROLINE CHÉRIE

Avventure e disavventure della dolce Caroline (**Martine Carol**), nobile fanciulla che compie i suoi diciott'anni in una data fatidica per la storia di Francia, il 14 luglio 1789. A Parigi impazza il vento della Rivoluzione. Braccata dai sanculotti, Caroline tenta di raggiungere la Normandia. Arrestata, rischia la ghigliottina...

22,30

LA DONNA DELLA DOMENICA

Intrigante thriller all'italiana, tratto da un best-seller di Fruttero & Lucentini. Sullo sfondo della Torino-bene, il commissario Santamaria (**Marcello Mastroianni**, nella foto con **Jacqueline Bisset**) indaga sull'assassinio dell'architetto Garrone, un tipo un po' equivoco...

RADIO LAB.

Appuntamento con la trasmissione musicale e di informazione condotta da **Alberto Lorenzini** e **Gianfranco Monti** (foto), che si caratterizza per la visualizzazione delle ombre dei due presentatori, simbolo della contaminazione radio-tv. Dove ci porteranno oggi i nostri due amici «scienziati»? Tra gli appuntamenti fissi: *Malalingua*, *Musica in edicola* e *Massimo Riserbo*.

20,30

BELLA, RICCA, LIEVE DIFETTO FISICO

... cerca anima gemella. Attraverso inserzioni matrimoniali Michele Fiore (**Carlo Giuffrè**), imbroglioncello di talento, accalappia facoltose vedove. Ma un giorno il furbo inserzionista commette l'errore d'innamorarsi di Paola, tipino strano...

06/3242421

- **9** **Cinquestelle in regione.** Attualità
- **14** **Telegiornale regionale**
- **14,30** **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- **18** **Diagnosi.** Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- **18,30** **Arcobaleno.** Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- **19,30** **Telegiornale regionale**
- **20,30** Caroline Chérie (1950). Film d'avventura. Regia di Richard Pottier. Con Jacques Dacqmine, Martine Carol
- **22,30** La donna della domenica (1975). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset

02/654661

- **7** **I video della mattina**
- **10** Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 **Climax Blues Band**
- 15 **John Mellencamp special**
- **16,30** **Immagini in musica**
- **19** **Blue night**
- **20** **Immagini in musica**
- **23** **Notte rock**

02/85411

- **13,45** **USA Today.** News
- **14** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- **14,30** **Il magnate.** Teleromanzo
- **15** Programmazione locale
- **17,20** **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **Compagni di scuola.** Telefilm
- **19,30** **Fantasilandia.** Telefilm. *Il figlio di Elizabeth - Il talento.* Con Ricardo Montalban
- **20,30** Bella, ricca, lieve difetto fisico... cerca anima gemella (1973). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Carlo Giuffrè, Marisa Mell, Erika Blanc
- **22,20** **Lady Blue.** Telefilm. *Stato d'assedio*
- **23,20** **Il kobra** (1973). Film horror. Regia di Bernard L. Kowalski. Con Martin Strother, Dirk Benedict, Heather Menzies, Tim O'Connor

02/7002725

- **9,30** **Pallavolo: Campionato italiano.** Partita di Play off. Quarti di finale. Replica
- **11,30** **Tennis: Torneo Indian Wells.** Replica
- **14** **Sport time.** 1ª edizione — **Assist**
- **14,45** **Supervolley.** Di Lorenzo Dallari
- **15,30** **Calcio: Norimberga-Kaiserslautern**
- **17,15** **Tele + 2 News**
- **17,20** **Calcio: Tottenham-Leeds**
- **19,30** **Sport time.** 2ª edizione
- **20** **Calcio: Barcellona-Real Madrid**
- **22** **Tennis: Torneo Indian Wells.** 1ª semifinale
- **23,45** **Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo**
- **0,15** **Tennis: Torneo Indian Wells.** 2ª semifinale

RAITRE

DOMENICA 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell

LUNEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Flickerl und Fleckerl. Eine Puppenspielserie von Walter Flemmer und der Kleinen Bühne. III. Staffel. 9. Folge: «Wer küsst Dornröschen?». **18,25** Rikki Tikki Tavi's Kampf mit der Kobra. Zeichentrickfilm von Chuck Jones nach Rudyard Kiplings «Dschungelbuch». **18,50-19** Fox der Fuchs. Tierfabeln der Weltliteratur. Heute: «Die Einladung» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Ansonsten ist alles in Ordnung. Fernsehkomödie von Roderich Feldes. Mit Marlies Engel, Regine Vergeen, Wolf-Dietrich Berg, Manfred Meihöfer. Regie: Peter Wood. **21,45** W. A. Mozart: Violinkonzert in D-Dur KV 218. Es spielt das Orchester des Schweizer Fernsehens unter der Leitung von Matthias Bamert. Solistin: Bettina Boller. Regie: Adrian Marthaler (Whg.). **22,15-22,30** Die Blumenschlucht. Kurzfilm von Dietmar Keil

MARTEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ski Aktiv. Sechsteilige Sendereihe. Idee: Klaus Dubis. Text: Jul Bruno Laner. 5. Folge: «Früh übt sich, wer ein Meister werden will - Kinderskilauf»

GIOVEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Erlebnis Karwendel. Das Vomper Loch. Ein Film von Bernd Strobel. **18,15** Ski Aktiv Sechsteilige Sendereihe. Idee: Klaus Dubis. Text: Jul Bruno Laner. 5. Folge. (Whg.). **18,25-19** Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. **20** Tagesschau. **20,20** Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. Spielserie von Willy Purucker (Buch) und Rainer Wolffhardt. Mit Jörg Hube, Chstine Neubauer u. a. 1. Folge: «Bartholomäusnacht» (1934). **21,15** Flucht aus der Welt. Mönche und Klöster. Sendereihe in vier Teilen von Hans-Sirks Lampe und Carl Mueller nach einem Manuskript von Friedrich Prinz. 1. Teil: «Die Anfänge in der Wüste». **22-22,30** Himmel hab' ich gemessen. Die unglaubliche Geschichte des Jobst Bürgi (1552-1632). Ein Doku-Drama in drei Teilen von Michael Havas. Teil. 1. Teil: «Die erste Sternwarte»

SABATO 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Löwengrube. Die Grandauers und ihre Zeit. II. Staffel. Spielserie von Willy Purucker (Buch) und Rainer Wolffhardt. 1. Folge: «Bartholomäusnacht» (1934) (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Diözesanbischof Dr. Wilhelm Egger

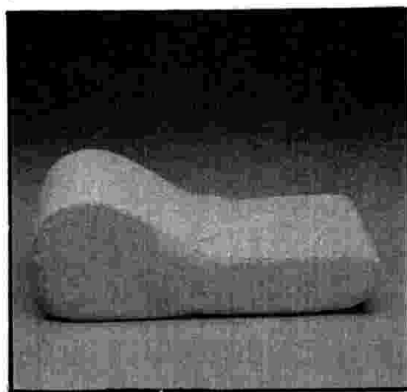
LA COLLEZIONE DI TALLIA DI DELFINO A PITTI

Il 12 gennaio si è chiusa Pitti-Uomo Italia, la fiera campionaria di Firenze dedicata all'abbigliamento maschile per il prossimo autunno-inverno.
I migliori produttori nazionali hanno presentato le loro collezioni in un clima di pesante incertezza a causa della crisi che attanaglia il mercato.

«Sebbene l'ottimismo sia lontano», dichiara Alberto Tallia, amministratore delegato del gruppo biellese Tallia di Delfino, «l'accoglienza dei compratori non è stata negativa, soprattutto per i capi che concretizzano un preciso concetto di qualità. Mi riferisco al fatto che oggi la preferenza va a quelle case e a quei prodotti che racchiudono insieme novità e durata, stile e funzionalità. I tempi della fantasia stilistica fine a se stessa sono davvero finiti».
La collezione di Tallia di Delfino, in perfetta coerenza con lo stile del marchio, ha presentato una collezione completa di capi per il tempo libero ispirata al «total look». Accanto alle classiche maglie di kashmir e ai pantaloni di purissima lana pettinata che Tallia produce dal '60, ecco le camicie, le giubbe, gli spolverini imbottiti e i montgomery.

LA CULLA DELLA MAMMA

Distribuito in Italia da VIP Very Important Products S.r.l.

Il primo esemplare del cuscino «CULLA DELLA MAMMA» è stato sperimentato in Italia dal dr. Filippo Hardonk dell'Istituto G. Gaslini di Genova.
Non c'è dubbio che il miglior regalo per una futura mamma e per il piccolo che nascerà è una tranquilla notte di sonno. La medicina americana sostiene, infatti, che se una donna incinta dorme sul fianco sinistro durante la gravidanza, ne derivano vantaggi alla mamma e al bambino che sta per nascere.
Anche in Italia ginecologi e ostetrici raccomandano alle pazienti di riposare in questa posizione durante la notte per «assicurare alla madre e al bambino il massimo di circolazione sanguigna».
La «Culla della Mamma» è stata studiata e realizzata proprio per consentire alla donna di assumere e mantenere gradevolmente questa posizione corretta.
Ma per la donna è anche importante un secondo elemento: il cuscino «aiuta a prevenire le smagliature della pelle provocate dalla tensione dei muscoli addominali e dei legamenti», tipici inestetismi dopo il parto.
Il cuscino ha una perfetta forma anatomica e misura cm. 40 x 30. Ha una federa in cotone rosa, estraibile e lavabile. Viene fornito in una busta di polietilene «sotto vuoto spinto». Aprendo l'involucro il cuscino assume subito la forma definitiva ed è pronto all'uso.

DI SCLEROSI MULTIPLA NON SI MUORE, MA SENZA ASSISTENZA NON SI VIVE.

Prof. Rita Levi Montalcini: Presidente dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla

Gli occhi che vi guardano da questa pagina domani, forse, non potranno più farlo. E' uno dei sintomi della sclerosi multipla. Tra i giovani adulti è la più diffusa malattia del sistema nervoso. Per tutti è la più misteriosa dal punto di vista scientifico, la più devastante dal punto di vista sociale. Sembra impossibile, ma è stato calcolato che ogni 4 ore un italiano ne rimane colpito. Di colpo può perdere l'uso delle gambe o della vista, della parola o delle braccia. E progressivamente può ritrovarsi a dipendere quasi completamente dagli altri. E per quanto la ricerca scientifica abbia compiuto significativi passi avanti, ancora oggi la sclerosi multipla è una malattia che non si può prevenire e dalla quale non si può guarire. Ma aiutare a combattere, sì.

LE FAVOLE VERE DI ROBERTO LEONI

Se la voce avesse un peso, si potrebbe dire che quella di Roberto Leoni — che dà la sveglia agli ascoltatori di Radiouno in *Oggi è un altro giorno*, in onda dalle 6,11 – è una voce da peso massimo. Ma è anche una voce gradevole, che diventa subito amica, per la familiarità con cui «dialoga» con il microfono e gli ascoltatori. Il programma, un contenitore di notizie e informazioni spicciole per aprire la giornata, si muove sempre entro schemi collaudati: «Ma io», precisa Leoni, «cerco di aggiungere qualche riflessione personale, qualche informazione supplementare alle notizie che pesco dai quotidiani».

Roberto Leoni, infatti, vanta una lunga esperienza di teatro e cinema, ha girato il mondo per lavoro e può spesso integrare i fatti che racconta con ricordi, esperienze vissute, testimonianze dirette. Come giudica quest'esperienza fatta di levatacce prima dell'alba? «Forse un po' "traumatica", al di là della sveglia antelucana che mi riporta a ricordi d'infanzia, perché è la prima volta che sono diretto da qualcuno che sta al di là della cinepresa, o del muro di vetro, in questo caso. Con Gigi Musca si è subito instaurato un rapporto di amichevole professionalità».

Roberto Leoni *è il nuovo conduttore di* Oggi è un altro giorno

Programmi per il futuro? «Sto lavorando a due film di prossima realizzazione, *Eroica* e *Il giardino oscuro*. Intanto è in uscita l'ultimo film che ho scritto e diretto, *Favola crudele*, con John Savage nel ruolo di un terrorista che si rifugia in un isolotto dove fa amicizia con una bambina di otto anni. Entrambi sognano un mondo diverso: lei la grande città, lui una vita serena».

MESSA DI ROSSINI DA SANTA CECILIA

Radiotre dedica l'intera programmazione del 29 febbraio alla ricorrenza del bicentenario della nascita di Gioacchino Rossini avvenuta nel 1792. A completare questa celebrazione, sempre su Radiotre, andrà in onda — in diretta — alle ore 18 di domenica 1° marzo la *Messa di Gloria* del musicista pesarese eseguita, con la partecipazione di Anna Caterina Antonacci, dall'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia diretta da Salvatore Accardo.

A Rossini è dedicato l'appuntamento con la lirica di sabato 7 su Radiotre: alle 19,15, nell'ambito di *Radiotre suite*, verrà proposta l'opera seria *Maometto II*, composta nel 1820 durante la permanenza a Napoli del compositore. Ed è in questa versione originale, senza le successive revisioni, che *Maometto II* viene presentato ai radioascoltatori».

Dario Parisini (2)

Anna De Laura *e* **Antonio Preziosi**, *voci di* Pomeriggio insieme

POMERIGGIO INSIEME CON L'ITALIA CHE VA

Anna De Laura e Antonio Preziosi sono i conduttori della prima settimana di marzo di *Pomeriggio insieme*, un programma di Franca Guerini dedicato ai fatti del quotidiano, in onda dal lunedì al venerdì alle 15,48 su Radiodue. «È una trasmissione stimolante» dice Anna De Laura, romana storica, «che ci pone quotidianamente a contatto con la realtà italiana, con la gente comune, con uomini e donne di cui spesso non si parla: in ogni puntata portiamo qualche testimonianza delle piccole cose che funzionano».

«In un certo senso», aggiunge Antonio Preziosi, nato a Taranto ma lucano di origine e residenza, «*Pomeriggio insieme* è la "faccia positiva" della cosiddetta "tv delle disgrazie", perché noi vogliamo evitare di dare un'immagine, spesso vera ma parziale, di un Paese che nel suo complesso è migliore di quanto possa apparire. Questa non è una trasmissione all'insegna dell'ottimismo, ma anziché insistere sugli aspetti drammatici preferiamo narrare storie e vicende di un'Italia che fa il suo dovere, sia pure tra gravi difficoltà».

DA KRUSCIOV AL GOLFO CON RONCHEY

Il giornalista e scrittore Alberto Ronchey, editorialista de *la Repubblica*, si «confessa» il 1° marzo a Giulio Cattaneo nel corso del programma *Paesaggio con figure*, in onda ogni domenica con inizio alle 14 su Radiotre. Il programma, affidato di volta in volta a vari intervistatori, si propone di portare alla ribalta un protagonista del nostro tempo, quasi sempre un esponente della cultura italiana, per realizzare un vero e proprio viaggio all'interno di momenti importanti della storia e della cultura contemporanee.

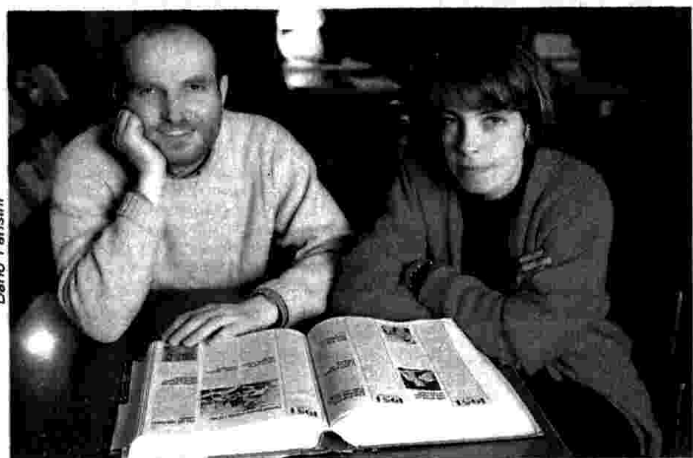
«Con Alberto Ronchey», dice Cattaneo, «si parlerà, dopo una introduzione dedicata all'illustrazione della sua biografia, di alcuni tra i maggiori temi della politica internazionale, vissuti da Ronchey da testimone oculare come giornalista, ed esaminati poi in volumi di analisi e riflessioni.

Partendo dalla Russia di Krusciov arriveremo alla guerra del Golfo e al crollo del comunismo, senza tralasciare i grandi problemi della politica americana (come il Vietnam e la crisi degli anni Settanta) e l'esame dei miti del nostro tempo, fatto da Ronchey nel suo *Atlante ideologico*».

Dopo Ronchey, Giulio Cattaneo ha in programma (per aprile) un lungo colloquio con il critico letterario Ezio Raimondi, mentre nelle prossime domeniche di marzo sono previste due puntate con Mario Rigoni Stern: una lunga intervista dalle montagne delle nostre Alpi alla drammatica vicenda degli alpini in Russia, efficacemente narrata da Rigoni Stern in alcuni libri.

Alberto Ronchey

Paternò/Olympia

Dario Parisini

Chiara Galli *e* **Marino Sinibaldi** *conduttori di* Fine secolo

LE PAROLE DI FINE SECOLO

In *Fine secolo* — il programma quotidiano di Radiotre, dedicato agli incontri e alle idee sui fatti del nostro tempo, in onda dal lunedì al venerdì alle 10 — Chiara Galli e Marino Sinibaldi propongono sempre stimolanti occasioni di riflessione, tratte dalla cronaca quotidiana, con interventi di protagonisti del mondo della cultura. «Nella prima settimana di marzo», dice Marino Sinibaldi, «proporremo una sorta di dizionario su idee e parole che hanno avuto una certa importanza nel corso di questi anni. Partendo da termini di uso comune, come razza, memoria, comportamento sociale, ecc., andremo alla ricerca non tanto della loro origine etimologica, bensì dell'uso che, nei vari decenni, è stato fatto di questi termini, talora — è il caso di "razza" — divenuti anche espressione di ideologie reazionarie». Ogni giorno l'argomento scelto viene sviluppato attraverso un dibattito in studio e integrato da una speciale rubrica dedicata ai libri, nella quale sono presentati alcuni volumi (novità editoriali e classici della storiografia) attinenti all'argomento del giorno.

HENRIK IBSEN TRA VITA E MORTE

Massimo Sestini

Invito a teatro propone su Radiodue sabato 7 marzo, alle ore 17,32, un recente allestimento di Ida Bassignano dell'ultimo dramma di Henrik Ibsen, definito appunto «epilogo drammatico», dell'autore norvegese considerato tra i grandi del teatro dell'Ottocento. Si tratta di *Quando noi morti ci destiamo*, scritto nel 1899, ed ora interpretato da Paolo Giuranna, Anna Nogara e Rosa Di Lucia, registrato negli studi Rai di Firenze lo scorso dicembre. «Il dramma, incentrato sul rapporto tra lo scultore Rubek e la modella Irene», osserva Adolfo Pitti, curatore di *Invito a teatro*, «si riallaccia agli ardui temi simbolici sulla vita e sulla morte affrontati da Ibsen nelle prime opere da lui scritte e sembra, nello stesso tempo, un disperato testamento interiore e la confessione della sconfitta ideale. Non per niente questo testo venne da Ruggero Jacobbi definito "un funebre poema del rimpianto"». Nella commedia, quando sembrano avviati a vivere il loro amore, Rubek e Irene sono travolti da una valanga di neve mentre stanno per raggiungere la cima del monte dove si sarebbe dovuta celebrare la festa di nozze.

DOMENICA SERA «NOI COME VOI»

L'emarginazione dei minori continua ad essere il tema principale di *Noi come voi*, il programma di Radiouno sulla marginalità sociale condotto da Toni Colotta, Stefano Macrino e Renato Salvicchi. Dopo aver affrontato i mali che certi giocattoli possono procurare all'infanzia, domenica 1° marzo, alle ore 20,15, *Noi come voi* tratterà i problemi degli asili nido che non sempre dispongono di personale specializzato per l'assistenza dei disabili. «In molti casi gli asili nido vengono concepiti in Italia come una sorta di "depositi", dove i bambini sono custoditi alla stregua di un pacco postale, anche se ci sono quelli di Reggio Emilia, considerati da osservatori stranieri tra i migliori del mondo», dice Renato Salvicchi, che da una decina di anni si occupa alla radio della marginalità sociale. Il bacino d'ascolto di questa trasmissione è in continuo aumento, soprattutto da quando *Noi come voi* dedica settimanalmente una rubrica fissa per i non vedenti. Il programma è articolato in quattro parti: l'editoriale sui fatti della settimana, poi l'inchiesta, l'appuntamento per i non vedenti e *Monitor*, una rubrica «di servizio» per i disabili e i loro familiari.

Toni Colotta *e* **Renato Salvicchi** *ai microfoni di* Noi come voi

RADIOUNO: FILO DIRETTO CON L'ASCOLTATORE

Il film *Porte aperte* di Gianni Amelio apre il 7 marzo il secondo ciclo del grande cinema a Radiouno. L'appuntamento è ogni sabato alle 20,30. Dallo scorso 26 dicembre film di alta qualità e di grande successo trasmessi da Raidue vengono contemporaneamente proposti all'ascolto su Radiouno. La colonna sonora originale, integrata da un commento che suggerisce le atmosfere, descrive gli ambienti, tratteggia i personaggi, rappresenta i cambiamenti di scena, offre all'ascolto un testo di grande suggestione e di forte stimolo immaginativo. L'alto gradimento, documentato dalle centinaia di entusiastiche testimonianze pervenute alla direzione di Rete, sancisce lo straordinario successo di quest'operazione, unica al mondo, progettata e realizzata soprattutto a favore dei non vedenti.

Proprio le trasmissioni di servizio costituiscono uno tra i più forti elementi di qualificazione di Radiouno. Consolidata rispondenza del pubblico ha ormai acquisito la quotidiana *Sportello aperto a Radiouno*, che mette a disposizione del cittadino-ascoltatore esperti chiamati a rispondere su temi riguardanti la sfera personale (salute, fisco, questioni legali) e sociali (ambiente, economia, lavoro). Nell'ambito di questa fascia, da marzo la rubrica *Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?*, si impegnerà nel rendere comprensibili le intricate questioni relative alle dichiarazioni dei redditi.

Radiouno si distingue per l'intento (conseguito) di orientare verso riferimenti di interesse generale, cioè di servizio, evitando di scadere nella «confessione» e nella confidenzialità deteriore. Non per niente, Radiouno, come attestano le ultime rilevazioni, è la radio più ascoltata d'Italia: ne sentiamo tutta intera la responsabilità.

Giovanni Baldari

***SALVATORE ACCARDO,* in diretta dall'Auditorio di S. Cecilia, *dirige la* Messa di Gloria *di Gioacchino Rossini.* Radiotre**

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,24 **Oggiavvenne**

6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027

6,48 Bolmare

7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia

8,42 **GR 1 Copertina**

8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Giuseppe Cellucci

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma, nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti ed Elio Pandolfi presentano **500, ma non li dimostra.** Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni, a cura di Roberta Berni. Testi di Broccoli, Falcetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca

12 **Meteo**

12,01 **Rai a quel paese.** Speciale Sanremo. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

12,45 **Tra poco** STEREORAI

12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Sempre di domenica.** A cura di M. Alberta Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana

14,04 **Meteo**

14,05 **La vita è sogno.** Condotto da E. Ballone

14,27 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Patrizia Carraro

14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola

17 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket**. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro

20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,15 **Noi come voi.** Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino

20,45 Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Maria Stuarda.** Tragedia lirica in tre atti di Giuseppe Bardari. 1° e 2° atto. Musica di Gaetano Donizetti. Maria Stuarda: Joan Sutherland; Elisabetta: Huguette Tourangeau; Roberto: Luciano Pavarotti; Talbot: Roger Soyer; Lord Cecil: James Morris; Anna: Margreta Elkins. Direttore Richard Bonynge. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. M° del Coro Leone Magiera

Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Saper dovreste**

22,30 **Fogli d'album**

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata.** Con Ludovico Gatto

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,45 17,25 18 18,56 21,27 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre
9,42 11,42 19,02

Regione 14,10

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 3,42

Radio Verde Rai
12,05 13,31 14,05 15,45 17,25 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Luigi Bommarito

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,01 **Il '92 passerà...** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone

8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Quei signori del Grand Tour.** Di Giuseppe Cassieri. «Richard Keppel Craven». Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 **Il '92 passerà...**

9,38 **Bella scoperta!** Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti

11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi

14,10 **GR regione - Ondaverde**

14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Il '92 passerà...
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il '92 passerà...**

18,35 **Musica da ballo**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Classica.** Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino

21 **Ritornano i nostri.** Corso di recupero della canzone italiana illustrato da Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Un'attrice e la sua terra: **Giulietta Masina.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Canzoni d'autore**

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Sandro Rancitelli. G. F. Haendel: Concerto doppio in fa maggiore a due cori per fiati, archi e continuo («Capella Coloniensis» dir. H. M. Linde) ♦ S. S. Wesley: O Lord Thou art my God I will exalt Thee (Org. A. Partington - Coro della Cattedrale di Worcester dir. D. Hunt) ♦ W. Walton: Partita: Toccata - Pastorale siciliana - Giga burlesca (Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell)

10 **Domenica Tre.** Settimanale di politica-cultura e società del GR 3

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma. **I Concerti Italcable 1991-'92.** Narciso Yepes, chitarra. Orchestra da camera «I Virtuosi di Santa Cecilia». Direttore Sergej Djacenko ♦ A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra e archi (Trascriz. N. Yepes) ♦ L. Boccherini: Concerto in re maggiore per chitarra e archi G. 575 ♦ M. Giuliani: Concerto n. 1 in la maggiore per chitarra e archi (Trascriz. N. Yepes)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Prima fila. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3

12 **Uomini e profeti.** Il labirinto della solitudine di Corrado Bologna. «Il serpente piumato». 7ª puntata (Replica)

12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Fiorenza Nuti

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Personaggi ed interpreti del nostro tempo. Giulio Cattaneo incontra Alberto Ronchey

17,30 **Intermezzo**

18 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma **Stagione Sinfonica 1991-'92 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Salvatore Accardo. Soprano Anna Caterina Antonacci. Mezzosoprano Bernadette Manca Di Nissa. Tenori Francisco Araiza e Robert Gambill. Basso Pietro Spagnoli. G. Rossini: Messa di Gloria per soli, coro e orchestra. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - M° del Coro Norbert Balatsch

19,05 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19,20 La parola e la maschera. **Sola in casa.** Di Dino Buzzati. Regia di Letizia Bolzani

20,15 **Mosaico.** La Sede regionale per il Piemonte presenta: **«L'altra Torino: immagini segrete e notturne nelle pagine degli scrittori italiani».** Un programma di Giovanni Tesio e Albina Malerba. 9ª puntata

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - Meteo

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolini
Concerti dell'Accademia di Francia. Da Villa Medici a Roma. Irvine Arditti, violino. Manuel Zurria, flauto. Oscar Pizzo, pianoforte. W. A. Mozart-C. Lenners-F. Martin-G. Pesson: Variation sur un thème de Mozart (Adagio du quintette KV. 516) — Thème en mi bemoll majeur — I variazione per violino; II variazione per violino e flauto — III variazione per violino, flauto e pianoforte (1ª esecuzione assoluta) ♦ Ph. Schoeller: Omaggio, omaggio (primo foglio) per violino, flauto e pianoforte (1ª esecuzione assoluta) ♦ G. Castagnoli: Tre Tanka per flauto e pianoforte (1ª esecuzione assoluta) ♦ M.-A. Dalbavie: Interlude per violino ♦ L. Francesconi: Fil rouge per violino e flauto (1ª esecuzione assoluta) ♦ M. Kagel: Klangwölfe per violino e pianoforte ♦ C. Lenners: Beyond the moonshine's watery beams per violino, flauto e pianoforte (1ª esecuzione assoluta) (Reg. eff. il 10/5/1991)

22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,20 **Sintonie.** Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italofona. In redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavaracchio, Oscar Sudoli

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Marco Manusso e Patrizia Carraro
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
17 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18 **Ondaverde**
18,03 **Stereopiù**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù.** Con Bruno Marzi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio C. Busti con A. Colangelo
12,50 **Fine settimana**
13-14-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
17 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Clelia Bendandi e Ivo Caliendo
19,01 Bolmare
19,06 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando.** Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti** / 20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Successi in musica** / 23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore** 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. J. Haydn - A. Melani - H. I. F. von Biber - A. Boëly - W. A. Mozart - J. Rejcha**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt:** Tre notturni per pianoforte «Liebestraume» - Sol. D. Barenboim. **W. A. Mozart:** Duo in sol maggiore per violino e viola K. 423 - G. Kremer, vl.; K. Kashkashian, v.la. **C. Franck:** Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - S. Mintz, vl.; Y. Bronfman, pf.

▶ **8,35/UN DIVERTIMENTO: B. Bartók:** Divertimento per orchestra d'archi

▶ **9/PER GRUPPI STRUMENTALI: F. Devienne:** Quartetto in sol maggiore op. 16 n. 5 per flauto, violino, viola e violoncello. **J. Hoffmann:** Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto. **J. Rheinberger:** Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139 per archi e fiati

▶ **10/OUVERTURES: F. J. Haydn:** Ouverture da «Orlando Paladino» - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **G. Rossini:** Ouverture da «L'assedio di Corinto» - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado. **R. Wagner:** Ouverture da «Rienzi» - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

▶ **10,30/ANTOLOGIA: D. Scarlatti:** Quattro Sonate per cembalo. **G. B. Pergolesi:** Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo. **A. Salieri:** Armonia per un tempio della notte - «Musica massonica» in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato. **W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore per corno e archi K. 407. **G. Bottesini:** Grand'Allegro da concerto su un tema di Paisiello, variato per il contrabbasso e il pianoforte op. 23. **L. Spohr:** Fantasia e variazioni per clarinetto e quartetto d'archi su un tema di Danzi op. 81. **R. Schumann:** Ouverture scherzo e finale in mi maggiore op. 52. **F. Liszt:** Rapsodia spagnola: Folies d'Espagne et Jota aragonesa per pianoforte. **N. Rimski-Korsakov:** Pezzo da concerto in mi bemolle maggiore per clarinetto e banda. **M. Glinka:** «Monastyrka», contraddanza in re maggiore per pianoforte

▶ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Campra:** O dulcis amor, mottetto - J. Nicolas, sopr.; A. M. Lasla, v.la da gamba; W. Christie, org. **W. Byrd:** In tempore paschali, da «Gradualia» - Compl. vocale Chanticleer dir. J. Jennigs. **B. Britten:** Rejoice in the lamb, festival-cantata per 4 voci soliste, coro e organo - M. Seers, sopr.; M. Chance, contr.; P. Salmon, ten.; Q. Hayes, bs.; T. Trotter, org. - Coro Gorydon Singers dir. M. Best

▶ **13,20/DALL'OPERA PIANISTICA DI CHOPIN: LE MAZURKE:** Quattro mazurke op. 30 — Quattro mazurke op. 33 — Tre mazurke op. 50 - Pf. A. Rubinstein

▶ **14/IL QUARTETTO ALBAN BERG: W. A. Mozart:** Quartetto n. 19 in do maggiore per due violini, viola e violoncello K. 465 «delle dissonanze» - G. Pihler e K. Maetzl, vl.i; H. Beyerle, v.la; V. Erben, vc.

▶ **14,30/CONCERTO BAROCCO:** Musiche di **G. Farnaby - D. Buxtehude - J. H. Schein - H. Purcell**

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** TRIO BEAUX ARTS: **F. Schubert:** Trio in si bemolle maggiore op. 99 post. per violino, violoncello e pianoforte - I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.; M. Pressler, pf. DIRETTORE COLIN DAVIS: **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 40 in sol minore - Orch. London Symphony. TENORE FRITZ WUNDERLICH: **R. Schumann:** Dichterlibe op. 48 dal «Buch der Lieder» di Heine - Pf. H. Giesen. DUO PIANISTICO GOLD-FIZDALE: **B. Bartók:** Concerto per due pianoforti, percussione e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **17/L'OPERETTA: La Chancon de Fortunio.** Operetta in un atto su libretto di Hector Cremieux e Ludovic Halévy. Traduzione e adattamento di Gino Negri. Musica di **Jacques Offenbach.** Mastro Fortunio: C. Campanini; Lauretta: J. Omilian - C. Rochiera; Valentino: M. Casula - M. Cortese; Fringuello: O. Garaventa - M. Brusa; Babet: K. Heiko - V. Lottero; Gugliemo: M. G. Pizzolato - G. Abate; Landru: F. Fabbri - B. Frigerio; Saturnino: G. Deliso; Silvano: M. L. Actis Perino - D. De Benedetti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

▶ **17,50/SEICENTO TEDESCO: JOHANN HERMANN SCHEIN (1586-1630):** Da «Venus Krantzlein»: Intrada a cinque in sol maggiore — Da «Banchetto musicale»: Suite a cinque in la minore — Da «Venus Krantzlein»: Tre composizioni strumentali: Canzona - Intrada - Gagliarda — Da «Banchetto musicale»: Suite a cinque in re minore - Compl. Hesperion XX dir. J. Savall

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Querfürth:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba, fagotto, archi e continuo. **L. Boccherini:** Quintetto n. 4 in re minore per pianoforte e archi op. 57. **A. Boëly:** Sonata n. 2 in sol maggiore per pianoforte op. 1. **C. Gounod:** Messa breve in do maggiore «aux chapelles». **B. Smetana:** La Moldava, poema sinfonico n. 2

▶ **20/A CONFRONTO: A. Vivaldi:** Concerto in do maggiore op. 20 n. 4 per mandolino, archi e continuo - Mand. G. Anedda - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella — Stesso brano - Mand. T. Ochi - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz. **G. Donizetti:** Anna Bolena: «Piangete voi?» - Sopr. M. Callas - Orch. Filarm. di Londra dir. N. Rescigno — Stesso brano - Sopr. C. Gasdia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **G. Verdi:** Nabucco: «Va pensiero sull'ali dorate» - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi — Stesso brano - Orch. e Coro del Teatro Sinf. di Kingway dir. Camerata - M° del Coro J. Alldis. **R. Wagner:** Idillio di Sigfrido - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache — Stesso brano - Orch. Filarm. di New York dir. G. Sinopoli

▶ **21,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GEORGES PRÊTRE. PIANISTA DANIEL WAYENBERG: F. Poulenc:** Suite francese. **G. Gershwin:** Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **J. Sibelius:** Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. New Philarmonia

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart - G. P. Cima - J. S. Bach - G. Rossini - L. van Beethoven**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
— Anschliessend der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. «Vom Leben in Tulln und andere Schrull'n» - Andreas Okopenko. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Essensprüche und Schnalsernudln». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. Ljiljana Ciriĉ: «Lieder und Weisen aus Polen». **17,30** Märchen aus aller Welt. Ljiljana Cirić: «Märchen aus Polen». **18** Sportpourri. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von Heinz Degle. **21** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. «Velik križ». Napisala Helena Šmahelova, prevedla Zdenka Škerlj, dramatizirala Mariza Perat. 1. del. (ponovitev). **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Ervin Fritz: «Ta veseli dan ali Cefizelj se ženi». Radijska farsa. Režija: Rosanda Sajko (ponovitev). **15,20** Potpuri. **16** Šport in glasba. **17,30** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

RITA ELISABETTA Uncini Manganelli, farmacista e fisioterapista, autrice di un Almanacco delle erbe medicinali, al buongiorno di Radiodue

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** Regia di P. Leone, M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Note di piacere**
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Laura Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli»
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **DSE - L'albero delle parole** (IX). Conversazioni di Annamaria Gallone. Regia di R. Pasqualucci. «Marionette, lezioni di vita»
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «Ritratto di paese» di Stefano Giannotti
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di P. Modugno. In studio Fulvio Ricciardi
20,20 **L'epigramma.** Di Gaio Fratini, a cura di Sabina Sacchi
20,23 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Ludovico Gatto
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritell Uncini Manganelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Simone Weil, operaia della verità.** Originale radiofonico di Amleto Micozzi. 11° episodio: «In zona occupata». Regia O. Spadaro
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Il '92 passerà...** Di e con Daniele Formica
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Peter Pan e Wendy.** Di J. Matthew Barrie. Traduz. di M. Antonelli e G. Rocca. Lettura integrale di M. Vukotic dir. da G. Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il '92 passerà...**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il '92 passerà...**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Il '92 passerà...**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Giorgio Vecchiato. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli. W. A. Mozart: Abbozzi per un balletto K. 299-C ♦ A. Poglietti: Balletto in do maggiore per 4 trombe ♦ E. Chabrier: Menuet pompeux ♦ I. Strawinski: Scènes de ballet
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). A. Dvorák: Otto valzer op. 54 ♦ Anonimo XVII sec.: Otodik Tancz ♦ A. Campra: Tancrède: Suite di danze ♦ D. Milhaud: Quattro danze da «Saudades do Brasil»
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **Italoamericana.** Un progetto di identità collettiva. Un programma di Giovanni De Luna con la collaborazione di Sandro Gerbi e Fiorella Kelley. Regia di Renato Zanetto. 1ª puntata: «Italiani e Italiani d'America»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). H. Villa-Lobos: Quartetto per archi n. 1 (Quartetto Bessler-Reis) (Chant du Monde LDC 2781052) ♦ S. Prokofiev: L'incontro del Volga e del Don, op. 130 (Philadelphia Orch. dir. R. Muti) (Philips 432 083-2) ♦ W. A. Mozart: Litaniae de Beata Maria Virgine (Lauretanae), KV 109/74e (M. Shirai, sopr.; H. Ries, contr.; E. Büchner, ten.; H. Ch. Polster, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. H. Kegel) (Philips 422 520-2). 2ª parte: Musica e altro — Libri, spartiti — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, S. De Tomasso, D. Troncelliti. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Maucerì. Storia di uno strumento: I sax. Selezione di Diana Lauria
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione Manuela Fiorini de Rensis e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Operisti minori dell'800 francese. Un ciclo di Maurizio Giarda e Cosimina Rossetti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - C'era una volta. **Fiabe irlandesi.** Sceneggiatura di P. Anchisi. Regia G. Cosimini Frasca. «Il piccolo suonatore» (Replica)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Musica contemporanea: incontri, situazioni, novità di Sandro Cappelletto
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolini
Festival Sanssouci 1991. Dalla RIAS di Berlino. Mezzosoprano Christina Ascher. Chitarrista Lucille Thoyer. F. Sor: De amor en las prisiones — Casa de atormento — El que quisiera amando — Muchacha, y la verguenza ♦ C. M. von Weber: Canzonetta — Der arme Minnesänger — Die Zeit — Lass mich schlummern, Herzelein ♦ G. Rosenfeld: Salamandrine voices ♦ J. Rodrigo: Tre canzoni spagnole ♦ M. De Falla: Sette canzoni popolari ♦ M. Giuliano: Abschied (su testo di Schiller) — Abschied (su testo di Goethe) — Ansage — Tre Cavatine (Reg. eff. il 17/6/1991)
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciolla e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Rumore. Di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 **Spazio due** / 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio C. Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,25 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Musica per voi** / 17,07-17,33 **Successi in musica** / 18,07 **Hit Parade**
18,30 In contemporanea con Raiuno **Ora di punta.** Con Federico Fazzuoli e Mara Venier
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo** / 19,55 Bolmare
20-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** / 21,42-22,41 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo** / 22,41 **Successi in musica**
23 **GR 2** - ultime notizie/ 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Louis Armstrong - Billy Preston - Nomadi - **Neil** Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat «King» Cole - Paul Simon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **K. A. Cannabich - F. Sor - L. van Beethoven - E. Grieg - G. Fauré**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte - S. Mintz, vl.; P. Ostrovsky, pf. **W. A. Mozart:** Quintetto n. 2 in do maggiore per archi K. 515 - W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss e F. Beyer, v.le; P. Buck, vc.

▶ **8,35/UN ORATORIO CONTEMPORANEO: K. Penderecki:** Dies Irae, oratorio per soli, coro e orchestra (1967)

▶ **9/IL QUARTETTO FILARMONICO DI VIENNA CON PIANOFORTE: A. Dvorak:** Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 81. **C. Franck:** Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. C. Curzon

▶ **10,10/IL PIANTO DI ARIANNA. P. A. Locatelli:** Concerto a 4 in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, orchestra d'archi e continuo op. 7 n. 6

▶ **10,30/MUSICA PER FILM: W. Walton:** Riccardo III, preludio dalle musiche per il film. **E. Satie:** Cinema, musica di accompagnamento all'inserto filmato «Entr'acte» di René Clair per il balletto Relache. **D. Sciostakovich:** Romanza, dalle musiche per il film «Il tafano»

▶ **11,05/DEDICATO A MATTHEW LOCKE:** Anthems, Motets and the Oxford Ode - The Parley of Instruments e Choir of New College dir. P. Holmann - M° del Coro E. Higginbottom

▶ **12,15/LA CASSAZIONE: F. J. Haydn:** Cassazione in re maggiore per 4 corni e orchestra - Sol.i A. Friedrich, A. Brunner, I. Borza e L. Samu - Orch. da Camera Franz Liszt dir. J. Rolla

▶ **12,30/WILHELM FURTWAENGLER: INCISIONI STORICHE. L. van Beethoven:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. Y. Menuhin - Orch. Philarm. (Registrazione del 1953)

▶ **13,15/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Strauss padre:** Almacks quadrille op. 243 - London Symphony dir. J. Georgiadis. **J. Strauss jr.:** Sul bel Danubio blu, versione per quintetto d'archi - A. Schneider, F. Galimir e I. Cohen, vl.i; M. Tree, v.la; J. Levine, cb. **J. Strauss:** Transaktionen walzer - I Wiener Philarmoniker dir. W. Boskowski. **E. Strauss:** Saat und Ernte, polka op. 159 - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. **J. Strauss padre:** Huldigung der Konigin Victoria von Grossbritannen valzer op. 103 - London Symphony dir. J. Georgiadis. **J. Strauss jr.:** Klug Gretelein Gesangs, valzer op. 462 - Sopr. M. S. Hill - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein

▶ **14/TRIO PARNASSUS: B. Smetana:** Klaviertrio in sol minore op. 15 - W. D. Streicher, vl.; M. Gross, vc.; F. Rieger, pf.

▶ **14,30/CONCERTO BAROCCO: J. Bull:** Fantasia a quattro - Compl. di viole Fretwork. **J. G. Pisendel:** Concerto grosso in re maggiore per violino, due oboi, due corni, archi e continuo - Vl. R. Strauer - Orch. Virtuosi Saxoniae dir. L. Guttler. **J. S. Bach:** Contrappunto in re minore n. 19 da «L'arte della Fuga» BWV 1080 - Org. H. Walcha

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi:
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Roger Norrington. Soprano Gail Nelson. Tenore Paul Spencer Akins. Mezzosoprano Sandra Browne. Basso Ivan Thomas. **J. Kern e O. Hammerstein:** Show Boat: Ouverture. **R. Rodgers:** The Carousel waltz. **R. Rogers e O. Hammerstein:** Oklahoma. **C. Porter:** Nocturne. **C. P. Bella e S. Spewack:** Kiss me Kate. **C. Porter:** Night an day - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta (Reg. eff. il 5-6 marzo 1987)

▶ **16,25/PER OTTONI: D. Scarlatti:** Tre sonate. **J. S. Bach:** Minuetto e corrente, dalla suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007. **C. Ph. E. Bach:** Marcia - Philipp Jones Brass Ensemble dir. P. Jones

▶ **16,40/CARMINA BURANA: Anonimi:** Carmina Divina et Moralia da «Carmina Burana» - Clemencic Consort dir. R. Clemencic

▶ **17/CONCERTO OPERISTICO: G. Horneman:** Aladdin: ouverture - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. H. Knudsen. **R. Zandonai:** Francesca da Rimini: «Benvenuto Signore mio cognato» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. G. Gavazzeni. **G. Donizetti:** Roberto Devereux: «L'amor suo mi fé beata» - B. Sills, sopr.; B. Wolf, msopr.; K. M. Donald, ten.; G. Howell e D. Garrard, bs.i - Royal Philarmonic e Ambrosian Opera Chorus dir. C. Mackerras - M° del Coro J. Mc Carthy. **R. Strauss:** La donna senza ombra: «Sich amme des Mannes aug» (scena del risveglio dell'Imperatrice) - Sopr. L. Price - Orch. New Philarmonia e Coro dir. E. Leinsdorf. **R. Wagner:** Il vascello fantasma: «Die frist ist um» - Bar. D. Fischer Dieskau - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. F. Konwitscny. **G. Verdi:** Macbeth: Cori dall'opera - Orch. New Philarmonia di Londra e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. B. Sammartini:** Quintetto in sol maggiore per archi - C. Bianchini, T. Landolf e E. Gatti, vl.i; C. Angot, v.la; K. Gohl, vc. **J. D. Heinichen:** Diana sull'Elba: Mille belve delle selve, serenata aulica - Sopr. E. Ameling - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **R. Strauss:** Cinque Lieder per voce e pianoforte op. 21 - D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf. **E. Krenek:** Sonata n. 3 per pianoforte op. 92 - Sol. G. Gould. **J. Françaix:** Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Quintetto a fiati Taffanel. **C. Stanford:** Irish Rhapsody n. 5 op. 147 - Orch. Sinf. dell'Ulster dir. V. Handley

▶ **20/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: P. I. Ciaikowski:** Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. von Karajan (Reg. del 1/3/1953)

▶ **20,45/LE MAZURKE DI A. SCRIABIN:** Cinque Mazurke op. 3 — Nove Mazurke op. 25 - Pf. M. Ponti

▶ **21,30/I VESPRI: C. Monteverdi:** Vespro della Beata Vergine - U. Connors e S. Sams, sopr.i; S. Minty, cont.; N. Rogers e L. Fyson, ten.i; J. Noble, bar.; C. Keyte, bs. - Accademia Monteverdiana e Ambrosian Singers dir. D. Stevens

▶ **22,40/PER LIUTO E CHITARRA:** Musiche di **H. Newsidler - H. Gerle - H. Newsidle - Anonimo - A. Danss**

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. J. Haydn - J. E. Galliard - M. A. Charpentier - M. Reger - K. A. Hartmann**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. «Bekannte Interpreten singen Melodien von Suppé, Ziehrer, Fall, Strauss, Zeller und Millöcker». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für alle. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Roman im Hörbild: «Die Welserin». Ein Hörspiel in 5 Folgen von Franz Hölbing nach dem gleichnamigen Roman von Fanny Wibmer-Pedit. 2. Folge. **21** Das Sängerporträt. Placido Domingo singt Mozart Arien. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija 1918-1941 (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Damir Feigel in njegovi kratki spisi. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Umetniki pred ogledalom. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Mešani zbor Svoboda iz Vuzenice. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Veselo na otroškem valu. **15** Orkestralna glasba. **15,30** Tanja Rebula: Rodinov poljub. **15,40** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Pihalni kvintet RTV Slovenija: flavtist Jože Pogačnik, oboist Božo Rogelja, klarinetist Alojz Zupan, fagotist Jože Banič, hornist Jože Falout. **17,10** Simon iz Ruta - ob petdesetletnici drugega tržaškega procesa. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

TRA LE CURIOSITÀ e rarità della rubrica* A quattromani, *di* Scatola sonora, *Radiotre, oggi la* Sonata per due clarinetti *di Poulenc

*RADIO*UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizz. P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Una rivoluzione con 12 note: Schönberg. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia Della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Monica Corbellini
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. Cinematografia sentimentale: «Ritratto di paese» di Stefano Giannotti
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **L'epigramma.** Di Gaio Fratini, a cura di Sabina Sacchi
20,23 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di P. Pacchioni
21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Ludovico Gatto
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

*RADIO*DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Il '92 passerà...** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Simone Weil, operaia della verità.** Originale radiofonico di Amleto Micozzi. 12° episodio: «Intelligenza col nemico»
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Il '92 passerà...**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Peter Pan e Wendy.** Di J. Matthew Barrie. Traduzione di M. Antonelli e G. Rocca. Lettura integrale di M. Vukotic dir. da G. Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il '92 passerà...**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il '92 passerà...**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

*RADIO*TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Giorgio Vecchiato. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Rancitelli. W. Walton: Riccardo III, preludio ♦ E. Satie: Cinema ♦ A. Copland: The red pony, suite
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia.
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). R. Strauss: Tra le rovine di Roma, da «Aus Italien», op. 16 ♦ E. Elgar: Capri: in Paradiso, da «Sea Pictures» op. 37 ♦ F. Busoni: All'Italia in modo napolitano, da «Elegie» per pianoforte ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana»
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **Italoamericana.** Un progetto di identità collettiva. Un programma di Giovanni De Luna con la collaborazione di Sandro Gerbi e Fiorella Kelley. Regia di Renato Zanetto. 2ª puntata: «L'esodo»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno, Arrigo Quattrocchi e Vittoria Doglio. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Verdi: La Traviata: Atto 1° (Violetta: L. Albanese; Alfredo: J. Peerce; G. Germont: R. Merrill; Flora: M. Stellmann; Gastone: J. Garris; Douphol: G. Cehanovsky; D'Obigny: P. Dennis - Orch. Sinf. e Coro della NBC dir. A. Toscanini) (RCA GD 60303) ♦ G. P. da Palestrina: Tre mottetti: Canite tuba - O magnum mysterium - Jubilate Deo (King's College Choir, Cambridge dir. G. Guest) (EMI CD-EMX 2089). 2ª parte: L'incontro della settimana — La danza — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, S. De Tomasso, D. Troncelliti. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. La cantata del '700 in Italia. Selezione di Diana Lauria
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione Manuela Fiorini de Rensis e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Per quattro mani. Un ciclo di Guido Ricci
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e Società. **Nawwartuna/Benvenuto.** Italiano per arabi. 23ª (Riediz.)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buonincontri musicali. La musica italiana di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Paola Damiani
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolini
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciolla e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con E. De Vito / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Classic rock. Con Francesco Taddeucci
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giampiero Vigorito, Massimo Cotto, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 **Spazio due** / 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio C. Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,25 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Musica per voi** / 17,07-17,33 **Successi in musica** / 18,07 **Hit Parade**
18,30 In contemporanea con Raiuno **Ora di punta.** Con Federico Fazzuoli e Mara Venier
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55** Bolmare
20-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
21,42-22,41 **Successi in musica**
22,03 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando.** Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 - Radionotte - Meteo** / 23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Bruce Cockburn - Donovan - I Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - Weather Report - Rod Stewart - I Pooh
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **M. A. Charpentier - H. Purcell - F. J. Naderman - E. Lalo - J. Sibelius**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16 - Pf. J. Levine - Ensemble Wien Berlin. **R. Schumann:** Kinderszenen op. 15 per pianoforte - Sol. M. Argerich. **W. A. Mozart:** Trio in mi bemolle maggiore per violino, viola e pianoforte K. 498 - V. Afanassiev, pf.; G. Kremer, vl.; K. Kashkaschian, v.la

▶ **8,40/DEDICATO A GABRIEL FAURÉ:** Ballade per pianoforte e orchestra op. 19 - Sol. P. Entremont - Orch. Philarm. dir. Ch. Dutoit — Pavane, per orchestra op. 50 (da «Fetes galantes» di Verlaine) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Moretti

▶ **9/POLIFONIE AQUITANE: Anonimi:** Poliphonie Aquitaine (polifonie in notazione aquitana tratta da Organa del XII secolo conservati nell'Abbazia di S. Marziale di Limoges) - Compl. vocale Ensemble Organum dir. M. Peres

▶ **9,30/TRIO A CORDES FRANCAIS: A. Schoenberg:** Trio op. 45 per archi. **A. Webern:** Trio per violino, viola e violoncello op. post. **L. van Beethoven:** Trio in do minore op. 9 n. 3 per violino, viola e violoncello - G. Jarry, vl.; S. Collot, v.la; M. Tournus, vc.

▶ **10/DEDICATO ALL'ARPA: C. Ditters von Dittersdorf:** Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Arp. R. Talitman - Orch. da Camera di Heidelberg

▶ **10,30/GLI INTERPRETI: JEAN-PIERRE RAMPAL E AURÈLE NICOLET: W. A. Mozart:** Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313 - Sol. J.-P. Rampal - Orch. Israel Philarm. dir. Z. Mehta — Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 - Sol. A. Nicolet - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. D. Zinman

▶ **11,15/MUSICHE PER L'INFANZIA: S. Prokofiev:** Musica per bambini, 12 pezzi per pianoforte - Sol. M. Thomasson. **E. von Dohnanyi:** Variazioni su una canzone per bambini per pianoforte e orchestra - Sol. E. Wild - Orch. New Philarm. dir. C. von Dohnanyi

▶ **11,55/MUSICHE DI J. S. BACH:** Tre Preludi e Fughe dal clavicembalo ben temperato, libro II - Sol. F. Gulda — Sonata in fa minore per violino e pianoforte BWV 1018 - J. Laredo, vl.; G. Gould, pf.

▶ **12,30/LA SCUOLA NAZIONALE POLACCA: I. Paderewsky:** Sinfonia in si minore op. 24 «Polonia» - Orch. Sinf. di Bydgoszcz dir. B. Wodiczko

▶ **13,25/IL PIANOFORTE ROMANTICO: F. Schubert:** Sonata in si bemolle maggiore n. 21 per pianoforte op. post. - Sol. A. Brendel

▶ **14/L'ORCHESTRA DA CAMERA FRANZ LISZT: W. A. Mozart:** Serenata in re maggiore K. 239 «Serenata notturna» — Divertimento in re maggiore K. 136 «Salzburg» - Dir. J. Rolla

▶ **14,25/CONCERTO BAROCCO: H. Purcell:** Trio sonata - Sonata a tre in fa maggiore n. 4 per due violini e continuo. **W. Byrd:** Fantasia a cinque. **D. Buxtehude:** Jesu dulcis memoria - cantata n. 56 per due soprani, archi e basso continuo. **J. G. Pisendel:** Concerto in mi bemolle maggiore per due oboi, fagotto e orchestra d'archi in un solo movimento

▶ **15/L'OPERA LIRICA: TANCREDI.** Melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossi e Luigi Lechi, da Voltaire. Musica di **Gioacchino Rossini.** Tancredi: F. Cossotto; Amenaide: L. Cuberli; Argirio: W. Hollweg; Orbazzano: N. Ghiuselev; Isaura: H. Muller; Roggiero: L. Rizzi - Fortepiano G. Fischer - Cappella Coloniensis e Coro della WDR di Colonia (con strumenti d'epoca) dir. G. Ferro - M° del Coro H. Scernus

▶ **17,50/UN TRIO: L. van Beethoven:** Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach:** Sinfonia n. 3 in do maggiore per orchestra d'archi - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **F. J. Haydn:** Quartetto n. 2 in do maggiore per archi op. 54 - Quartetto Gabrieli: K. Sillito e B. O'Reilly, vl.i; J. Jewel, v.la; K. Harwey, vc. **F. Schubert:** Gebet, per coro misto op. 139 a) - Pf. A. Beltrami - Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. R. Gandolfi. **J. Brahms:** Quattro Quartetti vocali op. 92 - Pf. A. Rothkopf - Coro da Camera di Stoccarda dir. F. Bernius. **S. Rachmaninov:** Cinque Preludi op. 23 - Pf. V. Ashkenazy. **E. Satie:** Parade, balletto realista su un tema di Jean Cocteau - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni

▶ **20/PAGINE SINFONICHE: W. A. Mozart:** Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per due oboi, due corni e orchestra K. 9 (versione per flauto, oboe, corno, fagotto e orchestra) - A. Nicolet, fl.; H. Holliger, ob.; H. Baumann, cr.; K. Thunemann, fag. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Carulli:** Concerto in la maggiore op. 140 per chitarra e orchestra - Chit. K. Yamashita - Orch. da Camera Leos Janacek di Ostrava. **P. I. Ciaikowski:** Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 75 per pianoforte e orchestra - Pf. V. Postnikova - Orch. Wiener Symphoniker dir. G. Rojdestvenski. **R. Strauss:** Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco - Orch. Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan

▶ **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG:** Suite per pianoforte op. 25 - Pf. M. Pollini — Quintetto per fiati op. 26 - Quintetto Danzi: F. Vester, fl.; M. Karres, ob.; P. Honing, clar.; B. Pollard, fag.; A. van Woudenberg, cr.

▶ **22,25/I GRANDI INTERPETI: CONTRALTO HERTHA TÖPPER: J. S. Bach:** Erbarme dich mein Gott da «La Passione secondo Matteo» — O Ewigkeit, du Donnerwort, duetto contralto e tenore dalla cantata omonima — Schame dich o seele nicht, dalla cantata n. 147 «Herz und Mund und Tat und Leben» — Was mein Herz von dir Begehrt, dalla cantata n. 108 «Es ist euch gut dass ich hingehe» - Ten. E. Haefliger - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter — Osanna - Agnus Dei - Dona nobis pacem, dalla Missa in si minore - Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **R. Straube - D. Buxtehude - F. Chopin - G. Fauré - H. W. Ernst - G. Gershwin**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.) «Essenssprüche und Schnalsernudln». **8,30** Saludos amigos! «Folklore aus Peru». **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für alle (Whg.). Auf historischen Spuren: Portugal. **10,05** Ping-Pong. **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Alfred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Auf und ab um Südtirol (Whg.). **21,25** Kammermusik. J. Fučik: «Thunder and Blazes». A. Ridout: «Pigs». J. Weissenborn: «Polonaise». G. ter Voert: «Polka in Swing». P. Schickele: «Last Tango in Bayreuth». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe Jadran (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** Beležka. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Damir Feigel in njegovi kratki spisi. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Položaj otrok in njihove usode v današnji družbi. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Mešani zbor Svoboda iz Vuzenice. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba: Pihalni kvintet RTV Slovenija. Drugi del Koncert a Ki Je bil 4 april lani v Slovenski Filharmoniji. **17,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

TUTTI gli incontri di Coppa UEFA, Coppa delle Coppe e Coppa dei Campioni con le squadre italiane impegnate. Radiouno dalle 17,58

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Comelapensanoloro.** Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Laura Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Paola De Monte
17,58 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio**
— **BK 1903-Torino.** Coppa UEFA
— **Roma-Monaco.** Coppa delle Coppe
— **Anderlecht-Sampdoria.** Coppa dei Campioni
— **Genova-Liverpool.** Coppa UEFA
18,49 GR 1 Sera
22,30 **Note di piacere**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Ludovico Gatto
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,45 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Il '92 passerà...** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Simone Weil, operaia della verità.** Originale radiofonico di A. Micozzi. 13° episodio: «Approdo mistico». Regia di O. Spadaro
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Il '92 passerà...**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Peter Pan e Wendy.** Di James Matthew Barrie. Traduzione di Monica Antonelli e Giuseppe Rocca. Lettura integrale di Milena Vukotic diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il '92 passerà...**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il '92 passerà...**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Giorgio Vecchiato. **Tel.** n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. J. Strauss jr.: Vino, donne e canto, valzer op. 333 (trascr. di A. Berg) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colosanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra op. 101 ♦ A. F. Servais: Capriccio su motivi dell'opera «Le Comte Ory» op. 3 ♦ A. Schoenberg: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra, da G. M. Monn
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,15 **Italoamericana.** Un progetto di identità collettiva. Un programma di Giovanni De Luna con la collaborazione di Sandro Gerbi e Fiorella Kelley. Regia di Renato Zanetto. 3ª puntata: «Come nasce una comunità»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). O. Messiaen: Poèmes pour Mi (M. Command, sopr.; M.-M. Petit, pf.) (EMI CMS 7 64092 2) ♦ M. Mussorgsky: Sans soleil (S. Yakovenko, bar.; I. Scheps, pf.) (Chant du Monde LDC 28803). 2ª parte: Il giornale del pianoforte — Siamo tutti musicisti — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar**
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Balli, fantasie e altri capricci tra Medio Evo e Barocco. Un ciclo di S. Le Castel
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz
18 **Scatola sonora** (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Taglioni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - C'era una volta. **Fiabe irlandesi.** Sceneggiatura di P. Anchisi. Regia di G. Cosimini Frasca. «Daniel O'Rourke» (Replica)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Strumenti ed interpreti della musica d'oggi di Sandro Cappelletto
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolini
Festival Sanssouci 1991. Dalla RIAS di Berlino. Geringas-Baryton Trio: Wladimir Mendelssohn, viola. Emil Klein violoncello. David Geringas, baryton. L. Tomasini: Divertimento n. 7 in do maggiore ♦ F. J. Haydn: Duo per violoncelli Hob X, 11 — Trio in re maggiore per baryton, viola e basso continuo Hob. XI, 113 ♦ W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per viola e violoncello K. 292 ♦ F. J. Haydn: Trio in re maggiore per baryton, viola e basso continuo Hob. XI, 97 (Reg. eff. il 18/6/1991)
22,30 **Bluenote.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciolla e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,58 **Calcio**
— **BK 1903-Torino.** Coppa UEFA
— **Roma-Monaco.** Coppa delle Coppe
— **Anderlecht-Sampdoria.** Coppa dei Campioni
— **Genova-Liverpool.** Coppa UEFA
18,45 **Ondaverde**
18,49 **GR 1 Sera**
22,30 **Stereodrome** presenta **Planet rock**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Cotto, Patrizia De Rossi, Lucio Seneca, Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 **Spazio due** / 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con A. Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci** / 16,30-17,30-18,25 **GR 2 Aggiornamenti** / 16,41 **Musica per voi**
17,07-17,33 **Successi in musica** / 18,07 **Hit Parade**
18,30 In contemporanea con Raiuno **Ora di punta**. Con Federico Fazzuoli e Mara Venier
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55** Bolmare
20-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** / 21,42-22,41 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** /22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo** / 23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Peppino Di Capri - Deep Purple - Lucio Dalla e Francesco De Gregori
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J. G. Reinhardt - J. Thomas - J. Offenbach - R. Wagner - A. Roussel - P. I. Ciaikowski**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 - Sol. A. Rubinstein - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. A. Campoli - London Philharm. Orch. dir. A. Boult

▶ **8,35/CARMINA BURANA: Anonimo XIII sec.** - Cappella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland

▶ **9/AUTORI ITALIANI DEL '600: GIUSEPPE TORELLI:** Concerto a due cori per due trombe, due oboi e archi — Concerto grosso in mi minore op. 8 n. 9 per violino, archi e continuo — Sonata a cinque n. 1 per tromba, archi e continuo — Concerto a quattro in sol minore op. 8 n. 6 con una pastorale per il Santissimo Natale

▶ **9,50/VARIAZIONI PER PIANOFORTE:** Musiche di **W. Lutoslawski - C. Saint-Saëns - J. Brahms**

▶ **10,30/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: A. Bax**: Quartetto in fa minore per archi ed arpa in un solo movimento. **G. Fauré**: Improvviso in re bemolle maggiore per arpa op. 86. **L. Berio**: Sequenza II per arpa

▶ **11,05/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: Anonimo**: Sei duetti per flauto e oboe su temi tratti dall'opera «Le nozze di Figaro» di Mozart. **N. Paganini**: Fantasia sul tema «Dal tuo stellato soglio» dall'opera Mosè di Rossini per violino e pianoforte. **L. van Beethoven**: Nove variazioni in la maggiore sopra il tema «Quant'è bello l'amor contadino» dall'opera «La molinara» di Paisiello per pianoforte. **M. C. Tedesco**: Cavatina di Figaro dall'opera «Il barbiere di Siviglia» per violoncello e pianoforte. **F. Liszt**: Réminiscences de Boccanegra, parafrasi su temi dall'opera «Simon Boccanegra» di Verdi, per pianoforte. **V. Talich**: Suite per orchestra su temi dal l'opera «La volpe astuta» di Leos Janacek

▶ **12,10/MADRIGALISTI ITALIANI: A. Banchieri**: Dieci madrigali a cinque voci da Barca di Venetia per Padova - Compl. voc. strum. C. Jannequin. **C. Monteverdi**: Come dolce, madrigale - Compl. voc. strum. Consort of Musicke dir. A. Rooley

▶ **12,30/LE REGINE DEL BEL CANTO: B. Smetana**: da La sposa venduta: Wie fremd und tot. - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Philarm. di Londra dir. H. Schmitz. **R. Heuberger**: da Il ballo dell'opera: In camere separate. **F. Léhar**: Lo zarevic: Einer wird Komen — da Il conte di Lussemburgo: Hoch evoe Angele Didier. **J. Strauss**: Casanova: coro delle suore e canzone di Laura. **K. Millocker**: La Dubarry: Ich schenk mein Herz - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Philarm. di Londra dir. O. Ackermann. **G. Mahler**: Kindertotenlieder. Nun will die Sonn. Nun seh ich wohl. Wenn dein Mutterlein - Oft denk ich, sie sind. In diesem wetter - Contr. K. Ferrier - Orch. Philarm. di Londra dir. B. Walter

▶ **13,20/MAURIZIO POLLINI ESEGUE FRANZ SCHUBERT:** Sonata in la minore per pianoforte op. 42 D 845

▶ **14/UN COMPOSITORE AUSTRIACO DEL '700: G. C. Wagenseil**: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. R. Hochmuth - Orch. da Camera Dall'Arco dir. J. M. Handler

▶ **14,25/CONCERTO BAROCCO: H. Purcell**: The Fairy Queen: sonata «While the sun rises» in re maggiore. **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore per organo e orchestra op. 4 n. 5. **H. Schutz**: Quemadmodum desiderat cervus - Concerto spirituale per coro a cinque voci e continuo. **J. J. Froberger**: Due toccate per organo

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai: **I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986/1987. Direttore Riccardo Chailly. Pianista Jeffrey Swann. **W. A. Mozart**: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 1 in do minore (vers. 1890-1891) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 23 gennaio 1987)

▶ **16,35/PER DUO: F. A. Bonporti**: Invenzione IIa in si minore per violino e cembalo. **C. M. von Weber**: Gran duo concertante in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. **W. A. Mozart**: Dai dodici duetti per due corni K. 487

▶ **17/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: R. Schumann**: Trio n. 1 in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello. **B. Martinu**: Sestetto per due violini, due viole e due violoncelli. **C. Saint-Saëns**: Settimino in mi bemolle maggiore op. 65, per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte

▶ **18,10/MUSICA PER BAMBINI: B. Britten**: Children's Crusade op. 82 ballata su testo di Bertolt Brecht - Orch. e Coro Wandsworth School Boys dir. B. Britten - M° del Coro R. Burgess

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Pierné**: Ramuntcho: suite n. 2 dalle musiche di scena per il dramma di Pierre Loti. **P. Hindemith**: Morgenmusik for brass, per due trombe, due tromboni e tuba. **R. Schumann**: Waldszenen per pianoforte op. 82. **A. Dvorak**: Canti tzigani op. 55. **F. Manfredini**: Sonata VI in do maggiore per cembalo. **L. Boccherini**: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35

▶ **20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart**: «Ach ich liebe» da «Il ratto dal serraglio» atto 1° - Sopr. I. Cotrubas. **G. Donizetti**: «Adina credimi» da «L'elisir d'amore» atto 1° - J. Sutherland, sopr.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten. **Ch. Gounod**: «Anges purs, anges radieux» da «Faust» atto 5° - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, bs. **R. Wagner**: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco, da «La Walkiria» atto 3° - Bs. O. Edelman

▶ **20,40/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: J. S. Bach**: Partita n. 1 in si minore per violino solo BWV 1002 - Sol. R. Ricci. **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Sol. D. Oistrahk - Orch. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrashin

▶ **21,30/IL '900 STORICO: K. Stockhausen**: Nachtmusik n. 5 da «Aus den sieben Tagen» (Reg. della W.D.R. di Colonia)

▶ **22/CONCERTO BAROCCO:** Musiche di **J.-M. Leclair - J. Blow - L. Leo - I. Holzbauer**

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Spohr - J. B. Vanhal - B. Marcello - D. Bortniansky - J. Sibelius - A. Rubinstein**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlager-Souvenirs. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. R. Strauss: «Der Bürger als Edelmann». **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für alle. Auf historischen Spuren: Ägypten. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. **18** Das grosse Abenteuer Musik - 1 Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertveranstaltungen. Vortrag von Gunthard Born, München über. Mozart: «Meine Gesinnungen und Gedanken». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **9,10** Potpuri. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Damir Feigel in njegovi kratki spisi. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Male neznane države. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Mešani zbor Obala iz Kopra. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del.). **15** Soft music. **15,30** Iz preteklosti v sedanjost. **15,40** Blues. **16** Mi in glasba. Slovenski izvajalci na laserskih ploščah. Simfonični orkester RTV Slovenija: dirigent Marko Munih. G. Bizet: Suiti št. 1 in št. 2 iz opere Carmen; Suita št. 1 iz scenske glasbe Arležanka. **17,10** Moje najljubše knjige. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

ATTENZIONE! Da questa settimana passa al sabato, alle 20,30, la programmazione del* Film per i non vedenti, *su Radiouno e Stereorai

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falcetti
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di L. Lambertini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Interviste di Monica Nannini
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Monica Corbellini
18,30 **Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente
20 **L'epigramma.** Di Gaio Fratini
20,03 **Note di piacere**
20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Paola De Monte
21 GR 1 flash - Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Il '92 passerà...** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Simone Weil, operaia della verità.** 14° episodio: «Dov'è maggiore il pericolo»
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Il '92 passerà...**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Peter Pan e Wendy.** Di James Matthew Barrie. Traduzione di Monica Antonelli e Giuseppe Rocca. Lettura integrale di Milena Vukotic diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il '92 passerà...**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il '92 passerà...**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. Regia di A. Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Io son l'umile ancella...** (IX). Un programma di G. Cosimini Frasca con la collaborazione di P. Giorgi. «Il flauto magico»
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. M. Ravel: A la manière de... ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 1 in re maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 1 ♦ W. A. Mozart: Concerto n. 27 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). D. Kabalevsky: Concerto in do maggiore per violino e orchestra op. 48 ♦ I. V. Sviridov: Mandria di cavalli ♦ D. Sciostakovic: Suite n. 1 op. 38, per jazz band ♦ A. Scriabin: Prometeo, il poema del fuoco
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,15 **Italoamericana.** Un progetto di identità collettiva. Un programma di Giovanni De Luna con la collaborazione di Sandro Gerbi e Fiorella Kelley. Regia di Renato Zanetto. 4ª puntata: «Famiglie a Little Italy»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). M. Bruch: Concerto n. 1 per violino e orchestra in sol minore op. 26 (L. Mordkovitch, vl. - London Symphony Orch. dir. N. Jarvi) (Chandos CHAN 8667) ♦ J. Turina: Sonata (Chit. E. Hill) (Saga SCD 9026). 2ª parte: Primo piano — Cronache dall'estero — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, S. De Tomasso, D. Troncelliti. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Serenate. Selezione di Diana Lauria
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione Manuela Fiorini de Rensis e Claudio Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Alla turca. Un ciclo di Paolo Scarnecchia
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Educazione e società. **Nawwartuna/Benvenuto.** Italiano per arabi a cura di G. Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consulenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza. 24ª puntata (Riedizione)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Teatri lirici e opera contemporanea di Sandro Cappelletto
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolini
I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della Rai. Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. Direttore Rudolf Barshai. Soprano Harolyn Blackwell. Tenore Laurence Dale. Baritono Wolfgang Schöne. Cembalo Helena Barshai-Rascova. F. J. Haydn: La Creazione, oratorio per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giovanni Andreoli
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

FOLKLORE da tutto il mondo ***alle 14, IV Filo, propone tra l'altro, il Coro Lombardia, Roberto Murolo, Ray Charles, Demis Roussos***

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli. Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciolla e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Patrizia De Rossi, Lucio Seneca, Giancarlo Susanna, Massimo Cotto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio S. Zauli con Marta Scazzola
12,50 **Spazio due** / 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 Meteo / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con A. Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,25 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Musica per voi** / 17,07-17,33 **Successi in musica** / 18,07 **Hit Parade**
18,30 In contemporanea con Raiuno **Ora di punta.** Con Federico Fazzuoli e Mara Venier
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55** Bolmare
20-23,58 In studio R. Raspani Dandolo con F. Firli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
21,42-22,41 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Les Humphries Singers - Charlie Byrd-Bud Shank - Jacques Brel - Mia Martini - George Benson - Elton John - Gil Cuppini Big Band
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Rejcha - A. R. Da Mantova - W. A. Mozart - J. Brahms - M. Mussorgsky**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 - New Symphony Orchestra di Londra dir. A. Bernard. **M. Ravel:** Ma mère l'oye, balletto in cinque quadri - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata

▶ **8,30/DA UNA POESIA DI DELIMEL: A. Schoenberg:** Notte trasfigurata op. 4, versione per orchestra d'archi - Orch. da Camera Inglese dir. V. Ashkenazy

▶ **9/I TRII DI BEETHOVEN: L. van Beethoven:** Trio in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8 «Serenade» - Deutsches Streichtrio: H. Kalafusz, vl.; C. Hedrich, v.la; R. Ginzel, vc. — Trio in do maggiore per due oboi e corno inglese op. 87 - K. Hausmann e S. Ayrton, ob.i; E. Shann, cr. inglese — Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts: M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.

▶ **10,30/LA FUGA: D. Scarlatti:** Fuga del gatto, sonata in sol minore per cembalo. **J. Ockeghem:** Fuga trium vocum in epidia tessaron. **W. A. Mozart:** Fuga in sol minore per pianoforte a 4 mani K. 401. **B. Britten:** Preludio e Fuga per 18 archi op. 29

▶ **10,55/MUSICHE DEL BAROCCO SPAGNOLO: De Milanes:** Dexa la aljava, tonos homanos. **J. Marin:** O Aquella Sierra Nevada. **A. M. Coll:** Diferencias sobre las folias: La Chacona - Canarios. **J. Hidalgo:** Atienda y da - Ay corazon amante. **S. Duron:** Sosieguen descanson, dalla zarzuela «Salir el amor del mundo». **J. Cabanillas:** Toccata e gallarda - Compl. vocale e strum. Hesperion XX

▶ **11,35/SALOTTO '800: T. Kirchner:** Sei preludi per pianoforte op. 9 - Sol. I. Barbuceanu. **C. Tausig:** Tre parafrasi sul Tristano e Isotta di Wagner - Pf. D. Honnig

▶ **12,30/CAPRICCI: E. von Dohnanyi:** Capriccio in fa minore per pianoforte e orchestra. **P. P. Melli:** Capriccio detto Il Gran Matias. **F. Tarrega:** Capriccio arabo per chitarra. **M. Clementi:** Capriccio n. 1 in si bemolle maggiore op. 17 per pianoforte. **K. Penderecki:** Capriccio per oboe e archi. **P. I. Ciaikowski:** Capriccio italiano in la maggiore op. 45

▶ **13,10/BALLETTI DA OPERE: G. Verdi:** Jerusalem (I Lombardi alla Prima Crociata), balletto per la versione francese — Il Trovatore, balletto atto 3° per la versione francese - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

▶ **14/ANTONIO VIVALDI TRASCRITTO PER CHITARRA:** Concerto in la minore per chitarra, archi e basso continuo (dall'originale per violino, archi e continuo) — Concerto in do maggiore per chitarra, archi e basso continuo (dall'originale per mandolino) — Concerto in re maggiore per chitarra, archi e basso continuo (dall'originale per liuto, due violini e basso continuo) - Sol. C. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown

▶ **14,25/CONCERTO BAROCCO: W. Byrd:** Salve Regina Mater Misericordiae. **J. Blow:** Let thy hand be strengthened, Anthem a quattro voci per coro e organo. **J. Kuhnau:** Partita in sol maggiore n. 5. **G. Ph. Telemann:** Concerto per tre trombe, oboe e orchestra

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** VIOLONCELLISTA ANNER BYLSMA: **L. Boccherini:** Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra - Orch. da Camera Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. DUO PIANISTICO CHRISTOPH ESCHENBACH - JUSTUS FRANTZ: **W. A. Mozart:** Sonata in si bemolle maggiore K. 358 per pianoforte a quattro mani. CONTRALTO MARILYN HORNE: **R. Wagner:** Fune gedichte su testi di Mathilde Wesendock: Der Engel - Stene still - Im Treibhaus - Schmerzen - Traume - Royal Philharm. dir. H. Lewis. JASCHA HEIFETZ VIOLINO, GREGOR PIATIGORSKY VIOLONCELLO, JACOB LATEINER PIANOFORTE: **A. Dvorak:** Trio in mi minore op. 90 per pianoforte, violino e violoncello «Dumka». DIRETTORE PIERRE MONTEUX: **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. London Symphony

▶ **17/LA SCUOLA NAZIONALE AMERICANA: S. Barber:** Medea, suite dal balletto op. 23. **E. MacDowell:** Concerto n. 2 in re minore per pianoforte e orchestra op. 23. **W. Schumann:** Sinfonia n. 3

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Reinecke:** Concerto per flauto e orchestra op. 283. **C. Ph. E. Bach:** Sonata in do maggiore per viola da gamba e basso continuo. **C. Franck:** Domine non secondum, offertorio per coro a tre voci e organo. **C. Nielsen:** Due cori per coro a quattro voci miste a cappella. **O. Respighi:** Tre preludi sopra melodie gregoriane per pianoforte. **M. Glinka:** Il principe Kholmski, ouverture e quattro intermezzi

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** «Ach Gott, wie manches Herzeleid» per soli, coro e continuo BWV 3 - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna - Coro Wiener Sangerknaben - M° del Coro H. Gillesberger

▶ **20,25/FRANZ LISZT TRASCRITTORE:** Trascrizione per pianoforte dalla Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 di Ludwig van Beethoven - Pf. P. Badura-Skoda

▶ **21,30/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: A. Casella:** Introduzione aria e toccata op. 55. **L. Dallapiccola:** Cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane, per coro da camera di dodici voci e diclassette strumenti. **G. Malipiero:** Sinfonia n. 5 concertante in eco per due pianoforti e orchestra. **G. Martucci:** Quattro piccoli pezzi per orchestra

▶ **22,35/MUSICA DA CAMERA: W. A. Mozart:** Quartetto n. 15 in re minore K. 421 - Quartetto d'archi Melos: W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc. — Cassazione in sol maggiore per archi e fiati K. 63 - Camerata di Salisburgo dir. S. Vegh

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Liadov - C. M. von Weber - M. Haydn - J. N. Geoffroy - H. Purcell**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für alle (Whg.). **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Chormusik: Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Walter Buller: «Hispaniola». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Nachtschatten». Ein Hörspiel von Friederike Roth. Mit Hille Darjes und Walter Renneisen — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** Beležka. **9,40** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Damir Feigel in njegovi kratki spisi. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Skozi tančico molka. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Mešani zbor Obala iz Kopra. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Spoznajmo Slovenijo (ponovitev). **15,50** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba. Madžarska zbora Béla Bartók iz Pecsa in Canticum iz Szegeda na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **17,10** Četrtkova srečanja: Trst, december 1941. Ob 50-letnici drugega tržaškega procesa. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

ALDO GRASSO, conduttore della quotidiana* A video spento, *Radiodue, è l'autore di* Storia della televisione italiana *edito da Garzanti

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Tel. al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di Umberto Broccoli proposto in studio con Emanuela Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita n. (06) 36 12 203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 36 12 203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 **Radioboy.** Conduce Monica Corbellini
18,30 **Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Musica del nostro tempo.** G. Marinuzzi jr.: Due Improvvisi per orchestra ♦ V. Rieti: Incisioni ♦ A. Soresina: Varianti su un motivo popolare lombardo
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Angelini raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 **L'epigramma.** Di Gaio Fratini
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Giorgio Pugliaro. Regia di Renato Zanetto
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **20° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92** realizzata in coproduzione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore Aldo Ceccato. L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (1808) — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (1811-'12). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai - Filarmonici di Torino
Nell'intervallo (ore 21,54 circa): **Interviste e commenti**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,27 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Il '92 passerà...** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Simone Weil, operaia della verità.** 15° ed ultimo episodio: «Come un fiore di campo». Regia di Ottavio Spadaro
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di A. Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Il '92 passerà...**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Organizz. C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Peter Pan e Wendy.** Di James Matthew Barrie. Traduzione di Monica Antonelli e Giuseppe Rocca. Lettura integrale di Milena Vukotic diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il '92 passerà...**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il '92 passerà...**
18,35 **Appassionata.** In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasano
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da L. Lipperini e F. Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Giorgio Vecchiato. Tel. n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. W. A. Mozart: Musica funebre massonica K. 477 ♦ C. Festa: Quis dabit oculis nostris ♦ L. Vierne: Preludio funebre in mi minore per organo op. 4 ♦ F. Liszt: La notte ♦ G. Mahler: Wenn dein Mütterlein, da Kindertotenlieder ♦ P. Hindemith: Trauermusik, per viola e orchestra ♦ Ch. Gounod: Marcia funebre per una marionetta
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). I. Moscheles: Grande Sonata per pianoforte a quattro mani op. 47 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in mi bemolle magg. op. 12
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo, con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,15 **Italoamericana.** Un progetto di identità collettiva. Un programma di Giovanni De Luna con la collaborazione di Sandro Gerbi e Fiorella Kelley. Regia di Renato Zanetto. 5ª puntata: «Il lavoro»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). Z. Kodaly: Duo per violino e violoncello, op. 7 (J. Starker, vc.; J. Gingold, vl.) (Delos DE 1015) ♦ A. Dvorak: Tre Danze slave dall'op. 46 (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann) (Supraphon 11 0712-01). 2ª parte: Itinerari italiani — Come fare musica — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Paolo Morawski presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Cantate ninfe. La polifonia profana nel Rinascimento. Un ciclo di L. Taglioni
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione M. Fiorini de Rensis e C. Puliatti. Assistente al programma L. Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). L'800 cameristico
18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - C'era una volta. **Le fiabe dell'amore.** Di H. C. Andersen. Sceneggiatura e regia di B. Di Geronimo. «La sirenetta» (Replica)
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Cimarosa, il Mozart napoletano.** Un ciclo di Roberto Iovino. 1ª trasmissione
21,45 **Folkoncerto.** «Gli strumenti popolari e la loro evoluzione». Un programma di F. De Masi. Regia di S. Patou-Patucchi. 13ª punt.
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di A. Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Mary Cacciolla e Paolo Maiorino
14,20 Il festivale: ogni canzone vale
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
20,30 **GR 1 in breve**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
22,57 **Ondaverde/23 GR1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Giancarlo Susanna, Giampiero Vigorito, Patrizia De Rossi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 **Spazio due / 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 13,07-13,33 I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
16-19,30 In studio C. Donti con Antonello Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,25 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Musica per voi / 17,07-17,38 Successi in musica / 17,33 Bolneve / 18,07 Hit Parade**
18,30 In contemporanea con Raiuno **Ora di punta.** Con Federico Fazzuoli e Mara Venier
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo / 19,55** Bolmare
20-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Filippo Firli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
21,42-22,41 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / **23,03 Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Lorenzo Macrì — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Eagles - Osibisa - The Beatles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Notturno in sol maggiore - Coro The Music Parthy dir. A. Hacker. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: «Un meurtre avec enlevement» - C. P. Eda, sopr.; N. Gedda, ten.; R. Soyer, bs - BBC Symphony Orchestra dir. C. Davis. **S. Moniuszko**: Danze polacche - Pf. D. Sabatini. **M. Giuliani**: Tre Giulianate per chitarra op. 148 - Chit. E. Fernandez. **D. Milhaud**: Les rêves de Jacob, per oboe, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 294 - Solisti della Nuova Orchestra Filarmonica

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: B. Smetana**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts: M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. **J. Brahms**: Cinque Danze Ungheresi (da 1 a 5) - Duo pff. A. e A. Kontarsky. **Z. Kodaly**: Sonata per violoncello e pianoforte op. 4 - V. Denes, vc.; A. Petr, pf.

▶ **8,30/FIORI MUSICALI: G. Frescobaldi**: Messa della Madonna: da Fiori musicali op. 12 - L. Antonini, org.; M. Carey, bar - Compl. vocale di Avignone dir. A. Durand

▶ **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PIANISTI G. TACCHINO E B. RINGEISSEN: **F. Poulenc**: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. G. Prêtre. MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA: **V. Martin y Soler**: Sette Canzonette per voce con accompagnamento di chitarra (nello stile italiano) - Chit. J. M. Moreno. ORCHESTRA DA CAMERA «ORPHEUS»: **A. Dvorak**: Serenata in re minore per strumenti a fiato op. 44

▶ **10/MUSICHE PER ORGANO: J.-M. Charpentier Beauvarlet**: Victoire de l'armée d'Italie où bataille de Montenotte - Org. C. De Zeeuw

▶ **10,30/CONCERTO DA CAMERA: B. Bartók**: Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Chilingirian: L. Chilingirian e M. Butler, vl.i; L. Williams, v.la; P. De Groote, vc. **H. Parry**: Nonetto in si bemolle maggiore per strumenti a fiato - Compl. Strum. Capricorn. **D. Sciostakovich**: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57 - Trio Borodin: L. Edlina, pf.; R. Dubinsky, vl.; Y. Turovsky, vc.; M. Zweig, 2° vl. e J. Horner, 2ª v.la

▶ **11,55/TRE CANTI DI JOHANNES BRAHMS:** Canto funebre per coro e orchestra op. 13 — Nanie, per coro e orchestra op. 82 — Canto delle Parche, per coro e orchestra op. 89 - Orch. Sinf. e Coro di San Francisco dir. H. Blomstedt - M° del Coro V. George

▶ **12,30/L'ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI: W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 205 - Dir. W. Humburg. **P. Hindemith**: Der Schwanendereher, concerto per viola e orchestra su antichi canti popolari - Vl. D. Asciolla - Dir. F. Caracciolo. **C. Saint-Saëns**: Suite in re maggiore - Dir. J. Levi. **F. Martin**: Concerto per 7 strumenti a fiato, timpani, percussioni e orchestra d'archi - Dir. M. Andreae

▶ **14/LA CRONACA IN MUSICA: K. Weill**: Il volo di Lindberg, cantata radiofonica per soli, coro e orchestra (testo di B. Brecht; versione ritmica italiana di M. M. Parisi) - M. Picchi, ten.; D. Trimarchi, bar.; U. Trama, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Gielen

▶ **14,35/CONCERTO BAROCCO: O. Gibbons**: The silver swan, madrigale. **J. Dowland**: Quattro composizioni per liuto. **J. S. Bach**: Concerto brandenburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047

▶ **15/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT MUSICA MUNDI CD-311-013-H1: **J. J. Raff**: Sinfonia n. 5 in mi maggiore op. 177 «Lenore» - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. M. Bambert. COMPACT RCA RD87846: Sei variazioni su un tema elisabettiano di: **Oldham, Tippett, Berkeley, Britten, Searle e Walton** - Orch. d'archi Guildhall dir. R. Salter. COMPACT MUSICA MUNDI CD-310-007-H1: **P. Hindemith**: Suite «1992» per pianoforte op. 26 - Sol. G. F. Schenck. COMPACT HARMONIA MUNDI HMC-905149: **F. Poulenc**: Stabat Mater per soprano, coro e orchestra - Sopr. M. Lagrange - Orch. e Coro Nazionale di Lione dir. S. Baudo - M° del Coro B. Tetu

▶ **17/L'INTERPRETE: ORGANISTA MARIE-CLAIRE ALAIN: W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore K. 608. **C. Franck**: Corale in si minore n. 2 da «Trois Chorals pour grand orgue». **J. Alain**: Variazioni su un tema di Clement Jannequin

▶ **17,45/INTERMEZZO: P. I. Ciaikowski**: L'ufficiale della guardia, danze dall'opera - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. **F. Liszt**: Fantasia su temi popolari ungheresi, per pianoforte e orchestra - Pf. J. Bolet - Orch. London Symphony dir. I. Fischer. **W. A. Mozart**: Adagio in mi maggiore K. 261 per violino e orchestra - Vl. U. Ughi - Orch. da Camera di Santa Cecilia dir. U. Ughi. **J. N. Hummel**: Tanze fur den Apollo Saal, op. 28 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann**: Suite in re maggiore per tromba e archi - Tr. M. Andrè - Deutsche Bachsolisten dir. H. Winschermann. **D. Auber**: Zerline où La corbeille d'Oranges: «O Palerme! O Sicilie!» - Msopr. M. Horne - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. **G. Puccini**: Manon Lescaut: «In quelle trine morbide» - A. Moffo, sopr.; R. Kerns, bar. - Orch. della RCA Italiana dir. R. Leibowitz. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra - Pf. S. Perticaroli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. De Bernart. **P. A. Genin**: Fantasia su «Rigoletto» per flauto e pianoforte - G. Zagnoni, fl.; A. Specchi, pf. **B. Bartók**: Due ritratti per violino e orchestra op. 5 - Vl. R. Brengola - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Bellugi

▶ **20/IL CAMPIELLO.** Commedia lirica in tre atti di Mario Ghisalberti. Musica di **Ermanno Wolf Ferrari.** Gasparina: E. Rizzieri; Dona Cate Panciana: M. Guggia; Lucieta: S. Zanolli; Dona Pasqua Polegana: A. Mercuriali; Ghese: J. Meneguzzer; Orsola: L. Zanini; Zorzeto: G. Savio; Anzoleto: S. Majonica; Il Cavaliere Astolfi: M. Borriello; Fabrizio dei Ritorti: A. Ferrin - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. E. Gracis - M° del Coro G. Bertola

▶ **22/DIRIGE BRUNO WALTER: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter». **R. Wagner**: Parsifal: Incantesimo del Venerdì Santo - Orch. Sinf. Columbia

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **F. Durante - V. Galilei - C. Wieck Schumann - G. Puccini - S. Prokofiev - S. Dodgson**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Auf und ab um Südtirol. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Folksongs. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Fastenbräuche in Tirol». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von Franz Joseph Haydn. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. J. D. Zelenka - J. S. Bach - J. D. Zelenka - A. Vivaldi. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu **362875**. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Damir Feigel in njegovi kratki spisi. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Indija-Koromandija. 12 potovanj po nezavarovanih stezah. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Mešani zbor Pro musica iz Maribora. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Pravljice... pravljice... pravljice...». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** Portreti in srečanja (ponovitev). **15,45** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba. Ansambel Acezantez iz Zagreba v našem studiu. Dubravko Detoni: Euphonia II; Grafika VI; Grafika VI. Krečimir Fribec: Makedonija. Xenia Radak: 7-9-11. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

ELEONORA BRIGLIADORI nel mese di marzo presenta, con Federico Biagione, Rai a quel paese, da Poppi in provincia di Arezzo. Radiouno

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black-out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cauli, F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Rai a quel paese.** Questo mese a Poppi. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Paolo Conti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Eugenio Fresi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi
18 **La musica del cuore**
18,10 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **Black-out**
20,30 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Porte aperte.** Di Gianni Amelio
22,22 Teatrino. **Il corpo, l'anima e l'ombra.** Originale radiofonico e regia di Romano Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata.** Con Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,15 19,26 21,37 22,42
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIODUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Massimo Camisasca
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
8,08 **Il '92 passerà...** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
8,11 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da E. Maraone
10 **Speciale GR 2 Agricoltura**
10,24 **L'aria del secolo.** Novant'anni della nostra vita alla vigilia dell'anno 2000. Un programma di Remigio Cavedon e Mario Francini. Regia di Luigi Durissi
11,10 **Il '92 passerà...**
11,13 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La porta orientale: l'altra avventura a Budapest.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Il '92 passerà...**
15,53 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Quando noi morti ci destiamo.** Dramma in tre atti di Henrik Ibsen. Traduz. di Anita Rho. Con Paolo Giuranna, Rosa Di Lucia, Gianni Esposito, Alberto Rossatti, Anna Nogara. Regia di Ida Bassignano Nell'intervallo (18,18 circa): **GR 2 Notizie**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biamonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamioni
21 **Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore Michel Tabachnik. Soprano Penelope Walsmley-Clark. Contralto Susan Bickley. Tenore Neil Wilson. Basso Nicholas Fowell. C. Ambrosini: Proverbi infernali, cantata per soli, coro e orchestra ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 3 in do minore op. 17 «Piccola Russia». Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Classica: Programma di sala.** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
22,45 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,56 **Il '92 passerà...**
22,59 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Vecchiato. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore Bruno Aprea. Pianista Francis Joel Thiollier. R. Schumann: Ouverture, Scherzo e finale in mi maggiore per orchestra op. 52 ♦ R. Strauss: Burleske in re minore per pianoforte e orchestra ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in do minore Hob. 95. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
13,15 **Radiotre suite** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Mario Vargas Llosa: **La Chunga.** Traduzione di Ernesto Franco. Regia di Luca De Fusco
15,20 **I maestri dell'interpretazione: Quartetto Alban Berg:** Günter Picheler, Klaus Maetzl, violini. Hatto Beyerle, viola. Valentin Erben, violoncello. F. Schubert: Quartetto n. 9 in sol minore per quartetto d'archi D173 op. postuma
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Selezione di concerti dal «Festival Jazz» di Noci
17 **Il senso e il suono.** «I luoghi dei poeti», di Romano Costa e Mario Lavagetto. 11ª puntata: «Pier Paolo Pasolini: Casarsa-Roma»
17,30 **Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga.** Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 8ª trasmissione
18 I reportages di Radiotre. **Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
— **Meteo**
19,15 Dagli studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Majer. **Maometto II.** Opera seria in due atti di Cesare Della Valle. Musica di Gioacchino Rossini (versione del 1820). Anna Erisso: June Anderson; Calbo: Margarita Zimmermann; Paolo Erisso: Ernesto Palacio; Maometto II: Samuel Ramey; Generale Condulmiero e Visir Selimo: Laurence Dale. Direttore Claudio Scimone. Orch. Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus - M° del Coro John McCarthy Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio notte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Rupert
15 Stereo Hit: «Top 20»
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,35 Dediche e richieste, plin!
18,30 **Il Campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Da Bach agli U2. Con E. De Vito
20,28 **GR 1 in breve**

20,30 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Porte aperte.** Di Gianni Amelio

Al termine: **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giancarlo Susanna, Giampiero Vigorito, Patrizia De Rossi, Paolo De Bernardin
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Clarita Busti con Aldo Colangelo
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi**
14,31 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,07-17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **All time Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio F. Gentile con M. Gamba — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti** / 20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07-21,42 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Hit Parade** / 22,42 **Ondaverde**
22,45 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,56-23,04 **Successi in musica**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Edoardo Bennato - New Trolls - Pino Daniele - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Joséphine Baker - Maurice Chevalier - Toquinho - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Charlie Barnet - Quincy Jones - Glenn Miller - Dave Brubeck - Thelonius Monk - Sony Rollins
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. F. Malipiero - J. B. Arban - G. De Lange - J. Lupus - C. Debussy - A. Schoenberg**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Quartetto per archi in re maggiore op. 18 n. 3 - Quartetto Melos. **F. Chopin**: Dodici studi per pianoforte op. 10 - Sol. M. Pollini. **G. Tartini**: Sonata n. 3 in la maggiore per violino e continuo - R. Michelucci, vl.; S. Smith, cemb.; F. Walter, vc.

▶ **8,35/UN SOLISTA: LUCIANO GIULIANI: R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per corno e orchestra op. 70 - Sol. L. Giuliani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 - Sol. L. Giuliani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Rosada

▶ **9/MUSICHE SACRE: B. Britten**: Rejoice in the lamb, op. 30 per soli, coro, organo e percussioni. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Te Deum, a otto voci miste e continuo

▶ **9,55/SMETANA: PAGINE PIANISTICHE: B. Smetana**: Rêves, sei pezzi caratteristici per pf. — Klavierstücke per pf. - Sol. P. Schmalfuss

▶ **10,30/ALLEGRO CON BRIO: C. M. von Weber**: Invito alla danza - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan. **C. Cerny**: Cinque variazioni su un tema di Rode op. 33 «La Ricordanza» - Fortepiano R. Burnett. **M. Ravel**: Tzigane, rapsodie de concert - Vl. I. Stern - Orch. Philharm. dir. E. Ormandy. **C. Nielsen**: Maskarade, ouverture - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. E. P. Salonen. **D. Milhaud**: Scaramouche, suite per due pianoforti op. 165 b) - Sol.i P. Corre ed E. Exerjean. **Z. Kodaly**: Danze di Galanta - Orch. Filarm. Ungherese dir. A. Dorati

▶ **11,30/IL CORO DELLA CATTEDRALE DI WINCHESTER:** C. Tye: MASS Euge Bone - Coro della Cattedrale di Winchester dir. D. Hill

▶ **12/CONCERTINO: J. Françaix**: Aubade per dodici violoncelli - Vc.i dei Berliner Philarmoniker. **C. Saint-Saëns**: Studio in forma in valzer - Pf. N. Petrof. **S. Prokofiev**: Due scene da valzer del diamanti - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi

▶ **12,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per oboe e orchestra. **D. Auber**: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra. **G. Ph. Telemann** (elab. di M. Ruetz): Concerto in fa maggiore per flauto dolce, archi e cembalo. **N. Jommelli**: Sinfonia in sol maggiore per Salterio, archi e cembalo. **A. Schibler**: Concerto op. 63 per batteria e orchestra «Scene fantastiche»

▶ **14/KLAVIERSTUCKE: F. Schubert**: Tre klavierstucke op. 946 - Pf. A. Brendel

▶ **14,30/CONCERTO BAROCCO:** Musiche di **O. Gibbons - D. Buxtehude - A. Hammerschmidt - J. S. Bach - W. Byrd**

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico: **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Peter Maag. Violinista Aaron Rosand. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 7/5/'88)

▶ **16,20/PER OTTONI: G. Gabrieli**: Sonata XIII a otto - canzon per sonar septimi toni a otto voci - canzon per sonar noni toni - Gli ottoni di Verona. **J. S. Bach**: Toccata e Fuga in re minore BWV 565 - Canadian Brass Quintett — Elaborazioni per quintetto di ottoni e orchestra a cura di David Short su musiche di J. Scott, G. Miller, Primrose, Armstrong, G. Gershwin, K. Orey - The David Short Brass Ensemble dir. P. Urbini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

▶ **17/DEDICATO A KONRADIN KREUTZER** (1780-1849): Sonata concertante op. 35 - G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf. — Frühlingsglaube Lied - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. — Sestetto in mi bemolle maggiore op. 62, per archi e fiati «Gran Sestetto» - Strum.i dell'Ottetto di Vienna

▶ **17,55/HOROWITZ AL CONSERVATORIO DI MOSCA: D. Scarlatti**: Sonata in mi maggiore. **W. A. Mozart**: Sonata n. 10 in do maggiore K. 330. **S. Rachmaninov**: Due preludi op. 32: n. 5 in sol maggiore - n. 12 in sol diesis minore. **A. Skrjabin**: Studio in do diesis minore op. 2 n. 1 — Studio in re diesis minore op. 8 n. 12 - Pf. V. Horowitz

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 200 - Academy of Ancient Music dir. J. Schroeder. **F. J. Haydn**: Sonata n. 37 in re maggiore per pianoforte - Sol. A. Brendel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto d'archi in mi bemolle maggiore op. 12 - Quartetto Kreuzberger: W. Russmann e F. Riehm, vl.i; J. Hans, v.la; P. Gerschwitz, vc. **J. Massenet**: Tre liriche per voce e pianoforte - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **C. Saint-Saëns**: Suite per violoncello e orchestra op. 16 - Sol. C. Walevska - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal

▶ **20/FESTE MUSICALI PER LA VITTORIA DI LEPANTO, 1571:** Musiche di **A. Gabrieli - G. Bassano - G. Croce - A. Padovano - H. Bacusi - A. Gabrieli - G. Ferretti - A. Gabrieli**

▶ **20,55/CONCERTO DI VALZER: E. Waldteufel**: Mon rêve, valzer op. 151. **V. D'Indy**: Helvetia, tre valzer op. 17 per pianoforte. **J. Strauss jr.**: Vita d'artista, valzer op. 316

▶ **21,30/MUSICHE CORALI: D. Milhaud**: Naissance de Venus, per coro a cappella op. 292. **L. Janacek**: La legione ceka, per coro maschile. **R. Schumann**: Quattro canti a doppio coro op. 141. **G. Rossini**: «I gondolieri» dal VII libro dei quaderni rossiniani

▶ **22,05/ORCHESTRA FILARMONICA DI LOS ANGELES: S. Prokofiev**: Il Tenente Kijé, suite op. 60 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. M. Tilson Thomas. **M. Mussorgski**: Quadri di un'esposizione - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **B. Smetana - Khandoshkin - W. Stenhammar - G. Donizetti - A. Ferrabosco - T. Giordani**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. **7,45** Musik bis acht. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Manche mögen's musikalisch. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Orchestern und Dirigenten. Dir.: Esa-Pekka Salonen. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Heitere Gruselgeschichten von Helmut Schinagl. «Der Ballon». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: «Die Kindstauf». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Cigani ne kradejo pesmi (ponovitev). **9,45** Francoski šansoni. **10,10** Koncert na Goriškem gradu. Ramovš Consort in Vokalna skupina Ave. **10,55** Potpuri. **11,30** Damir Feigel in njegovi kratki spisi. **11,50** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Glasnik Kanalske doline. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babiča. **15,30** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Mladi evropski izvajalci v palači Labia v Benetkah. W. A. Mozart. **17,10** Alpe Jadran. **17,40** Potpuri. **18** Arnold Wesker: «Matere». **18,40** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

Conquista
PARTECIPA ANCHE
GOLDEN AXE
10.000
Concorso diviso in due categorie: JUNIOR (Fino a 9 anni)
SENIOR (9 - 13 anni).
Vincere è facilissimo!
Ritaglia 3 incarti (Solo la parte frontale/
esterna!) di qualsiasi gusto Big Babol.
Poi incollali sulla apposita cartolina che trovi nei negozi
o su una normale cartolina postale
oppure mettili in una busta chiusa.
Mandali subito all'indirizzo
sottoindicato o consegnali semplicemente al tuo
amico negoziante entro il 31/07/1992. In palio ci
sono ben 10.000 FAVOLOSI VIDEOGIOCHI
GIG TIGER (Soggetti diversi)!
SEGA
Master System II
400
E qui comincia il bello!
Inizia subito ad allenarti a fare
palloni sempre più grandi
perché fra tutte le cartoline
che arriveranno, saranno
estratti a sorte i superfortunati
(20 per regione, 10 fra i junior e 10
fra i senior) che, oltre a vincere uno
dei 400 SEGA MASTER SYSTEM II,
potranno partecipare alle supergare
di palloni che si svolgeranno in ogni
capoluogo! Fantastico vero? Da queste
selezioni usciranno i finalisti (20 cam-
pioni regionali per categoria) che
si conquisteranno uno dei
40 TENERISSIMI CUCCIOLI
DI SIBERIAN HUSKY (in al-
ternativa c'è un tv color
Philips 15") e potranno
partecipare, ospiti di Big Babol,
40

I MOTOCICLISTI ITALIANI ALLA PARIGI-CITTÀ DEL CAPO

Sui 35 motociclisti italiani iscritti alla Parigi-Città del Capo solo 10 hanno concluso la corsa, dopo 26 giorni ed oltre 12.000 chilometri. Prima la pioggia, il freddo ed il fango in Libia, poi le cadute nel deserto, le bufere di sabbia in Ciad, di nuovo il fango in Camerun ed infine la polvere che, azzerando la visibilità, impediva qualsiasi tentativo di sorpassare gli avversari, hanno messo a dura prova la resistenza di uomini e mezzi. Eppure per questi piloti, che sono i veri protagonisti della gara pur trovando meno spazio sui media rispetto alle automobili dai nomi prestigiosi come Citroën e Mitsubishi ed i loro piloti, vale veramente il motto decoubertiniano: l'importante è arrivare al traguardo finale. Soprattutto per coloro che gareggiano da privati, senza l'assistenza di team ufficiali.

GUALINI L'AFRICANO

Tra questi ardimentosi un «personaggio» è ormai Beppe Gualini, un bergamasco di 38 anni, che ha già alle spalle otto partecipazioni alla Parigi-Dakar ed ora la Parigi-Città del Capo. Nato a Losanna, da genitori italiani, Gualini vive a Bergamo dove insegnava educazione fisica.

Il «mal d'Africa» lo contagia nel 1982 quando partecipa e vince alla prima edizione del Rally dei Faraoni, in Egitto. Da privato, senza alcuna assistenza e con un veicolo strettamente di serie da lui preparato, ottiene una serie di risultati che, nonostante la disparità di mezzi a disposizione rispetto ai team ufficiali, dimostrano le sue notevoli potenzialità. Coinvolto dalla passione e dai risultati ottenuti abbandona il suo lavoro di insegnante per dedicarsi a tempo pieno all'attività agonistica e all'avventura, ma sempre come privato anche se con l'appoggio di vari sponsor. Nel suo curriculum, oltre alle otto Dakar, Gualini vanta otto partecipazioni al Rally dei Faraoni, cinque Rally dell'Atlas, quattro Djerba 500, tre Baja Montesblancos e tre Rally di Sardegna oltre a moltissime altre gare in Africa, ma anche in Europa e America. Nel 1985 è stato selezionato per rappresentare l'Italia al Camel Trophy, in Borneo, e negli anni successivi viene cooptato, prima come coordinatore dello staff italiano e successivamente come «marchal» nello staff internazionale del Camel Trophy. Dal 1990 è «event manager» con l'incarico di tracciare i percorsi e costruire manifestazioni internazionali come il Camel Marathon Bike in Zaire e Perú. Appassionato fotografo ha realizzato tre libri sulle sue avventure. Quest'anno, con la sua Yamaha bicilindrica 750, si è classificato sedicesimo assoluto e il risultato avrebbe potuto essere migliore se in Angola non si fosse rotto il forcellone della moto costringendolo a smontare il mezzo sotto un uragano, con il solo aiuto di alcuni spettatori indigeni.

Edi Orioli, a sinistra. Il pilota della Cagiva, vincitore nel 1988 e 1990 della Dakar, quest'anno è giunto settimo, primo degli italiani. Nelle altre foto Beppe Gualini: il «privato» bergamasco, sedicesimo a Città del Capo, ha alle spalle otto Dakar

TELEFORTUNA '92

SORTEGGIO N. 7 del 7-2-1992

Vecchi abbonati estratti:

1 - Carnevale Giuseppe, v. Maria 67 - 03100 Frosinone
2 - Poggiani Maurizio, v. Trieste 3 - 36078 Valdagno (VI)
3 - Rella Nuovo Caterina, v. della Repubblica 69 - 70025 Grumo Appula (BA)
4 - Righi Giuseppe, v. Oreste Regnoli 48 - 40138 Bologna
5 - Cassiere Mass Wangsa, v. Salara 44 - 05100 Terni

Nuovi abbonati estratti:

1 - Scarinci Giancarlo, v. Aldo Moro - 66010 Canosa Sannita (CH)
2 - Scappini Pietro, Cascine Nuove 42 - 27037 Pieve del Cairo (PV)
3 - Eletroshock s.n.c. di V. Marra-C. Zumbo, v. Reggio Campi II tr. 105/c - 89100 Reggio Calabria

TOTO TV RAI

DOMENICA 1° MARZO 14,00 RAIUNO

PARTITE DELL'1/3/92 - CONCORSO 28

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	VERONA	•		
2	CREMONESE	BARI	•	•	•
3	FIORENTINA	INTER	•		
4	FOGGIA	TORINO	•	•	•
5	JUVENTUS	GENOA	•	•	•
6	LAZIO	ROMA	•	•	•
7	MILAN	ATALANTA	•	•	
8	NAPOLI	ASCOLI	•		
9	SAMPDORIA	PARMA	•	•	•
10	BOLOGNA	CESENA	•	•	
11	PADOVA	LUCCHESE	•	•	
12	FIORENZUOLA	VARESE	•	•	
13	MONTEVARCHI	PISTOIESE	•	•	

LA LUPA RM...

(NELLA TANA DI CREMONA)

PARTITE DELL'1/3/92 - CONCORSO 28

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	VERONA	•		
2	CREMONESE	BARI	•	•	•
3	FIORENTINA	INTER		•	
4	FOGGIA	TORINO	•	•	•
5	JUVENTUS	GENOA	•	•	•
6	LAZIO	ROMA	•	•	•
7	MILAN	ATALANTA	•	•	
8	NAPOLI	ASCOLI	•		
9	SAMPDORIA	PARMA	•	•	•
10	BOLOGNA	CESENA	•	•	
11	PADOVA	LUCCHESE	•	•	
12	FIORENZUOLA	VARESE	•	•	
13	MONTEVARCHI	PISTOIESE	•	•	

SEMINO...

(PER GIOCARE IN COPPA)

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

PARTITE DELL'1/3/92 - CONCORSO 28

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	VERONA	•	•	•
2	CREMONESE	BARI	•	•	
3	FIORENTINA	INTER	•	•	•
4	FOGGIA	TORINO	•	•	
5	JUVENTUS	GENOA	•		
6	LAZIO	ROMA	•	•	•
7	MILAN	ATALANTA	•		
8	NAPOLI	ASCOLI	•		
9	SAMPDORIA	PARMA	•	•	
10	BOLOGNA	CESENA	•	•	
11	PADOVA	LUCCHESE	•	•	
12	FIORENZUOLA	VARESE	•	•	•
13	MONTEVARCHI	PISTOIESE	•	•	•

DIOCORRIERE

PARTITE DELL'1/3/92 - CONCORSO 28					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	VERONA		•	
2	CREMONESE	BARI	•	•	•
3	FIORENTINA	INTER	•		
4	FOGGIA	TORINO	•	•	•
5	JUVENTUS	GENOA	•	•	•
6	LAZIO	ROMA	•	•	•
7	MILAN	ATALANTA	•	•	
8	NAPOLI	ASCOLI	•		
9	SAMPDORIA	PARMA	•	•	•
10	BOLOGNA	CESENA	•	•	
11	PADOVA	LUCCHESE	•	•	
12	FIORENZUOLA	VARESE	•	•	
13	MONTEVARCHI	PISTOIESE	•	•	

UN DI` AMO...

(UN ALTRO DI`, PURE!)

PARTITE DELL'1/3/92 - CONCORSO 28					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	VERONA		•	
2	CREMONESE	BARI	•	•	•
3	FIORENTINA	INTER		•	
4	FOGGIA	TORINO	•	•	•
5	JUVENTUS	GENOA	•	•	•
6	LAZIO	ROMA	•	•	•
7	MILAN	ATALANTA	•	•	
8	NAPOLI	ASCOLI	•		
9	SAMPDORIA	PARMA	•	•	•
10	BOLOGNA	CESENA	•	•	
11	PADOVA	LUCCHESE	•	•	
12	FIORENZUOLA	VARESE	•	•	
13	MONTEVARCHI	PISTOIESE	•	•	

POCA NOCCHIA...

(MOLTO PISTACCHIO)

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

IN CAMPO

Deluse dal campionato, Lazio e Roma si affrontano in un derby decisivo per riscattare la stagione agli occhi dei tifosi. In serie B, il Brescia ospita il Messina e continua a sognare la promozione

LAZIO

BANCO DI SANTO SPIRITO

roma

Barilla

BRESCIA

Credito Agrario Bresciano

MESSINA

SUSANNA SUPPA

UN FRATE A QUATTRO ZAMPE

È il gatto certosino, dal cui stesso nome possiamo intuire la principale dote di questo felino: un'indole paziente e tranquilla da buon frate. Il certosino è un bellissimo gatto, amato ed allevato in tutto il mondo, con uno splendido mantello vellutato, anche se quella chiara è, comunque, la più apprezzata. La sua pelliccia, poi, simile a quella della lontra, è anche così folta e lanosa, da permettere a questo animale di sopportare persino le temperature più rigide. Un altro particolare tipico del certosino, che difficilmente passa inosservato, è il colore arancio vivo degli occhi, che gli dona un'espressione, senza dubbio, accattivante. La sua struttura è tanto pesante quanto agile: il collo è poderoso, il petto e le spalle larghe e la muscolatura robusta. È un eccellente cacciatore di topi, anche dei più grossi e pericolosi. Il padrone ideale per questo pacifico gatto, che ovviamente si adatta benissimo a vivere in casa, deve essere molto simile a lui. Una persona calma e riservata, che ama condurre una vita moderatamente comoda e priva di affanni o di frequenti cambiamenti, si troverà a convivere in perfetta sintonia con il certosino. Pur essendo un gatto dal carattere forte e ben determinato, è anche molto socievole e si inserisce perfettamente nel nucleo familiare, di cui diventa elemento essenziale, buon amico dei bambini, degli adulti e persino del cane di casa. Inoltre il certosino miagola raramente e non è mai fastidioso, né insistente. Essendo di robusta costituzione, gode di ottima salute e pertanto allevarlo non crea alcun problema, poiché necessita di poche cure ed attenzioni. Il pelo, pur essendo molto folto, è corto e lucido e non ha bisogno di frequenti spazzolate, tranne ovviamente nei periodi di muta, in cui è sempre bene intensificarne il numero. A tavola il certosino non differisce di molto dai suoi simili; è di buon appetito e come piatto preferito adora la carne. Quest'ultima, poi, va preferibilmente somministrata cruda, specialmente ai soggetti giovani, poiché la sua digeribilità decresce con la cottura. Ad eccezione della carne di maiale, in genere poco gradita, che deve essere sempre ben cotta. È importante, comunque, variargli spesso la dieta, sia perché è, senz'altro, più salutare, sia perché il nostro amico, dopo un po', potrebbe nausearsi o abituarsi a tal punto da rifiutare ogni altro cibo. Ricordiamoci anche di non disturbare mai il gatto mentre mangia e, una volta che ha terminato, di togliere e lavare bene la ciotola, per non lasciare eventuali avanzi di cibo che finirebbero per guastarsi. Si sa, infatti, che il gatto è un animale pulitissimo ed un po' schizzinoso; quindi, oltre al suo piatto, è bene tenere sempre pulita anche la sua vaschetta igienica, onde evitare che gli vengano strane voglie di sporcare altrove. Per quanto riguarda l'igiene del nostro amico, è bene fargli il bagno solo in casi eccezionali, come per esempio per una esposizione felina, usando un apposito sapone o shampoo in commercio e facendo attenzione a non insaponargli mai il capo. Terminato il lavaggio, è necessario asciugare bene l'animale, prima con un panno e poi con un normale phon, evitandogli possibilmente per qualche ora le correnti d'aria.

Susanna Suppa

La folta pelliccia e gli occhi dal colore arancio vivo sono le caratteristiche del certosino, un gatto tranquillo, paziente, ottimo cacciatore di topi

World Photo (2)

DA DOVE VIENE

Si tratta di una razza piuttosto antica, poiché già veniva citata, nel 1700, nelle rispettive opere del naturalista Linneo e del precursore dell'evoluzionismo Buffon. L'origine è quasi certamente francese; l'ipotesi più attendibile vuole che si tratti di un gatto allevato dai frati certosini nel famoso monastero di Chartreuse, vicino al fiume Isère, dove veniva impiegato per cacciare i topi nelle dispense. Un'ipotesi più romantica, invece, vuole che la razza sia originaria di Belle Île, isoletta francese dell'Atlantico, dalla quale mademoiselle Léger prelevò una coppia di questi gatti e la portò nel continente, iniziandone così la selezione.

L'ERBA GATTA. Anche il gatto, benché carnivoro, è un grande amante dell'erba. Esiste, infatti, un'erba, costituita dalla cataria e dalla valeriana, cosiddetta «erba gatta», che possiede un odore particolarmente gradito ai gatti ed è per loro un ottimo digestivo, poiché li aiuta a rigurgitare le sostanze mal digerite. È bene, quindi, se il nostro amico vive in casa, favorirlo nella pulizia dello stomaco e dell'intestino, coltivandogli un vasetto di questa erba, che è facilmente reperibile presso i negozi specializzati per animali. In questo modo potremo anche salvaguardare le piante d'appartamento, che, tra l'altro, possono essere tossiche.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per ulteriori informazioni potete rivolgervi alla Federazione Felina Italiana (F.F.I.), Via Principe d'Acaja 20, 10138 Torino, tel. 011/4344627. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dalla F.F.I. e dalla F.I.Fe. (Federazione Felina Internazionale):
– Allevamento «Rosacroce» di G. Tonelli, Via Toscana 3, 40141 Bologna.
– Allevamento «I Templari» di G. Bavaresco, Via De Ruggiero 71, 00142 Roma.

cameo

Langnese

Miele

DAN&BILLET

IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

IN FORMA E VIA!

LUCA SARDELLA

DAI TROPICI IN CITTÀ

La dracena, pianta dalle spiccate doti ornamentali, appartiene alla famiglia delle Liliacee ed è originaria del Capo di Buona Speranza, dell'Africa tropicale, dell'America Centrale, ecc. Al genere «Dracaena» appartengono 40 specie circa, tutte molte decorative. La dracena ha l'aspetto di una pianta erbacea, arborea o arbustiva; le foglie, di forma ovale o allungata e appuntita, sono tinte di verde-chiaro o verde-scuro; colori, a volte, «misteriosamente» striati di bianco o di giallo, oppure macchiati di chiaro e sfumati nelle tonalità del rosso-carminio... Pianta piuttosto rustica e resistente; adatta, quindi, alla coltivazione in appartamento, nelle zone a clima mite vive bene anche all'esterno (interrata in una buca in giardino). In casa esponetela alla luce, evitando, accuratamente, che le bellissime foglie vengano colpite dai raggi diretti del sole (specialmente se rifratti dai vetri); in giardino, invece, potete sistemarla al sole pieno o a mezz'ombra. Poiché la dracena necessita di un terreno soffice, umifero e poroso, il substrato ideale è costituito dal Grün Torfy, particolarmente adatto alle esigenze di questa pianta. In condizioni climatiche particolarmente favorevoli la dracena può fiorire (primavera-estate) e i fiori, grandi infiorescenze di colore verde-giallo, sebbene insignificanti dal punto di vista ornamentale, sono da considerare un gradevolissimo regalo. Gli esemplari coltivati in piena terra nelle zone a clima mite non hanno bisogno di cure particolari, anche se, d'inverno, è bene proteggere le piante dalle correnti d'aria fredda e dai venti (specialmente quelli «marini»). In casa, invece, le dracene diventano «abitudinarie» e non desiderano, perciò, essere spostate di frequente; «detestano» i ristagni d'acqua intorno alle radici (è opportuno, quindi, drenare con ghiaia e argilla espansa il fondo del vaso, per favorire il deflusso dell'acqua delle annaffiature); non amano spifferi e correnti d'aria; non vogliono vaporizzazioni o spruzzature frequenti (l'acqua che si «trattiene» sulle foglie, infatti, provoca, sulle stesse, antiestetiche e irreversibili macchie o ingiallimento); mal sopportano temperature minime invernali al di sotto dei 10 °C e vegetano bene, invece, con temperature sui 20 °C. Durante l'inverno riducete drasticamente le annaffiature (il terreno va tenuto quasi asciutto); in primavera-estate, invece, le bagnature devono essere abbondanti, senza, però, creare «pericolosi» ristagni. Da aprile a settembre, ogni 10-12 gg, diluite Tropicalverde nell'acqua delle annaffiature (la composizione del tropicalverde è ideale per questo tipo di pianta tropicale, perché contiene microelementi ed estratti umici che lo rendono completo e perfettamente assimilabile). Ogni 15-20 gg effettuate leggere irrorazioni, diluendo 6-8 gocce di Sinergon 2000 (fitostimolante che favorisce la crescita vegetale delle piante) in 1 lt dell'acqua delle annaffiature. Piantate o rinvasate la dracena a fine inverno, ospitandola in un vaso leggermente più grande del precedente. Contro cocciniglie e marciumi fogliari utilizzate un anticoccidico specifico. Se la dracena, infine, tende ad afflosciarsi e le foglie marciscono, avete esagerato con le annaffiature e l'eccessiva umidità è stata fatale alla «povera» pianta.

Luca Sardella

Franco Frosi

I fiori della dracena, di colore verde-giallo, insignificanti da un punto di vista ornamentale, rappresentano un gradevolissimo regalo

UN'EDERA IN GIARDINO

Se desiderate avere un'edera in giardino, procuratevi una talea di foglia (con un pezzetto di picciolo), prelevandola dal fusto principale e sistematela in un contenitore qualsiasi (purché munito del foro di drenaggio), contenente sabbia e torba in parti uguali. Annaffiate spesso, in modo da tenere il terriccio costantemente fresco-umido. In poco tempo la talea radicherà e crescerà producendo nuova vegetazione... Sarà quello il momento più adatto per trapiantarla all'esterno, in piena terra (ma anche in un vaso), in un angolo riparato del giardino.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Lungo tutta la ringhiera di un terrazzo esposto a sud-ovest per più di 20 anni ho coltivato con successo, su cassette appese, gerani-edera. L'estate scorsa sono stata costretta, invece, ad estirparli tutti, perché attaccati dalla cocciniglia cotonosa. Non è stato possibile trattarli con antiparassitari, per timore che alcune gocce potessero cadere sulla strada, magari sulla pizza o sul gelato di qualche ignaro passante... Ho deciso, quindi, di tentare con altre coltivazioni. Le sarei infinitamente grata se mi suggerisse piantine o semi a fioritura primaverile ed estiva (necessario, però, che abbiano belle e abbondanti fioriture e che siano, inoltre, assolutamente esenti da malattie). Gratissima dei consigli che vorrà darmi, la ringrazio e le auguro un buon lavoro». (Franca Staffolani - S. Benedetto del Tronto).

Ha fatto molto male ad estirpare i suoi bei gerani, senza aver tentato di allontanare le fameliche cocciniglie...! Come insetticida-acaricida avrebbe potuto, infatti, utilizzare una soluzione ottenuta facendo macerare in 1 lt di acqua 7-8 spicchi triturati di aglio più una manciata di rosmarino, potenziando il tutto con l'aggiunta di qualche innocua goccia di olio bianco. Semini o trapianti (usando i terricci nuovi della linea Torfy-Cifo) petunie, impatiens, fiordalisi, bocche di leone, lobelie, pervinche, ecc. ecc.

DANTE GUARDAMAGNA

NOSTRA DEA DEL NOVECENTO

C'è una signora che si chiamà Dea, con un'amica che è la contessa Orsa, moglie del conte Orso, e un amico che si chiama Vulcano, e l'amico dell'amico che si chiama Marcolfo: tutti ricchi e spensierati. Parlano di abiti, d'intelligenza e stupidità, di vaghi stati d'animo. Radici drammatiche sono ben sprofondate in questo orto novecentesco che dà frutti paradossali; c'è un amante di Orsa che non la vede mai, e un loro improbabile incontro al ballo coinvolge Dea; c'è un medico che visita i malati solo quando sono in casa, e c'è una sarta fierissima di come le sue creazioni «prendono vita» quando le indossa Dea: si prendono, anzi, un po' la vita di Dea, che cambia carattere secondo l'abito indossato. Tenera, aggressiva, viperesca, ecc.: sono vere metamorfosi e la cameriera ci rivela che «quando è nuda, Dea non esiste». Lo scettico Vulcano — che conduce tutta la storia, un po' personaggio un po' regista/demiurgo — senza stupirsi troppo per il camaleontico prodigio, ne fa un metodo per pilotare i rapporti della protagonista con gli altri, e lui sta fuori gioco, finché un raptus di eloquenza lo spingerà a celebrare il Tempio-Guardaroba della Divina Inafferrabile.

Nostra Dea è la prima produzione del nuovo Teatro di Roma (ma citiamo anche la generosa programmazione all'Argentina del *Pinocchio* di Guicciardini con scene di Carriglio, offerto ai piccoli spettatori per 90 mattinate). La commedia di Massimo Bontempelli (1878/1960) è stata rappresentata 67 anni fa da Marta Abba con la «direzione» di Luigi Pirandello (allora non si diceva «regìa»): 16 repliche al Teatro degli Undici (Odescalchi) di Roma, e ripresa più sofisticata a Milano con Tatiana Pavlova, che non piacque all'autore. L'edizione Strehler con Sarah Ferrati (per il Sudamerica) è del '54; l'ultima ripresa (di Salveti con Marina Malfatti) dell'81. La commedia, che l'autore definisce «storica», quasi mettendosi nei nostri panni di posteri un po' sgomenti di fronte al provocatorio Documento Novecentista, ha quel profumo di «intellettualità pentita», tipico delle opere bontempelliane post-futuriste, compreso il teatro che voleva essere antinaturalistico ed era perfino antiteatrale.

Nell'edizione meditata di Missiroli, la scena di Sergio d'Osmo elude l'ambientazione e ci dà un dispositivo di muri e ruderi inabitabili, dove i costumi di Gabriella Pescucci scontano la prescritta magia. Affascinante ed efficace, nei brividi delle metamorfosi e annichilimenti da robot scarico, è Carla Gravina. Come «scettico», Virginio Gazzolo — gran *Capitan Ulisse* nello spettacolo metafisico di Savinio che preludeva alla Trilogia del '900 — non ha abbastanza «orrore di se stesso» (vedi *Gastone* di Petrolini) e la conversione finale in sacerdote esaltato della multipla Dea ci troverà ormai sazi di mutamenti. Però si ride, e con gratitudine, nel secondo atto che sceneggia l'amore inerte di una Dea in «tenero grigio tortora» e di Marcolfo (il bravo Stefano Santospago), che la preferiva in «aggressivo rosso».

L'atto del ballo mostra la perplessa gioia di vivere del Bel Mondo e l'impotenza viscerale dei nostri disumanati anni Venti. Con *Minnie la candida*, due anni dopo, l'autore riuscirà a mettere in scena non solo un «Personaggio che non c'è», ma tutto un cosmo artificiale che s'inabissa nel caos.

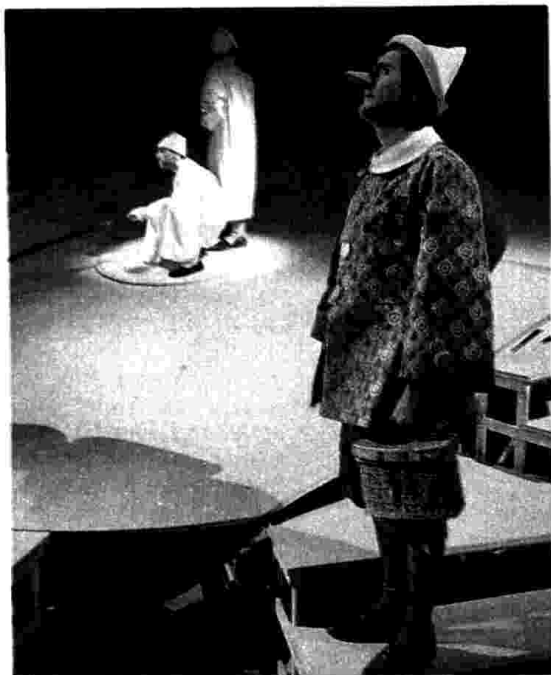
Dante Guardamagna

Nostra Dea ***di Massimo Bontempelli, regia di Mario Missiroli, protagonisti Carla Gravina, Virginio Gazzolo, Stefano Santospago, fa parte d'una Trilogia Novecentista del Teatro di Roma che ha programmato, all'Argentina, tre mesi di mattinate per centomila piccoli spettatori del*** **Pinocchio,** ***adattato e diretto da Roberto Guicciardini***

Le Pera (3)

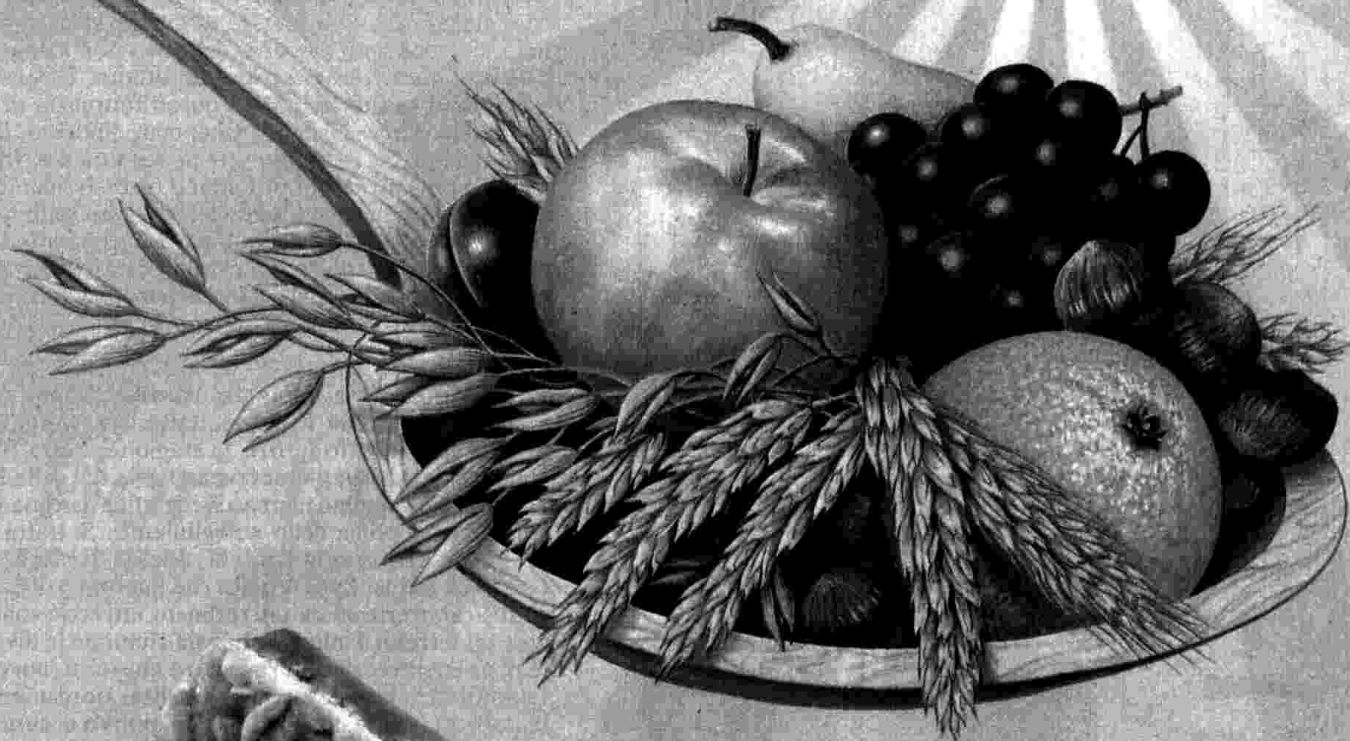
LA TELEFONATA A... ARTURO BRACHETTI

Cosa aggiunge al tuo carisma lo spettacolo del Parioli?

«Carisma? Grazie, sì: le mie silhouettes hanno più spessore. E *Massibilli* di Marcel Aymé sono Commedia & Fantasia, abbastanza da coinvolgermi: seguo la doppia storia da regista/suggeritore ma rubo e reinvento ruoli, entrando nel dialogo coi personaggi di Mariangela D'Abbraccio e degli altri». ***(d.g.)***

cameo

Müesli Barretta

snack di cereali

TUTTA ENERGIA NATURALE.

cameo · Müesli Barretta.
Una ricca miscela di cereali integrali, più miele e frutta secca.
Müesli Barretta ti dà lo sprint quando ne hai bisogno: a scuola, sul lavoro, nello sport.
Müesli Barretta ti dà la carica dell'energia naturale.

In tre gusti:
alla frutta, alle nocciole, al cioccolato.

POP/ITALIA

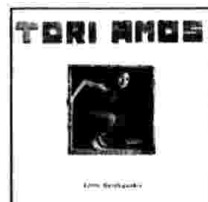
Francesco De Vitis

RICCARDO & SANTO

Ricordate Santo & Johnny? Le loro chitarre, soprattutto la "steel" di Santo, all'epoca ribattezzata "chitarra hawayana", hanno tenuto banco per anni reinventando melodie celebri con grande successo, anche se con un tono un tantino smielato. Di **Santo** si è ricordato **Riccardo Zappa,** chitarrista straordinario e ideatore della collana Strumento per la Drogueria di Drugolo, per un disco, *Santo & Zappa,* realizzato con la produzione artistica di Carlo Siliotto e gli arrangiamenti di Ares Tavolazzi. Nella registrazione dei brani, da *El condor pasa* a *Madame Butterfly* di Puccini, da *Imagine* di Lennon a Caruso di *Dalla,* sono stati utilizzati strumenti musicali etnici come i litofoni del Kenya, i tamburi d'acqua del Malì, l'arpa Kundi del Congo, i sikus boliviani, le tabla indiane. Disco di ricerca, quindi, ma anche godibile, con la classe di Zappa a stemperare il miele di Santo.

POP/WORLD

Nicola Sisto

ULTIMA? FORSE PRIMA

Chissà se i "piccoli terremoti", i *Little Earthquakes,* a cui allude **Tori Amos** nel titolo del suo album di esordio per la Wea, sono quelli del suo cuore di cantautrice agitato da una valanga di emozioni. Di una cosa siamo certi: che a valle di questa valanga ci siamo noi e che per tutto l'ascolto del disco non abbiamo pensato di scansarci neanche per un attimo. E pensare che dovremmo essere abituati a questi fenomeni di genere femminile. Dopo Tikaram, Chapman, Shocked, Brickell, Fordham, arriva lei, nome strano per una del North Carolina e passato ancora più strano ossessivamente condizionato da un padre pastore metodista animato da fervori religiosi al limite della mania. Una conflittualità che oggi percorre queste dodici canzoni dando sempre loro la giusta tensione emotiva. Merito anche di una voce che non sentivamo dai tempi della capostipite Kate Bush.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

PROGETTO TRIO

Jan Garbarek, sassofonista, **Miroslav Vitous,** contrabbassista, e **Peter Erskine,** batterista, formavano un trio che ha fatto furore la stagione scorsa fra molti amici del jazz. *Star,* un raccomandabile Cd della Ecm, riporta l'unica testimonianza discografica lasciata dal piccolo gruppo prima dello scioglimento. Si tratta di otto brani (uno firmato in società, due da Erskine, uno da Garbarek e quattro da Vitous che era un po' il capo-progetto) caratterizzati da un raffinato intreccio sonoro che crea un terreno d'intesa nel quale sfumano le diversità di temperamento e di cultura dei tre musicisti (norvegese il sassofonista, cecoslovacco il bassista, nordamericano il batterista). Del resto, il principale motivo di curiosità suscitato dal trio era proprio questo incontro: i precedenti professionali di Jan, Miroslav e Peter non facevano prevedere grandi cose.

CLASSICA

Mario Gamba

L'ANGELO CANTAVA COSI'

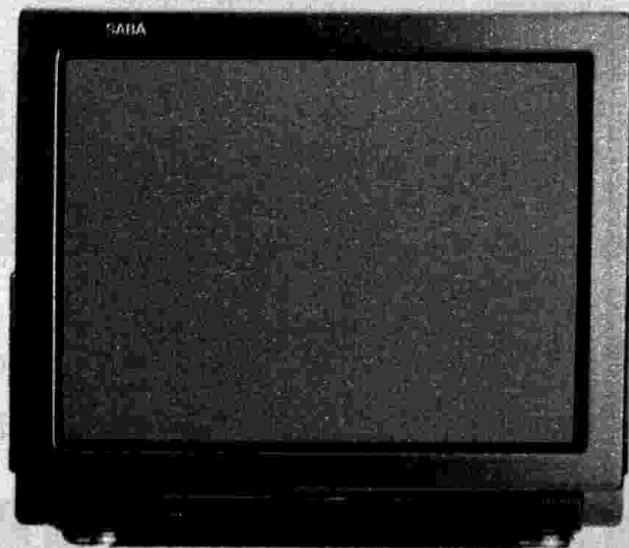
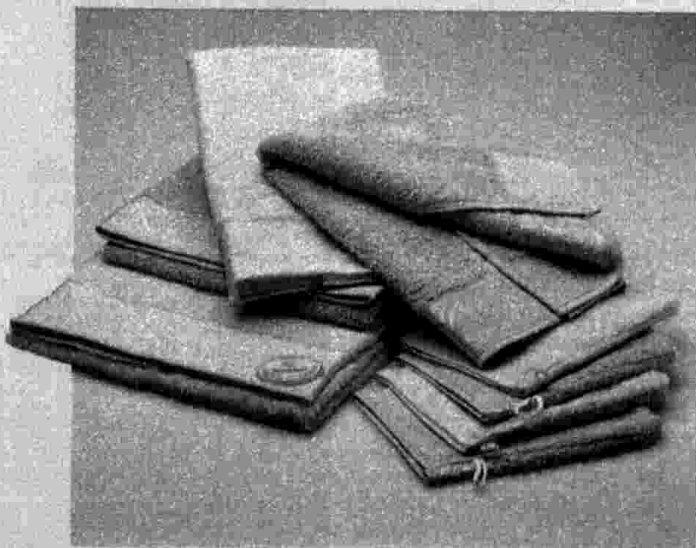
Non poteva mancare per i settant'anni di **Renata Tebaldi** un regalo discografico ai melomani. Ed ecco qua un doppio Cd Decca con un'ampia scelta di interpretazioni di quel soprano alla cui voce è stata attribuita una qualità angelica. Il periodo della carriera che è documentato in questa antologia tebaldiana va dal 1955 al 1968. Molti direttori accompagnano la voce che non piaceva alla Callas (ma nemmeno la voce della Callas piaceva alla Tebaldi): i più illustri si chiamano Alberto Erede, Francesco Molinari-Pradelli, Gianandrea Gavazzeni, Tullio Serafin, Herbert von Karajan. Arie notissime - da *Un bel dì, vedremo* a *Sì, mi chiamano Mimì,* da *Vissi d'arte* a *Ritorna vincitor* - e poche arie meno frequentate, anzi solo due: *Grazie sorelle* da *Cecilia* di Refice e *Oh ben s'addice... Sempe all'alba* da *Giovanna d'Arco* di Verdi. Voce davvero prodigiosa, ma gusto un po' invecchiato.

Piacere e gusto

MARAVIGLIA
Infuso di Fiori & Frutta
Piacere e gusto
Sottobosco
15 bustine salvaroma

È bello un momento di piacere nell'arco del giorno. Meglio se è il piacere naturale dei nuovi infusi Fiori & Frutta Maraviglia. Tutta la fragranza della frutta in quattro esclusive miscele: Sottobosco, Frutteto, Agrumi, Esotico.

È UN PRODOTTO cameo

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	GREATEST HITS II **QUEEN**
2	CARBONI **LUCA CARBONI**
3	I TRENI A VAPORE **FIORELLA MANNOIA**
4	BENVENUTI IN PARADISO **ANTONELLO VENDITTI**
5	ACHTUNG BABY **U2**
6	SOTTO 'O SOLE **PINO DANIELE**
7	DANGEROUS **MICHAEL JACKSON**
8	OTTANTAVOGLIADICANTARE **ROBERTO MUROLO**
9	MISSING YOU **AAVV**
10	STARS **SIMPLY RED**

COMPILATION

1	**SERATA D'AMORE** (Five)
2	**MISSING YOU** (EMI)
3	**LOVE ALBUM...** (Arcade/Sony)
4	**BLONDES IN LOVE** (CGD)
5	**JAZZ A MEZZANOTTE** (Polygram)
6	**SAN VALENTINO** (Disco Magic)
7	**HITS ON FIVE 3** (Five)
8	**INSONNIA** (Dig It)
9	**ACID RAVE 2** (RCA)
10	**TECHNO RAVE...** (Disco Magic)

RAI - 33 GIRI

11	OTTANTAVOGLIADICANTARE **ROBERTO MUROLO**
12	DANGEROUS **MICHAEL JACKSON**
13	PUNTO E VIRGOLA **FABIO CONCATO**
14	CONFESSIONI DI UN... **ANGELO BRANDUARDI**
15	WE CAN'T DANCE **GENESIS**
16	GREATEST HITS **QUEEN**
17	UNTIL THE END OF THE... **COLONNA SONORA**
18	'NA BRUTTA STORIA **PITURA FRESKA**
19	MAGIC AND LOSS **LOU REED**
20	REAL LOVE **LISA STANSFIELD**

33 GIRI

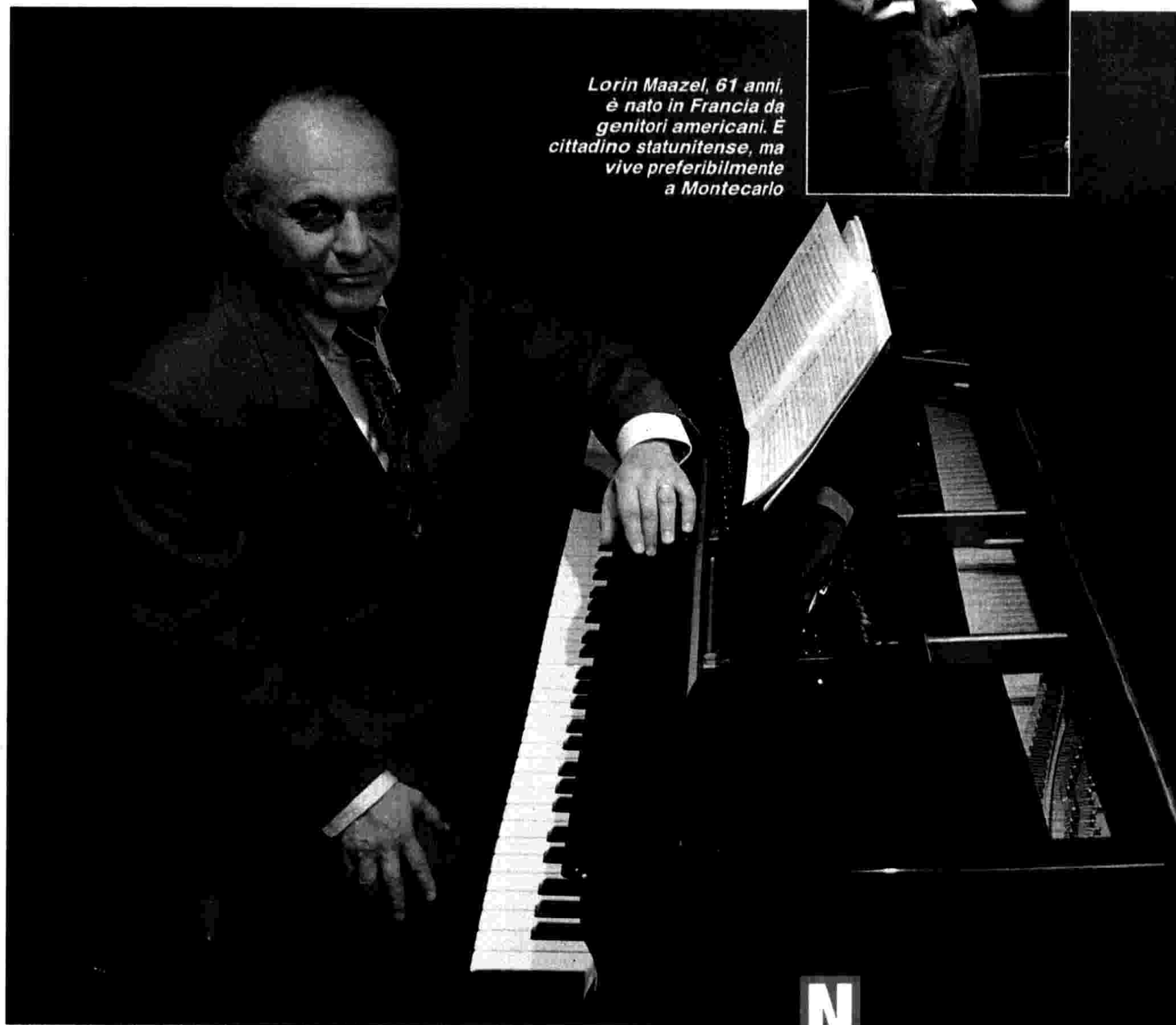
	RAI	BBC	Billboard
1	**CARBONI** (1) Luca Carboni (BMG)	**STARS** (2) Simply Red (East West)	**ROPIN' THE WIND** (1) Garth Brooks (Capitol)
2	**GREATEST HITS II** (2) Queen (EMI)	**HIGH ON THE HAPPY SIDE** (1) Wet Wet Wet (Precious Organ)	**DANGEROUS** (4) M. Jackson (Epic)
3	**BENVENUTI IN PARADISO** (7) Antonello Venditti (Ricordi)	**WE CAN'T DANCE** (3) Genesis (Virgin)	**NEVERMIND** (2) Nirvana (DGC)
4	**I TRENI A VAPORE** (4) Fiorella Mannoia (Epic/Sony)	**FROM THE HEART - HIS GREATEST LOVE SONG** (n) Elvis Presley (RCA)	**NO FENCES** (3) Garth Brooks (Capitol)
5	**ACHTUNG BABY** (5) U2 (Island)	**SEAL** (n) Seal (ZTT)	**COLOR ME BADD** (6) Color Me Badd (Giant)
6	**SOTTO 'O SOLE** (3) Pino Daniele (CGD)	**REAL LOVE** (7) Lisa Stansfield (Arista)	**COOLEYHIGHHARMONY** (5) Boyz II Men (Motown)
7	**PETER PAN** (9) Enrico Ruggeri (CGD)	**BEVERLEY CRAVEN** (n) Beverley Craven (Epic)	**TIME, LOVE & TENDERNESS** (8) M. Bolton (Columbia)
8	**LE MIE CANZONI** (n) Umberto Tozzi (CGD)	**EMOTIONS** (4) Mariah Carey (Columbia)	**TOO LEGIT TO QUIT** (7) Hammer (Capitol)
9	**STARS** (n) Simply Red (WEA)	**GREATEST HITS II** (8) Queen (Parlophone)	**ACHTUNG BABY** (9) U2 (Island)
10	**WAKING UP THE NEIGHBOURS** (n) Bryan Adams (A&M)	**DANGEROUS** (6) Michael Jackson (Epic)	**WE CAN'T DANCE** (n) Genesis (Virgin)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME** (1) G. Michael/E. John (Epic/Sony)	**STAY** (2) Shakespears Sister (London)	**I'M TOO SEXY** (1) Right Said Fred (Charisma)
2	**JAMES BROWN IS DEAD** (2) L.A.Style (Arista)	**GOODNIGHT GIRL** (1) Wet Wet Wet (Precious Organ)	**TO BE WITH TOU** (5) Mr. Big (Atlantic)
3	**COLOURS OF LOVE** (3) The Snap (Logic)	**REMEMBER THE TIME** (6) Michael Jackson (Epic)	**I LOVE YOUR SMILE** (2) Shanice (Motown)
4	**MYSTERIOUS WAY** (5) U2 (Island/Bmg)	**I'M DOING FINE NOW** (4) Pasadenas (Columbia)	**DIAMONDS & PEARLS** (3) Prince (Paisley)
5	**BLACK OR WHITE** (4) Michael Jackson (Epic/SonyMusic)	**MY GIRL** (n) Temptations (Epic)	**REMEMBER THE TIME** (8) Michael Jackson (Epic)
6	**MOVE YOUR FEET** (8) 49ers (Media Records)	**I WONDER WHY** (5) Curtis Stigers (Arista)	**DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME** (4) G. Michael/E. John (Columbia)
7	**(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU** (7) Bryan Adams (Polydor)	**I LOVE YOUR SMILE** (n) Shanice (Motown)	**TELL ME WHAT YOU WANT** (7) Tevin Campbell (Qwest)
8	**WHO IS ELVIS** (10) Phenomania (Flying)	**TWILIGHT ZONE** (3) 2 Unlimited (PWL)	**SMELL LIKE TEEN SPIRIT** (9) Nirvana (Geffen)
9	**REVOLUTION** (9) D.J.Molella (Fri Records)	**FOR YOUR BABIES** (n) Simply Red (EastWest)	**ALL 4 LOVE** (6) Color Me Badd (Giant)
10	**ADDAMS GROOVE** (n) Hammer (EMI)	**IT'S A FINE DAY** (n) Opus III (PWL)	**FINALLY** (n) Ce Ce Peniston (A&M)

INTERVISTA A LORIN MAAZEL

ALLA SCALA DIRIGE «MANON LESCAUT»

Lorin Maazel, 61 anni, è nato in Francia da genitori americani. È cittadino statunitense, ma vive preferibilmente a Montecarlo

PUCCINI MON AMOUR

di MARIO GAMBA foto MARCELLO MENCARINI

Nel salotto della suite di un albergo milanese che lo ospita per le repliche di *Manon Lescaut* alla Scala (la prima è stata il 25 febbraio), Lorin Maazel si siede al pianoforte.

È solo per una fotografia, ma lui accenna poche note con un tocco scarno e danzante da pianista jazz.

Da dove gli viene mai? «Oh, io in gioventù ho suonato jazz molto spesso». E oggi c'è qualche jazzman che attira la sua attenzione?

«Tutta la famiglia Marsalis. Non solo Winton, il trombettista, ma anche il solista di sax, Brand-

ford. E anche il loro padre era bravo. Tutti ottimi musicisti».

Maestro, scusi, lei non aveva dichiarato qualche anno fa: basta con l'opera lirica?

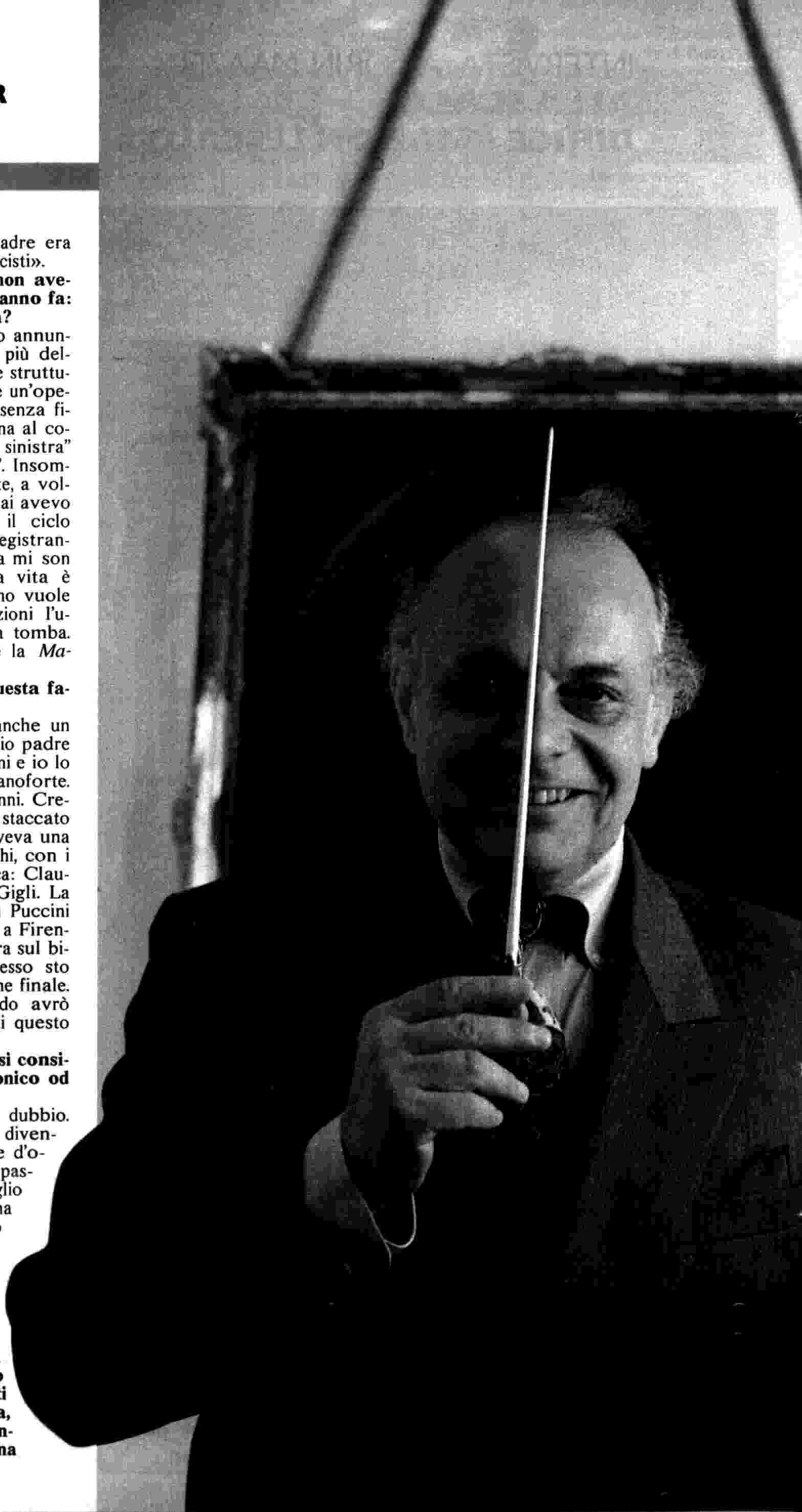
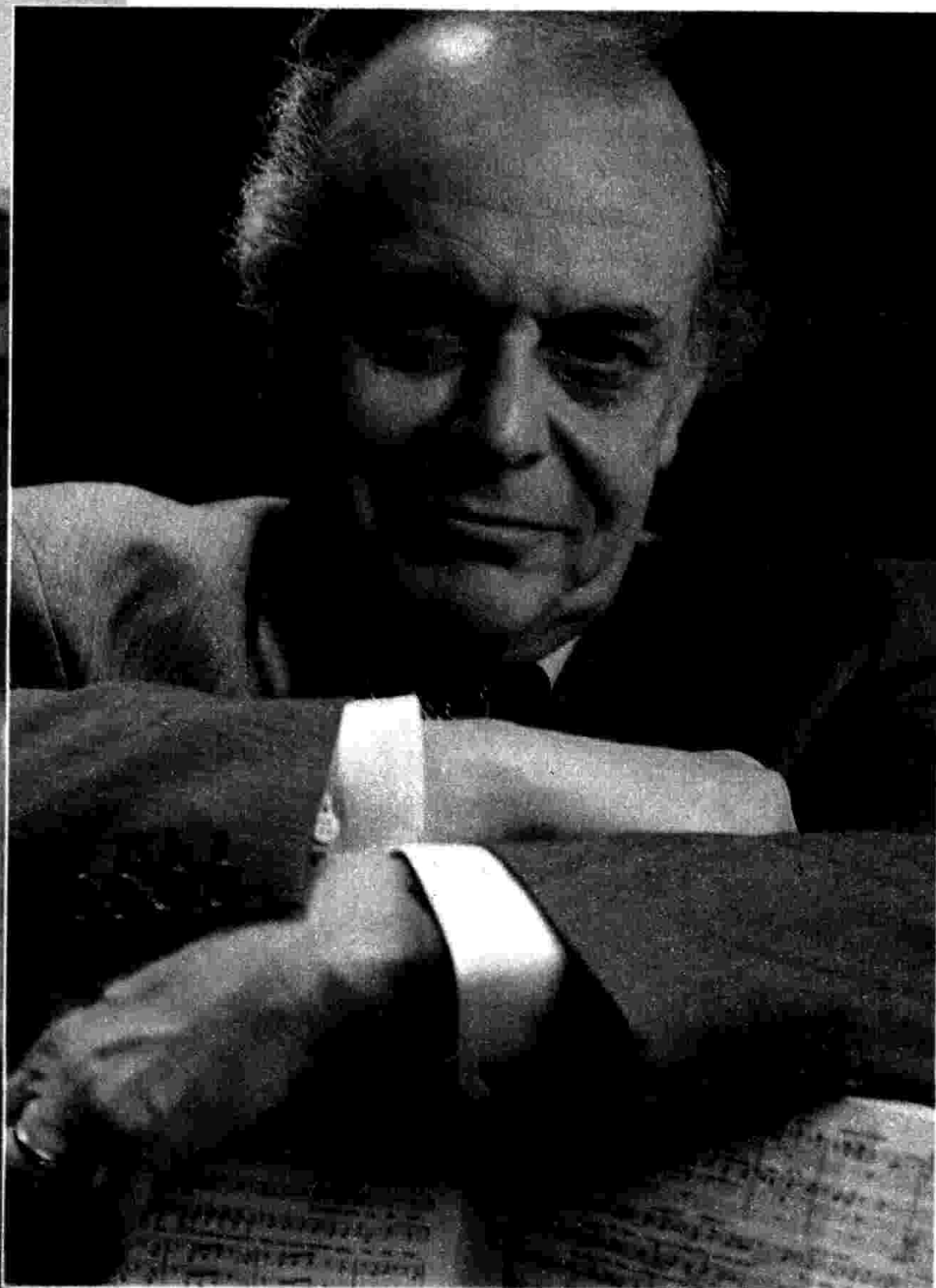
«L'avevo dato questo annuncio, sì. Non ne potevo più dell'apparato tecnico, delle strutture, la pazzia di allestire un'opera in teatro, settimane senza fine, col regista che ordina al coro "adesso spostatevi a sinistra" e poi "adesso a destra". Insomma, è faticoso, logorante, a volte esasperante. Ma ormai avevo deciso di completare il ciclo Puccini, che sto anche registrando per il disco, e allora mi son detto che in fondo la vita è complicata e che se uno vuole sfuggire alle complicazioni l'unico posto adatto è la tomba. Ed eccomi qua a fare la *Manon*».

Perché Puccini in questa fase della sua carriera?

«Probabilmente c'è anche un richiamo all'infanzia. Mio padre cantava le arie di Puccini e io lo accompagnavo al pianoforte. Avevo dieci o undici anni. Credo di non essermi mai staccato da quella musica. Lui aveva una bella collezione di dischi, con i protagonisti di un'epoca: Claudia Muzio, Beniamino Gigli. La mia prima direzione di Puccini è stata la *Tosca* nel '59 a Firenze. Mi sono messo allora sul binario pucciniano, e adesso sto per arrivare alla stazione finale. Ci sarò arrivato quando avrò inciso tutte le opere di questo autore».

Ma in definitiva lei si considera un direttore sinfonico od operistico?

«Sinfonico, non c'è dubbio. Però piano piano sono diventato anche un direttore d'opera. Sarà stata la mia passione per il teatro, voglio dire la prosa, che mi ha sollecitato. Quando ho una sera libera, io vado a teatro. Solo che spesso me ne pento amaramente: si vedono certi orrori in giro!».

Come ha trovato il clima alla Scala dopo gli ultimi cambiamenti nello staff? In sostanza, dopo l'arrivo del sovrintendente Carlo Fontana

Maazel in questi giorni ha registrato la versione scaligera di Manon Lescaut. *«Presto sarà pronto tutto il mio Puccini su disco»*

e dopo l'annuncio della partenza per Firenze del direttore artistico Cesare Mazzonis.

«M'intendo benissimo con Fontana, che conoscevo già del resto. Stessa cosa per quanto riguarda Mazzonis. Il coro e l'orchestra lavorano bene, con molto spirito di corpo...».

Lavorano meglio che in passato?

«Secondo me hanno sempre desiderato di mantenere alto il livello artistico del teatro. Muti, poi, ha fatto un lavoro magnifico».

Muti, per l'appunto. E con lui come va? Dicono che non gradisca i direttori illustri alla Scala.

«Con me è sempre molto gentile. Del resto tra noi due c'è, per così dire, un legame; io lo invitai a Vienna per primo, fece il suo debutto viennese durante la mia amministrazione della vita musicale della città. No, non ci sono problemi con Muti. La cosa che non mi va giù, piuttosto, è la grande fama di colleghi che non la meritano. Direttori-divi creati dalle case discografiche e imposti sul mercato. La vera tragedia del mondo musicale non è il collega bravo un po' competitivo, ma quello che non sa dirigere e fa strada lo stesso».

A chi sta pensando, maestro Maazel?

«...Questo tipo di direttore rischia di corrompere il gusto e le opinioni del pubblico a proposito di valori interpretativi. E anche di deprimere le orchestre. Se un professore d'orchestra si trova davanti il direttore famoso che non sa dirigere, si scoraggia. E il solista? Pensa: "Se quello lì mi dirige, allora posso prendere in mano la bacchetta anch'io dall'oggi al domani". Infatti si mette a dirigere. In genere, malissimo».

I nomi, maestro, i nomi!

«Un giorno li scriverò in qualche mio libro di memorie».

Non trova che la critica sia un po' cattivella con lei negli ultimi tempi? Si leggono aggettivi come superficiale, freddo, frettoloso.

«Avendo assimilato le abitudini americane, compresa la libertà di stampa, riconosco alla critica il diritto di dire quello che le pare. Sono un personaggio pubblico e quindi corro il rischio di essere criticato, magari senza ragione. Detto questo, qualche volta mi meraviglio per cose che leggo. Un esempio. Si sa che negli ultimi cinque anni ho dato molti concerti di beneficienza, per l'Unesco, per i rifugiati politici, per i bambini, eccetera. Ho contribuito a raccogliere fondi per un ospedale in Africa, per ampliare una clinica per bambini sordi in Scozia, per l'immunizzazione di 500.000 ragazzi in varie parti del mondo, per la Croce Rossa in Brasile. Milioni e milioni di dollari. Bene, un bel giorno leggo un articolo dove si dice: "Maazel può permettersi di fare queste cose perché abita a Montecarlo e non paga le tasse". Ho mandato una lettera: "Sono cittadino americano e pago tutte le tasse che gli Stati Uniti mi impongo-

no. Se il giornalista trova la maniera di togliermi la cittadinanza americana e di farmi restituire trentacinque anni di tasse con gli interessi, gli sarò grato". Non ho avuto risposta».

Si parla di certe critiche al suo stile interpretativo...

«Già. Vediamo l'accusa di freddezza. Io sono un uomo impulsivo, passionale, ho impiegato una vita per disciplinare questo temperamento. Ho messo molta tecnica nel mio lavoro. Anche per risparmiare tempo nelle prove e arrivare al sodo della musica il più presto possibile. Fanno i confronti con quei direttori che sudano su un passaggio per ore e giorni e settimane, e li apprezzano. Invece dovrebbero consigliargli di prendere lezioni di direzione d'orchestra. Dirigo troppo? Ma come si fa a dire una cosa del genere! Sono l'unico direttore che in tre anni di carriera si è preso tre periodi "sabbatici". In quei periodi leggo molto e preparo nuovi programmi. In questi ultimi tre mesi ho diretto dieci giorni su trenta, e molti concerti per il Wwf. Perché trovo che quello che stiamo facendo contro la nostra casa, la Terra, sia gravissimo».

Come va il suo lavoro di compositore?

«Quando torno a casa vedo i manoscritti aperti, lì davanti a me... Non riesco a dirigere, stare con la famiglia e comporre nello stesso tempo».

E i suoi libri a che punto sono?

«Anche loro soffrono molto a causa dei miei impegni, compresi quelli con la famiglia, i bimbi. L'amore è impegnativo. Però è il senso della vita».

Una volta lei passava per un tombeur de femmes. Ha messo la testa a posto?

«Sono molto legato alla mia terza moglie, Dietlinde. Ho un harem di cinque figli. Sono molto felice».

Mario Gamba

Maazel con la terza moglie, l'attrice tedesca Dietlinde Turban, 33 anni. Si sono sposati nel 1986, hanno un figlio, Orson, di 4 anni

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Incarichi speciali: Lina Agostini *(caporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

SEMPRE NUOVO, SEMPRE RICCO, SEMPRE PIU' CIF

GRANDE CONCORSO

Cif e Cif Multiuso tornano con un grande concorso e un ricchissimo montepremi di **500 MILIONI***. Puoi vincere subito uno dei 345 forni a microonde **PHILIPS WHIRLPOOL** con il "cancella e vinci" che trovi sulle confezioni di Cif e Cif Multiuso. Oppure puoi partecipare all'estrazione finale di 40 frigoriferi **PHILIPS WHIRLPOOL** e un superpremio di **100 MILIONI** in gettoni d'oro*. Partecipa subito al grande concorso "A TUTTO CIF", sempre nuovo, sempre ricco, sempre più Cif.

* iva inclusa

ECCO COME PARTECIPARE AL CONCORSO: compila questo coupon e invialo, con due tagliandi di controllo (1 di CIF o CIF FRESCHEZZA LIMONE + 1 di CIF MULTIUSO spruzzatore o ricarica), in busta affrancata a questo indirizzo: Concorso "A TUTTO CIF" c/o C.S.M. - Casella Postale 160 - 20187 Segrate (MI). Parteciperai all'estrazione finale che si terrà il 16/6/92 alla presenza di un rappresentante dell'Intendenza di Finanza. I coupons dovranno pervenire entro e non oltre il 30/5/92. I tagliandi di controllo di Panno Ballerina CIF non partecipano a questo concorso.

Incolla qui il tagliando di controllo di CIF o CIF FRESCHEZZA LIMONE

+

Incolla qui il tagliando di controllo di CIF MULTIUSO

Compila in stampatello

Prefisso ________ Tel. ________

Nome ________ Cognome ________

Via ________, ________ N. ________

Cap ________ Città ________

Possiedi una lavastoviglie? SI ☐ NO ☐

Scade il 30/5/92

Aut. Min. Conc.

SPORCO
AFFIARE
acciaio inox,
no, lavabi

per ve
e tutte

Lucio Dalla, Pesci, è nato il 4 marzo 1943

STIMA, FUTURO E AMORE

Nata il 31 luglio 1959, sposata con un Bilancia bellissimo, non ho molta considerazione di me stessa. Credo che mio marito si vergogni di me. È vero? (Graziella - Lucera).

La statura non conta quando due persone si amano e suo marito le vuole veramente bene. Controlli, piuttosto, il suo pessimismo: nei prossimi due anni potrà avere crisi depressive, per situazioni irreali, mi creda, che crea lei con la sua fantasia.

Sono nato il 23 aprile 1960, alle 19, nella provincia di Avellino. Di professione faccio l'insegnante di educazione artistica e sono poi un discreto pittore. Questa mia ultima attività è però bloccata da svariati anni. Tornerò nella mia ex residenza? Come andrà il mio lavoro? (Walter).

Il 1992 appare complessivamente un anno piuttosto buono per lei, avrà possibilità di successo con la pittura, ma badi al periodo autunnale, potrebbe esserci qualche noia di lavoro tale da distoglierla dalla pittura. Tenga duro però, perché è prevedibile un buon successo. Per il trasferimento ci vorranno ancora un paio di anni, poi la situazione si sistemerà.

Sono preoccupata per l'avvenire di mio figlio, sposato ad una donna dal temperamento spregiudicato. Hanno una bella bambina ma mi preoccupa la stabilità del loro legame. Mia nuora è una Ariete ascendente Gemelli, mio figlio uno Scorpione ascendente Capricorno. (Santina P.).

Non nego che lei abbia qualche ragione ad essere un po' preoccupata per il futuro matrimoniale di suo figlio e della moglie. A questa coppia non mancheranno, infatti, delle difficoltà. Non influenzi, però, alcuna decisione di suo figlio: le scelte di questo tipo vanno prese senza il concorso di alcuno.

Il mio fidanzato si chiama Benedetto: è nato il 7 aprile e vorrei sapere se questo nome è per lui favorevole. (Maria Chiara Z. - Albano Laziale).

Benedetto è un nome molto adatto a chi nasce dal 4 al 16 aprile, dal 4 al 13 agosto, dal 4 al 12 dicembre. Essendo il tuo Benedetto nato il 7 aprile, è per lui molto propizio. Chi porta questo nome è spesso ipersensibile nei rapporti con il prossimo e crede nell'amicizia. È persona adatta a molte professioni, vanno bene per lui soprattutto i mestieri che lo mettono in diretto rapporto con gli altri: i Benedetto sono, perciò, dei venditori nati. Nei rapporti sentimentali privilegia sempre la razionalità alla passionalità. I suoi numeri fortunati sono il 10, il 26 e l'85.

Monica Salerno

Settimana dal 1° al 7 marzo

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: è il momento giusto per chiedere la chiarificazione che vi sta a cuore. Scrivete e telefonate.
Lavoro: cose nuove all'orizzonte, ma dovrete facilitare il destino o combatterlo a seconda dei casi.
Salute: sarete ricchi di risorse per rinnovare le energie in fase di declino. Giorni fausti: 1°, 2, 6.

TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: la persona che amate è piuttosto fredda e staccata. Riflettete sul vostro comportamento.
Lavoro: vivrete in un clima ricco di risorse, per cui sarà la volontà a decidere se vincere o perdere.
Salute: l'organismo reggerà benissimo a qualunque sforzo vogliate sottoporlo. Giorni buoni: 1°, 3, 5.

GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: alti e bassi da affrontare. Inquietudine. Tutto sarà superato con spirito di adattamento.
Lavoro: avvenimenti imprevisti faranno ripiegare il programma su vecchie posizioni. Più azione.
Salute: digestioni lente. A metà settimana vi sentirete più vitali. Giorni favorevoli: 2, 4, 7.

CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: felicità sicura se affronterete le discussioni con serenità e grazia. Equivoci chiariti.
Lavoro: il settore non deluderà gli sforzi. Riceverete favori utili per sistemare le cose in sospeso.
Salute: noterete un affaticamento della vista. Evitate i diretti colpi d'aria. Giorni buoni: 1°, 6, 7.

LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: agirete secondo ragione e giustizia. Per ora la situazione richiede severità e fermezza.
Lavoro: non agitatevi, il momento vuole calma e consigli esperti. Risolverete prima del previsto.
Salute: più prudenza per evitare i piccoli infortuni sulle strade. Giorni favorevoli: 2, 3, 4.

VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: con la paziente attesa e un'azione di lenta persuasione tornerà chi attualmente è lontano.
Lavoro: viaggerete per allacciare un nuovo rapporto professionale, ma ci vuole impegno e capacità.
Salute: ottime energie per superare gli sforzi del superlavoro. Giorni fortunati: 3, 5, 7.

BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: esperienze fuori del comune in cui la passione metterà in pericolo la ragionevolezza.
Lavoro: le buone influenze faciliteranno i buoni rapporti. Periodo favorevole alle transazioni.
Salute: vi è urgenza di stabilire un equilibrio fra attività e riposo. Giorni ottimi: 4, 6, 7.

SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: l'amore è costante, ma la gelosia è il sentimento che vi lega al dubbio e alla diffidenza.
Lavoro: più aggressività accorcerà i tempi della realizzazione. Ciò che è avviato migliorerà ancora.
Salute: ottima forma e buon fluido psicomagnetico da sfruttare. Giorni favorevoli: 1°, 2, 3.

SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: alti e bassi di umore per cui il desiderio di fuggire lontano da tutti sarà prepotente.
Lavoro: difficoltà nel programmare un lavoro. La creatività sia sollecitata dalla solerte volontà.
Salute: i postumi di un disturbo di fegato potrebbero ripresentarsi. Giorni fortunati: 1°, 2, 3.

CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: arriveranno le notizie che attendete. Se l'accordo fallirà, ben poco rimarrà alla speranza.
Lavoro: assumerete nuovi incarichi utili. Contratti e firme richiedono garanzie e riflessione.
Salute: controllate la freschezza dei cibi per evitare un'intossicazione. Giorni ottimi: 4, 5, 6.

ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: un'amica entrerà in gioco per facilitarvi una dichiarazione. Ma sarà un fuoco di paglia.
Lavoro: possibilità di attirare sfruttatori. Ripresa attiva economicamente redditizia.
Salute: la prudenza sia vigile nel maneggiare gli utensili elettrici. Giorni favorevoli: 1°, 4, 7.

PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: le situazioni ingarbugliate vi troveranno forti e preparati per riequilibrare ogni cosa.
Lavoro: le circostanze bloccheranno alcune azioni, ma in seguito tutto troverà il terreno adatto.
Salute: le cure naturiste sono le migliori per dare vigore al tono cardiaco. Giorni buoni: 5, 6, 7.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amendola

Lucio, con te ho fatto un errore storico, sicuramente il più grande della mia vita professionale. Gino Paoli, di cui allora ero il manager, mi propose di lavorare anche per te. Mi disse che saresti diventato il numero uno in Italia. Io non gli credetti. Oggi sono curioso di sapere quando ti sei reso conto di essere il Dalla che sei adesso.

«Senza nessuna retorica non lo so neanche ora. Ogni volta che registro un disco ho tanti dubbi e credo che queste piacevoli insicurezze che ho, oggi siano le mie vere certezze. Il lavoro per me è un gioco meraviglioso ed è come se ogni volta facessi un salto nel buio».

Ritorniamo alle tue origini di artista. Come ti conobbe Gino Paoli nei primi anni '60?

«Suonavo nei Flipper, un gruppo che all'epoca aveva un certo successo e non facevo neanche il cantante. Diventammo amici e fu il primo che mi pronosticò un grande futuro. Io non gli credevo, come te, ma poi...».

Quante volte hai partecipato al Festival di Sanremo?

«Nel 1966 presi parte alla *Ribalta per Sanremo* ed arrivai primo e senza che la RCA, la mia casa discografica dell'epoca, fosse interessata, partecipai per la prima volta al Festival con la canzone *Paff... bum* di Bardotti-Reverberi. Tornai al Festival l'anno dopo con *Bisogna saper perdere* e dopo tre-quattro anni, nei quali non feci niente, fui presente di nuovo nel 1971 con *4 marzo 1943* che ebbe grande successo. Per sei anni sono stato fuori dal "circuito", registrai solamente tre long playing con parole di Roberto Roversi e musiche mie. Tra questi ricordo volentieri *Automobili*, che conteneva anche *Il motore del 2000*, e *Nuvolari* ed il primo disco che ho realizzato come autore dei testi e delle musiche, *Com'è profondo il mare*».

Dal 1978 ad oggi quanti dischi hai registrato? Qual è quello che ha venduto di più e quanti ne hai venduti? E quello che ti piace di più?

«Ne ho realizzati una decina. Quello che ha venduto di più è sicuramente l'ultimo, *Cambio*, con oltre un milione di copie. In totale, in tutta la mia carriera, comprese le compilation, credo proprio di aver superato i dieci milioni. Il disco che mi piace di più è sicuramente quello che ancora devo registrare».

Tu sei l'artista più «coccolato» dalla critica italiana...

«Forse un tempo. Oggi non è più così, mi stanno massacrando, forse i critici, che sono quasi tutti miei amici, si sono seccati perché ho 48 anni ed ho sempre successo. Comunque oggi la critica non mi può più fare né del bene né del male. Quello che sono come artista lo sanno tutti. Preferisco curare di più il rapporto con la gente. È sempre stato così in tutta la mia vita. Il mio migliore critico è sempre stato il pubblico».

DALLA QUAND'È CHE SEI DIVENTATO UN NUMERO UNO?

Morandi/Lucky Star

Tu sei autore e cantante. Cos'altro ti piace fare in campo artistico?

«L'editore ed il produttore discografico».

Sì, sì, certo. Tu sei il produttore discografico di Bracco Di Graci che tra l'altro quest'anno partecipa al Festival di Sanremo...

«No, non sono il produttore che è Mariani, un mio amico. Bracco Di Graci partecipava al tour Dalla-Morandi ed è un artista straordinario che sicuramente avrà un grandissimo successo».

Hai detto che devi molto a Sanremo. Ci torneresti?

«Di Sanremo ho un ricordo sensazionale e tra le tante cose che potrei fare c'è anche il Festival. Sanremo per me sarebbe un gioco e se un giorno decidessi di volermi divertire parteciperei senz'altro».

Lucio, fuori dal lavoro quali sono le espressioni artistiche che ti interessano e che fanno parte del tuo mondo?

«Amo il teatro, il cinema, la pittura, lo sport, l'arte in genere. Insomma, mi piace la vita».

Adriano Aragozzini

sped in abb post / gr 2° / 70